
EXÉRCITO SEGUNDO.

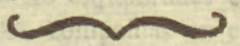
INSTRUCCION TÁCTICA

PARA QUE LOS REGIMIENTOS DE CABALLERÍA *DE DICHO EXERCITO*

SE UNIFORMEN EN LOS MOVImientos y evoluciones, tanto en los de compañías y esquadrones, quanto en las maniobras en línea.

SE DIVIDE EN DOS PARTES.

Tercera impresion, corregida y aumentada con el manejo de las armas de fuego y blancas de que usan dichos regimientos.



ALICANTE: POR D. RAMON PUCHOL, IMPRESOR DE DICHO EXERCITO. 1813.

ADVERTENCIA.

Para empezar la siguiente instruccion deberá estar ya la tropa impuesta perfectamente en los principios elementales de la de reclutas, tanto á pie como á caballo, siguiendo para ello las mismas reglas que se han seguido hasta ahora, pues no se detalla, como debia ser, en un quaderno aparte, porque urgiendo tanto el tiempo se ha preferido lo mas indispensable; sin perjuicio de trabajar una instruccion para este ramo quando las circunstancias lo permitan.

PIRMERA PARTE.

Instruccion para los movimientos y maniobras de las compañías y esquadrones segun los principios de nueva táctica.

Formacion de un regimiento de caballería de quatro esquadrones en el órden de batalla.

Los esquadrones de un mismo regimiento se nombrarán 1.º 2.º 3.º y 4.º y guardarán este órden de derecha á izquierda.

Las compañías de los esquadrones seguirán el órden de su enumeracion de 1.ª 2.ª 3.ª y 4.ª 5.ª y 6.ª &c. de derecha á izquierda.

Este órden de los esquadrones en el regimiento y de las compañías en el esquadron, será el primitivo y habitual.

Las tres compañías que componen el esquadron se dividirán en mitades que compondrán seis, en quartas, y de á quatro.

El órden de los esquadrones en los regimientos y de las compañías en el esquadron, no se variará.

La formacion á pie, como á caballo, será ordinariamente en dos filas.

Se escogerán para primera fila los hombres por antigüedad, montados en los caballos mas fuertes y mas adiestrados.

Se cuidará de colocar á los costados de las mitades, quando no haya competente número de sargentos y cabos, los soldados mas instruidos con los caballos que lo esten y sean mas ligeros.

El esquadron se formará en dos filas; y á caballo á distancia una de otra de cinco pies, contados desde la cola del caballo de primera fila á la cabeza del de segunda.

Quando el esquadron deba maniobrar, se procurará que las compañías se completen á quarenta y ocho hombres de fuerza; y los sobrantes formarán á retaguardia del esquadron para servir de flanqueadores, ó tiradores. Y no pudiendo completarse las compañías en aquel número, se dividirá el todo del esquadron, empezando por la derecha en mitades de compañías de á doce hombres de frente con un Oficial á vanguardia de cada una,

y otro á retaguardia ó Sargentos y Cabos á falta de éstos. *

Colocacion de los señores Oficiales, Sargentos y Cabos en el órden de batalla.

PLANA MAYOR.

El Coronel, á vanguardia del centro del regimiento á ocho pasos de la primera fila, teniendo á su izquierda el Mayor, un Ayudante, un Porta (si no hay estandartes) y el Trompeta de órden.

El Teniente Coronel, alineado con el Coronel y en medio del intervalo del tercero y quarto esquadron.

El primer Comandante de esquadron, alineado con los otros Gefes y delante del intervalo del primero al segundo esquadron.

---

* *Quando los Cuerpos de Dragones cubran el servicio que corresponde á su instituto dexarán siempre en cada esquadron una mitad ó division de diez y seis ó mas hombres, mandados por un Oficial, que se formarán á retaguardia del esquadron, y servirán para cubrir y defender los caballos quando hayan puesto pie á tierra los Dragones para formar el batallon.*

El segundo Comandante, detrás del Coronel, y delante del intervalo del segundo al tercer esquadron.

El Coronel recorrerá el frente de sus esquadrones por donde su presencia juzgue sea necesaria.

El Mayor, por donde el Coronel juzgue oportuno emplearle.

Los otros tres Gefes recorrerán el frente de sus esquadrones respectivos, segun les parezca y sea útil para vigilar la execucion de las maniobras.

El mas antiguo de los Ayudantes alineándose con la primera fila, á dos pasos del costado derecho del primer esquadron, ó derecha de todo el regimiento; estará encargado siempre que se marche de frente con el Guia á la derecha de dirigirlo, dándole los puntos sobre el terreno, y vigilar que los Guias observen bien los puntos dados, y rectitud de la marcha á ellos, para lo que se colocará, en aquel caso, á retaguardia de la primera hilera de este costado.

El que le siga se colocará sobre la alineacion de la primera fila y á dos pasos del costado izquierdo de todo el regimiento, y estará encargado como el otro de la direccion de la marcha, quando sea con el Guia á la

izquierda, colocándose con respecto á lo dicho para el primero.

Estos dos Oficiales estarán encargados á mas de lo dicho, de la alineacion de la segunda fila, y la fila exterior como de la formacion de las líneas.

Los otros dos Ayudantes se colocarán uno al lado izquierdo del Coronel, y otro al del Teniente Coronel.

El primer Porta con el estandarte, si lo hay, sino con el Coronel; los otros tres, uno con cada uno de los Comandantes, y el Mayor; pero en los regimientos que tienen quatro estandartes los llevarán los Portas.

Los Trompetas se colocarán á diez pasos á retaguardia del centro del regimiento, y en las revistas se colocarán á quatro pasos del costado derecho de él, y alineados con la fila exterior.

Colocacion de los señores Oficiales en las compañias, y los Sargentos y Cabos.

Primera compañía. El Capitan se colocará dos pasos á vanguardia del centro de la primera mitad de su compañía. El Teniente alineado con el Capitan, y delante del centro de la segunda mitad. El Alférez á dos

pasos á retaguardia del centro de la primera mitad.

El Sargento primero alineado con el Alférez, y á retaguardia del centro de la segunda mitad.

Los dos Sargentos segundos, uno á el costado derecho de primera fila, que no contará número en la fila, y otro á el costado izquierdo, que hará número.

Los ocho Cabos en los costados de las mitades; en primera fila los primeros.

Los Carabineros ó Granaderos, si estan en sus compañias, formarán á la inmediacion de los Cabos.

Segunda compañía. Como la primera, sin mas diferencia, que quando haya estandarte se colocará al costado derecho de la segunda mitad, despues del Cabo que lo cubre.

Tercera compañía. El Capitan á dos pasos á vanguardia del centro de la primera mitad de su compañía, que es la del costado izquierdo del esquadron.

El Teniente á dos pasos del centro á vanguardia de la segunda mitad, ó mitad derecha de la compañía.

El Alférez á dos pasos de la rètaguardia del centro de la primera mitad, ó mitad izquierda de la compañía.

El Sargento primero alineado con el Alférez á retaguardia del centro de la segunda mitad de la compañía.

Los dos Sargentos segundos, uno á el costado izquierdo de primera fila que no hará número en la fila, y otro á el costado derecho que lo hará.

Los Cabos y Carabineros como en las otras. *

Colocacion de los señores Oficiales &c. en el órden de columna de camino ó por divisiones de á quatro.

PLANA MAYOR.

El Coronel, al centro del regimiento á ocho pasos del costado izquierdo (si la derecha va á la cabeza ó en columna natural) ó costado de los Guias, teniendo á su izquierda el Mayor, Ayudante, Porta y Trompe-

---

* *Quando falte algun Oficial le substituirá un Sargento, y á éstos los Cabos, pues los puestos que ocupan en las compañías deben estar siempre cubiertos.*

ta de órden; y recorrerá por donde su presencia juzgue ser necesaria.

El Teniente Coronel al flanco de la columna que sea costado de los Guias, y regularmente en la alineacion del intervalo del tercer y quarto esquadron.

El primer Comandante al flanco de los Guias de la columna en alineacion del intervalo del primero y segundo esquadron.

El segundo Comandante al flanco de los Guias de la columna en alineacion del intervalo del segundo y tercer esquadron.

El primer Ayudante marchará á la izquierda de primera fila de la cabeza de la columna, para vigilar la buena direccion de ella, esto es, si la columna va en órden natural.

El segundo Ayudante marchará á la retaguardia de la columna, si es natural, pero si es inversa (esto es, que la izquierda va á la cabeza) executará lo que se ha prevenido para el primero, marchará á la derecha de primera fila.

Los demas Ayudantes y Portas guardarán la misma colocacion que en el órden de batalla.

Compañías. Los Oficiales Comandantes de mitades á excepcion del Comandante de la

primerá de cada esquadron, que marchará á la cabeza de la columna, marcharán al flanco de sus mitades que sea costado de los Guias en alineacion de la primera fila de ellas; y los de retaguardia, ó fila exterior, al flanco y costado opuesto de los Guias, y alineados con las últimas filas.

Los Trompetas marcharán á seis pasos de la cabeza de la columna. *

Quando la columna marche en órden natural, ó lo que es lo mismo con la derecha á la cabeza, el Guia principal de la derecha del esquadron marchará un paso á vanguardia de la primera hilera de la izquierda de primera fila del esquadron.

Lo mismo executará el Guia principal de la izquierda, quando la columna sea inversa; pero colocándose un paso á vanguardia de la primera hilera de la derecha de primera fila.

---

* *Quando la naturaleza del terreno obligue á los Oficiales á entrar en la columna será sucesivamente, colocándose á la cabeza de sus mitades los de vanguardia, y á retaguardia los de fila exterior; y pasado el desfiladero volverán á los flancos.*

En este órden de columna, la distancia de un regimiento á otro, será de diez pasos contados de la cola de los caballos de segunda fila de la última mitad, ó retaguardia de un regimiento, á la cabeza de los de primera fila del que le preceda.

Colocacion de los señores Oficiales &c. en el órden de columna por mitades.

PLANA MAYOR.

El Coronel al centro del regimiento á ocho pasos del flanco de los Guias; á su izquierda el Mayor, Ayudante, Porta y Trompeta de órden.

El Teniente Coronel al flanco de los Guias, regularmente en alineacion del intervalo del tercero y quarto esquadron.

El primer Comandante de esquadron al flanco de los Guias, regularmente en alineacion del intervalo del primero y segundo esquadron.

El segundo Comandante al flanco de los Guias, regularmente en alineacion del intervalo del segundo al tercer esquadron.

El primer Ayudante marchará regularmente á retaguardia de la primera hilera de

la izquierda de la primera mitad, si va en órden natural, ó con la derecha á la cabeza, la columna, para vigilar la exâcta direccion de ella; y algunas veces se adelantará á esta hilera, para observar á retaguardia si todos los Guias de las mitades llevan la verdadera direccion. Quando la columna sea inversa, ó la izquierda vaya á la cabeza, este Ayudante marchará á retaguardia de la columna.

El segundo Ayudante marchará á retaguardia de la columna, quando esta sea natural, y si es inversa executará lo que se ha prevenido para el primero, colocándose á vanguardia, ó retaguardia de la primera hilera de la derecha de la mitad, cabeza de la columna.

Los otros Ayudantes y Portas guardarán la misma colocacion que en batalla.

Compañías. Los Comandantes de vanguardia y retaguardia de las mitades subsistirán en ellas. Los que manden las primeras mitades de los esquadrones cuidarán que la distancia del intervalo del esquadron se conserve.

Los Trompetas marcharán á seis pasos de

los Oficiales de la cabeza de la columna. *

Colocacion de los señores Oficiales &c. en columna por compañías.

Es igual á la de por mitades. **

Colocacion de los señores Oficiales en el órden de columna cerrada.

PLANA MAYOR.

El Coronel, Teniente Coronel y Mayor como la columna por mitades.

El primer Ayudante pasará á la izquierda del primer esquadron, y retaguardia de

---

* *En este órden de columna, la distancia de una mitad á otra será la de su frente; esto es, medida desde la cabeza de los caballos de primera fila de una mitad á la cabeza de los de la misma fila de la mitad que preceda, ó anteceda á la otra, ó de centro á centro de primeras filas.*

La distancia de un regimiento á otro en este orden de columna será de diez pasos.

** *Este orden no siendo ventajoso para maniobrar, no se hará uso de él sino rara vez, ó quando las circunstancias obliguen.*

la primera hilera de este costado alineado con los Oficiales de fila exterior para vigilar la direccion, esto es, si la columna está en órden natural, pues si es inversa se colocará á retaguardia.

El segundo Ayudante, si la columna es natural, se colocará á retaguardia de los esquadrones, alineado con la fila exterior, pero si la columna es inversa, pasará á la derecha del esquadron que vaya á la cabeza de la columna y á retaguardia de la primera hilera de aquel costado para vigilar la direccion. *

Todos los Oficiales &c. del esquadron quedarán en la misma colocacion, que en

---

* *El Guia principal de la derecha, si la columna es inversa, marchará á vanguardia de la primera hilera de su costado del esquadron de la cabeza, alineado con los Oficiales Comandantes de vanguardia, para dirigir la marcha.*

Si la columna es natural, el Guia principal de la izquierda se colocará á vanguardia de la primera hilera de este costado del primer esqurdron, alineado con los Oficiales, Comandantes de vanguardia, para dirigir la marcha.

el órden de batalla, excepto los Comandantes de esquadron, que con sus Ayudantes se colocarán al flanco de sus esquadrones respectivos al costado de los Guias. La distancia en este órden de un esquadron á otro será de diez pasos, medidos desde la cola de los caballos de segunda fila de un esquadron, á la cabeza de los de primera del que le precede.

En el órden ó prevencion para el ataque quando la tropa á la voz de mando, ó toque *a degüello*, haga el movimiento de prevencion para él, los señores Oficiales de vanguardia de las mitades y esquadrones harán que la hilera de primera fila que vá á su retaguardia, se quede á la segunda, y la de ésta, quede en fila exterior, embebiéndose dichos Comandantes en el claro que les dexa la hilera de primera fila, y alineándose con ella.

Colocacion de los señores Oficiales en el órden de columna, quando ésta desfile en una revista, ó al frente de algun General ó Gefe.

El Coronel se colocará á la cabeza de la columna, teniendo á su derecha el Mayor, y á la izquierda el primer Ayudante, y

detras el Trompeta de órden.

El Teniente Coronel á retaguardia de la columna, teniendo á su izquierda el segundo Ayudante mayor.

Los dos Comandantes con los Ayudantes á la cabeza de sus respectivos esquadrones.

Los Portas, si no llevan estandartes, uno al flanco de la columna costado opuesto de los Guias, alineado con la cabeza del esquadron para estar pronto á lo que le mande el Coronel. Los otros tres en igual colocacion, respecto á estar prontos á lo que les manden el Teniente Coronel y Comandantes.

Los otros Oficiales á la cabeza y retaguardia de sus mitades, cuidando que tanto éstas, como ellos, vuelvan la cabeza al desfilar hácia la persona por delante de quien se desfila: executándolo la tropa á la voz del Comandante de cada una de: *Mitad= vista á la derecha*, *ó izquierda.* *

* *La mitad de flanqueadores, ó tiradores, quando no esté destacada delante de la linea para cubrir como tiradores el frente, seguirá en todo los movimientos de sus esquadrones respectivos; en el órden de batalla, á veinte pasos á retaguardia del centro; y en columna, marchará sobre el flanco de sus*

DEFINICIONES Y PRINCIPIOS *generales.*

Formacion: La formacion se entiende compuesta de filas é hileras.

Fila: Es una continuacion de hombres, unos al lado de los otros.

Hilera: Es una continuacion de hombres, ó soldados unos detras de otros.

Cabeza de hilera: Son los soldados de primera fila de los de segunda.

Frente: Es el espacio que ocupa una tropa desde un costado al otro estando en batalla.

Ala ó costado: Es el extremo de la derecha ó izquierda de una tropa, sea en batalla ó en columna.

---

esquadrones respectivos al costado opuesto á los Guias.

En las marchas en columna, quando el terreno no permita á la mitad de flanqueadores marchar al flanco de sus esquadrones, se pondrán á la cabeza de ellos; ó dividiéndose en dos partes, una á vanguardia, y otra á retaguardia; el Comandante de esta mitad se colocará entonces á la cabeza de la parte que vaya á la vanguardia de la columna.

Centro: Es la parte que ocupa el medio de las álas, ó costados de una tropa.

Fondo: Expresa el número de filas de que una tropa, ó formacion está compuesta; se dice esta una formacion á dos ó tres de fondo, quando está formada en dos ó tres filas.

Para conocer el frente que ocupa una formacion, y calcular el espacio de frente y fondo que necesita para formarse, es menester saber, que un caballo ocupa de frente cerca de tres pies y siete de fondo.

Marcha directa: Es la que se executa para dirigirse adelante con la misma direccion que quando se estaba quieto.

Marcha diagonal: Esta se llama asi con respecto al frente que se ocupaba antes de ponerse en movimiento; y se executa haciendo una parte de conversion, y marchando con el frente que resulta entonces, al punto determinado hácia la derecha, ó izquierda.

Marcha obliqüa: Es la que se executa sin mudar el frente ganando terreno hácia uno de los costados, soslayando los caballos, y se divide en dos: *obliqüa individual, y obliqüa por esquadrones, mitades, &c.*

Marcha circular, ó de conversion: Es la que se executa describiendo arcos de círculo

paralelos, por todos los soldados de la fila.

Exe: Es el hombre costado de primera fila, sobre que se hace, ó executa la conversion, y es el punto céntrico de ella.

Se distinguen dos géneros de conversiones: una es, la que se executa con el exe movible y otra con el exe firme.

El exe es firme quando gira sobre su centro, y los demas al rededor de él.

Movible quando en la conversion él describe un arco mayor ó menor.

Desencaxonar: Es quando se principia á executar una conversion por qualquiera division de un esquadron ó tropa, cuyos costados se separan del exe de la division que le está inmediata.

Encaxonar: Es quando se concluye la conversion executada por qualquiera division ó tropa de un esquadron para entrar en la formacion de batalla, quando el costado saliente entra á alinearse con el exe de la division inmediata.

Desfile por hileras: Este movimiento se executa por las dos filas de los soldados de cada una, girando sucesivamente à derecha, ó izquierda segun se prevenga, y marchando de à dos de frente, uno de primera, y otro de segunda, hasta que

se mande por el movimiento contrario formar en batalla.

Alineacion: Se entiende los hombres colocados los unos al lado de los otros, teniedo una direccion paralela entre ellos y en una misma línea, sin adelantarse ni atrasarse ninguna parte de su cuerpo.

Hay dos generos de alineacion una *individual*, y otra *de una mitad, compañía, ó esquadron con otro ú otros.*

Toda tropa que deba formarse, y alinearse por otra, hará alto á la altura de la fila exterior, y paralelamente á la línea de formacion para adelantarse en seguida, y poco á poco sobre la línea de la alineacion de la tropa que estaba ya formada.

El Comandante del regimiento, ó esquadron que entre el primero en una línea se dirigirá para la alineacion al costado indicado para ella, y los comandantes de los regimientos ó esquadrones que entren despues, al lado opuesto.

Regimiento en batalla: Un regimiento en batalla, está formado de sus esquadrones, formados de frente sobre una misma línea.

Regimiento en columna con distancias: Un regimiento en columna con distancias, está

formado de sus esquadrones, marchando por Compañías ó mitades, las unas detras de las otras, y con la distancia cada division à la que la precede, de todo su frente.

Regimiento en columna cerrada: Un regimiento en columna cerrada, está formado de sus esquadrones, los unos detras de los otros con la distancia de un esquadron al que le precede, de diez pasos.

Regimiento en columna de marcha de comodidad: Un regimiento en columna de marcha está formado de sus esquadrones marchando por divisiones de á quatro ó de á dos.

Regimiento en batalla natural: Un regimiento formado en batalla natural tiene su primer esquadron á la derecha; y en continuacion hácia la izquierda el segundo, tercero, &c.

Regimiento en batalla trocada: Un regimiento formado en batalla trocada, tiene su primer esquadron en la izquierda de la linea y el último á la derecha.

Regimiento en columna en órden natural: Un regimiento en columna en órden natural tiene su primer esquadron, ó la derecha de la linea, á la cabeza de la columna.

Regimiento en columna en órden inverso: Un

regimiento en columna en orden inverso, tiene su último esquadron, ó izquierda de la linea á la cabeza de la columna.

Intervalo : Es el espacio vacío que se halla entre los esquadrones de un regimiento en batalla y será de diez pasos, y el de un regimiento á otro de quince.

El intervalo se mide desde la rodilla de la parte de afuera del Sargento costado de un esquadron, á la del Sargento del que esté en el mismo lugar en el inmediato; pero costado opuesto.

Intervalo tanto lleno como vacío: Se llama quando los esquadrones guardan intervalo entre ellos, igual á todo su frente.

Distancia : Significa el espacio vacío de una division á otra en columna.

La distancia entre las filas á caballo será de cinco pies, medidos desde la cola del caballo de primera fila á la cabeza del de segunda.

Quando sea en columna se mide la distancia de las divisiones, del centro del caballo de primera fila de una division, al centro del caballo de la primera fila de

la division que le preceda. *

Puntos fixos ó de direccion: Sirven para indicar el objeto hácia el qual se quiera ó deba hacer marchar un esquadron ó qualquiera tropa, y para establecer la derecha é izquierda de una línea.

Puntos intermedios. Sirven para conservar la tropa, marchando en la direccion dada, y para asegurar la rectitud en la formacion de líneas.

Guias principales: Se llaman los Sargentos segundos costados de esquadron que sirven para marcar una línea. Habrá á mas dos guias, que serán soldados que seguirán al Comandante de toda la línea, o al Ayudante que esté encargado de trazar las líneas, y serán colocados por él, donde se necesite.

Guias particulares: Son los Sargentos, ó Cabos, costados de cada esquadron, compañia o mitad.

Guias de la columna: Son el hombre de pri-

---

* *Quando muchos regimientos estén en batalla, unos detrás de los otros, la distancia de un regimiento á otro, será de tantas veces, quince pasos como esquadrones tenga el regimiento que esté delante.*

mera fila de una de las álas, ó costados de toda mitad, ó division que observa la direccion de la marcha, y sobre el qual deben todos alinearse. *

---

* *El Guia de la mitad ó division que va á la cabeza de la columna, debe cuidar de seguir rectamente al Guia principal si se ha establecido éste; y si no dirigirse rectamente al frente, tomando un punto de direccion para la exâctitud, si no se lo ha indicado el Gefe ó Ayudante.*

Los Guias de las divisiones, cuidarán de seguir exactamente detras del Guia de la division que le antecede.

Los Guias van a la izquierda quando la columna es natural, y á la derecha quando es inversa; á excepcion de quando las circunstancias, ó el movimiento que deba executarse en las maniobras indique lo contrario.

En una tropa la alineacion debe ser mirando al costado del Guia, y por él.

Los Comandantes de mitades, ó divisiones, cuidaran que guarden todos union con el Guia; pero sin forzarle á que dexe su verdadera direccion.

En una columna compuesta de infantería y caballeria, los Guias de las subdivisiones

Ayres : Se distinguen tres géneros: el paso, el trote y el galope. *

Voces de mando: Se dividen en tres generos; 1.º Las de advertencia, que son, *esquadron*, ó *atencion*.

2.º El mando preparatorio que indica el mo-

---

de caballería, se dirigirán por la segunda hilera de la infantería del costado de los Guias; y en línea por la segunda fila.

* *El paso que sirve para medir las distancias, ó intervalo es de tres pies.*

Es muy dificil dar nociones ciertas sobre la extension de terreno que un caballo puede andar á los diferentes ayres, porque varian, segun su formacion ó contextura, y que ellos alargan mas ó menos. Mas se puede calcular generalmente, que un caballo anda, quando mas en cada tranco de paso, dos pies y ocho pulgadas; en cada tiempo de trote, tres pies y ocho pulgadas, y en cada tiempo de galope, cerca de diez pies; de donde resulta segun los cálculos de los diferentes ayres, que un caballo puede andar al paso en un minuto, ciento treinta pasos; al trote, ciento ochenta, y al galope quatrocientos cincuenta.

vimiento que se va á executar

3.º El de la execucion que se expresa con las voces de *marchen*, ó *alto*.

Las voces se darán; la del Coronel, en tono que sea oida por todos los Comandantes de sus esquadrones.

La del Comandante de esquadron: en tono que la oigan su esquadron, y los Comandantes de los inmediatos.

Las de los Comandantes de compañias, ó mitades, que la oigan claramente las suyas.

Las voces de mando que dá un General ó Gefe de division las repetirá inmediatamente el Comandante de esquadron que se halle mas próxîmo, para que asi pueda difundirse con mas velocidad por toda la línea de ella, como podria no suceder si se esperase á que la diesen primero los Gefes de brigada y Coroneles de cuerpo, segun debe executarse quando éstos se hallen inmediatos al General ó Gefe que mande el todo, en cuyo caso la repiten los Coroneles, las de estos los Comandantes de esquadron, quienes dan al suyo respectivo la voz que corresponda al movimiento parcial que deba executar sino es uniforme al de todos los esquadrones, y los Comandantes de mitades mandarán á las suyas el

movimiento què hayan de hacer. *

Las voces de execucion deben darse con firmeza, apoyando la pronunciacion en la primera silaba, y dexando de pronunciar la segunda.

La voz de *atencion*, ó *esquadron*, debe preceder á todo movimiento ó maniobra, sirve de señal para avisar los caballos, tomar la inmovilidad, y prestar atencion.

No se pondrá en movimiento ninguna tropa hasta dada la voz de: *marchen*; y no parará hasta dada la de *alto*: y se alineará en seguida por la derecha, ó izquierda segun prevenga la voz de mando.

Quando una línea rompa el movimiento desde pie firme por un quarto de conversion por divisiones, el Comandante de cada mitad, cuidando del momento en que

---

* *En todo el esquadron que su Comandante esté empleado en el mando del todo de una linea ú otro destino, para las voces de mando de él, se considerará como Comandante el Capitan mas antiguo, lo que sucederá siempre en el primer esquadron, pues como el Coronel manda el todo, no puede dar las voces particulares á este esquadron para sus movimientos.*

el movimiento debe acabar, mandará: *Alto. A la izquierda* alineacion ; si fué el quarto por la derecha, o á la *derecha*, si fué por la izquierda.

A la voz de : *Marchen*, toda línea ó columna de pie firme no se moverá mas que al paso , si el mando de preparacion no ha prevenido otro ayre.

La alineacion sobre los Guias generales, establecidos para marcar una línea, se hará tocando la cabeza de los caballos de primera fila que corresponda delante del Guia en la bota, ó pierna de este.

Fila exterior: Es la que forman los Oficiales, y Sargentos, Comandantes de retaguardia de las mitades.

Flanco : Se entiende el costado de una tropa formada.

INSTRUCCION DE UN ESQUADRON para la marcha de frente.

PARRAFO 1.º

El costado que se nombre de Guia, es por el que todos deben alinearse, y conservar hácia él la union ; al que sea Guia de este costado se le indicará sobre el ter-

reno al frente, un punto fixo que sirva de término á la marcha ; y él elegirá otros intermedios en la misma línea que le dirijan rectamente al punto indicado. El Ayudante cuidará de la exâctitud en el desempeño del encargo de aquel, pues como que es la base, en él pende la buena alineacion y direccion de todo el esquadron.

Para instruir un esquadron en la marcha de frente, antes deberán estarlo las compañías, y esta instruccion se empezará por hacer primero salir al frente los Sargentos y Cabos costados de mitades, y se les hará marchar con alineacion conservando entre ellos la distancia, ó intervalo capaz al número de hombres de su mitad: los Comandantes de vanguardia, y retaguardia de las mitades, marcharán con dichas hileras del encaxonamiento; éstos se acostumbrarán á marchar asi, y á no arreglarse por los hombres de su lado y fila: lo harán al paso y trote.

Quando estos Sargentos y Cabos costados de mitades sepan executar correctamente este modo de marchar, se harán entrar los hombres en sus encaxonamientos, y marcharán al paso, trote y galope.

Quando el esquadron esté reunido, se

seguirán los mismos principios.

Para hacer marchar un esquadron de frente con el Guia, ó direccion á la derecha, se hará adelantar el Guia principal de este costado á la primera hilera de él, alineándose con los Oficiales Comandantes de mitades, al que, por el Ayudante, tomada la orden del Gefe, del punto á que debe dirigirse la marcha, se le indicará el punto fixo de direccion en el terreno, y los intermedios para dirigirse rectamente á aquel. Y al Guia particular del mismo costado del esquadron se le advertirá tambien el punto fixo de direccion de la marcha, y á éste le servirá de punto intermedio el Guia principal que vá delante de él.

En seguida el Comandante mandará:

Voz 1.ª *Esquadron*=
2.ª *En Batalla de frente*=
3.ª *Guia á la derecha*=
4.ª *Marchen.*

Oida la 4.ª voz, todo el esquadron se pondrá en movimiento al paso y á un tiempo, marchando cada uno á su frente.

Los Oficiales Comandantes de mitades tendrán el mayor cuidado de arreglarse para la velocidad de su ayre por el Guia principal nombrado, y que se adelantó y alineó

por ellos para dirigir la marcha, y conservar entre ellos y él, el intervalo debido.

Los soldados cuidarán de ir unidos y alineados al hombre inmediato por el costado del Guia, tocándole ligeramente el pie, pero sin apretarlo.

El Ayudante se mantendrá á retaguardia de la primera hilera del costado del Guia, hasta que conozca que la direccion es la verdadera.

El Comandante del esquadron no hará aumentar la velocidad hasta que esté asegurado, que el esquadron marcha correctamente al punto de direccion.

Quando el Comandante quiera aumentar la velocidad, mandará:

Voz 1.ª *Esquadron*=
2.ª *Al trote*=
3.ª *Marchen.*

Los Comandantes de mitades oida la segunda voz, mandarán: *Mitad al trote.* Y oida la tercera, la repetirán al mismo tiempo todos.

Para aumentarla al galope, el Comandante de esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Al galope*=
3. *Marchen.*

Oida la 2. voz por los Comandantes de mitades, mandarán: *Mitad al galope*: y oida la 3. la repetirán.*

Quando el Comandante del esquadron quiera disminuir la velocidad yendo al galope el esquadron: mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Al trote=*

3. *Marchen.*

Los Comandantes de mitades oida la 2. mandarán: *Mitad=al trote.* Oida la 3. la repetirán, y harán se execute.

Para disminuir la velocidad al paso, el Comandante del esquadron mandara:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Al paso=*

3. *Marchen.*

Los Comandantes de mitades oida la 2. voz mandarán: *Mitad=al paso=* y oida la 3. la repetirán, y executarán.

Quando el Comandante del esquadron

---

* *Se tendrá sumo cuidado en que la segunda fila observe siempre la distancia a la primera de los cinco pies dichos; y tambien de no aumentar la velocidad al trote hasta que se marche regularmente al paso, y lo mismo respecto al galope.*

quiera haga *alto*; mandará:

Voz 1. *Atencion*=

2. *Alto*=

3. *A la derecha alineacion*=

4. *Firmes.*

Oida la 2. voz la repetirán los Comandantes de mitades; los soldados pondrán sus caballos al paso si llevaban otro ayre, oida la 1.ª ó si no, solo los avisarán; y oida la 2., la executarán á un tiempo; y oidas las 3. y 4. las obedecerán.

Quando un esquadron marcha al galope, y las circunstancias obliguen á hacerle parar (que solo en este caso lo executará desde aquel ayre) El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Atencion*=

3. *Alto*=

4 *A la derecha* (*ó izquierda*) *alineacion*=

5. *Firmes.*

Los Comandantes de mitades, repetirán las voces como está prevenido, y la tropa oida la 1.ª avisará á los caballos; oida la 2. los pondrá al paso, oidas la 3. 4. y 5. las obedecerán: advirtiendo, que una vez dada la voz de firmes, no se hará el menor movimiento con ninguna parte del cuerpo,

ni aun para rectificar la alineacion, y union.

II. Hecho alto el esquadron, si el Comandante quiere hacer rectificar la alineacion, ó dar otro frente á la línea, hará colocar al Ayudante los dos hombres, ó guias que le siguen en la direccion que quiera establecer aquella, uno frente de otro, y mandará: *Guias principales á la línea.* Los Guias principales saldrán á colocarse sobre la línea marcada por los otros, y mirándoles, colocándose en la extension de su esquadron.

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Á alinearse sobre sus guias=*

3. *Marchen.*

Oida la 2. voz los Comandantes de mitades mandarán: *mitad= de frente=* y oida la 3. la repetirán y harán se execute; en llegando cerca de la línea de los Guias, y muy despacio, mandarán: *Alto=* y en seguida: *por la derecha alineacion=* Y alineados: *firmes*, esta voz quando la dé el Gefe: y en seguida, estando todos alineados, el Comandante mandará: *Guias á sus puestos=Marchen.* Lo que executarán.

Si el Comandante quiere que el Guia, ó la direccion de la marcha, sea por la

izquierda, variará la voz, nombrando aquel costado, y todo se executará segun los mismos principios, pero en sentido contrario, respecto á la union, direccion y alineacion.

DE LA MARCHA CIRCULAR, ó de Conversion.

III. Se deben distinguir dos modos de hacer las conversiones, uno: estando el exe fixo que gira sobre su centro, y el otro movible quando el exe no para, si no describe un pequeño arco de circulo de cinco pasos quando es por mitades.

Siempre que sobre la marcha se mande hacer una conversion á qualquiera tropa en columna, lo hará con el exe movible.

Quando el quarto de conversion sea para que resulte por la tropa que estaba en columna en batalla, ó la de batalla en columna, se hará con exe firme, lo mismo que para cambiar el frente ó volver caras.

En toda especie de conversion, el costado saliente debe describir su arco de círculo, de modo que no haga abrir claros en la fila ni apretarla. Cada hombre de primera fila debe medir la extension de su arco de círculo segun la distancia á que esté del exe de la conversion.

Todos los diferentes arcos de círculo que describen los hombres para executar una conversion deben empezar, y concluir á un tiempo, para lo que cada hombre aumentará la velocidad de su movimiento á proporcion de la distancia que tenga del exe.

Durante toda la conversion, los hombres deben tener la vista inclinada al costado saliente, y sentir ligeramente la union al costado exe, á fin de arreglar la velocidad, y mantenerse en alineacion.

Los hombres de primera fila volverán insensiblemente la mano izquierda del lado del exe, para hacer describir á sus caballos la porcion de círculo que deben.

Los de segunda fila soslayarán los caballos ácia el costado saliente, siguiendo siempre á su cabeza de hilera cada uno.

El principio que debe observarse en toda conversion, quando se abren claros en la fila separándose unos hombres de otros, para enmendarlo, es volverse á unir; pero insensiblemente ganando terreno hácia el frente, sin demasiado volver los caballos.

Quando se cierra demasiado la fila se irán separando con mucha moderacion, y ganando terreno al frente.

IV. En las conversiones á exe firme, el exe no debe jamas separarse del punto donde empieza la conversion, hasta concluirla: los hombres de toda la fila deben resistir el empuje que venga del costado saliente, y ceder al que sea por el costado del exe, para no forzarle á salir del punto indicado.

Quando se abren claros, deben cerrarse hácia el costado exe; pero con la graduacion explicada arriba.

El costado saliente executará este género de conversiones al mismo ayre ó velocidad con que marchaba anteriormente.

De la conversion á exe movible.

V. El objeto del exe movible debe ser de desocupar, ó abandonar insensiblemente el punto donde empezó la conversion, y abandonarle avanzando por grados en la nueva direccion.

El costado saliente debe en este género de conversiones, doblar su velocidad, y describir su arco de circulo; de modo que no se abran claros en la fila, ni se cierre demasiado.

Los soldados de cada fila colocados desde el centro de ellas hasta el costado saliente aumentarán progresivamente su velocidad, de modo, que los del centro conserven la misma que traian anteriormente; los que están desde el centro al exe disminuirán la suya progresivamente; y al fin de la conversion los que aumentaron la velocidad, la disminuirán, y los que la disminuyeron la aumentarán; todos quadrarán sus caballos, el costado que fue saliente, y el exe volverán á tomar el ayre ó paso que traian antes de empezar este movimiento.

En todas estas conversiones es menester siempre ceder al impulso que venga del costado del Guia, y resistir al del costado contrario, sea que el Guia se encuentre en el costado exe, ó en el saliente.

Si las hileras se separan deben unirse ácia el costado del Guia; pero con la graduacion explicada, y con mucha atencion á no forzarle para que abandone su verdadera direccion.

En toda especie de conversion los Sargentos y Cabos costados se alinearán por el costado saliente sin tener atencion á la alineacion individual.

40 Para instruir un esquadron en las conversiones, ó marchas circulares, primero se instruirán las compañias que lo han de formar haciendo salir los Sargentos y Cabos costados de mitades al frente, y siguiendo con el intervalo que resulta capáz de todos los hombres de cada una; con las voces de mando se les hará conversar á derecha, e izquierda, como se hizo tambien en la instruccion de la marcha de frente. Quando ya tengan alguna facilidad en conversar, conservando estos intervalos y la alineacion, se harán entrar las mitades en sus encaxonamientos, y mandará las conversiones con las voces cada Comandante de compañia, y ha de ser toda ella, ó el de cada mitad, si ha de ser por mitades.

Voz 1. *Compañia ó mitad=*

2. *Conversion á la derecha=*

3. *Marchen...*

A la primera voz avisarán todos sus caballos, á la segunda volverán un poco la cabeza los de primera fila hácia la izquierda, y los de segunda soslayarán á este mismo costado sus caballos; y á la tercera se pondrán todos en movimiento, executando la conversion, y no pararán hasta que se les mande con las voces de=

Voz 1. *Mitad ó Compañia=*
2. *Alto*
3. *A la izquierda alineacion=*
4. *Firmes.*

A la primera, avisarán los caballos; la segunda la obedecerán; la tercera lo mismo, alineándose por el costado que se nombre; y dada la quarta, no harán ya el menor movimiento; advirtiendose á los Comandantes de mitades que estas segunda y tercera voz deben ser seguidas.

Lo mismo será á la izquierda con la variacion de nombrar esta.

Quandose mande *quarto de conversion á derecha*, (*ó izquierda*), la fila, ó filas, no conversarán mas que lo preciso para describir un quadrante de círculo, ó lo que es lo mismo dar el frente al costado que se nombró.

Instruccion para las conversiones por esquadron.

VI. Se reunirá el esquadron para hacerle conversar, primero se harán salir las hileras de los costados de mitades para hacerles conversar siguiendo lo dicho para las filas, compañias, ó mitades.

Quando estos estén bien instruidos, se harán entrar todas las hileras en sus encaxonamientos, y se seguirán las reglas explicadas; dando las voces el Comandante de esquadron=

Voz 1. *Esquadron=*

2. *A la derecha (ó izquierda) Conversion=*

3. *Marchen.*

Los Comandantes de mitades, repetirán la tercera voz.

El costado exe, en las conversiones á exe movible por esquadron, describirá un arco de círculo de cinco pasos, á no ser en columna cerrada, que entonces será de diez y ocho; y el costado saliente arreglará el que él ha de describir en este supuesto; no haciendo alto, hasta que el Comandante lo mande con las voces=

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Alto=*

3. *A la derecha (ó izquierda) alineacion=*

4. *Firmes.*

Oida la primera voz por los Comandantes de mitades, mandarán

Voz 1. *Mitad=*

2. *Alto=*

3. *A la derecha [ó izquierda] alineacion=*

4. *Firmes.*

Todo lo que executará la tropa, y en estando instruida al paso, se executará al trote.

Conversiones al galope.

VII. Sabiendo conversar el esquadron al paso y trote, se harán conversiones al galope. Se empezará para esto por mitades; y es necesario variar frequentemente de velocidades, no haciendo á los caballos galopar demasiado tiempo sobre un mismo lado.

Estando las mitades ya instruidas en las conversiones al galope, se reunirán en el esquadron, para executarlas por el todo, dando las voces prevenidas.

Para cambiar el costado de la conversion sin hacer alto, el costado saliente detendrá su velocidad para ser exe, y el exe la aumentará para ser costado saliente, todos los soldados de la fila quadrando sus caballos, los dirigirán de modo que sigan la marcha en sentido contrario; quando ya se execute correctamente al paso, se repetirá al trote; pero nunca al galope.

Marchas obliqüas: hay dos, individual, y por divisiones.

VIII. Individual: es la que se executa por

un movimiento de cada hombre sin que el todo cambie de frente; se empezará á enseñar por mitades, dando las voces siguientes por el Comandante de la mitad.

Voz. 1. *Mitad=*

2. *Obliqüo a la derecha=*

3. *Marchen.*

Oida la segunda voz cada soldado soloayará su caballo á la derecha, de modo, que la cabeza de él vaya á quedar al fin del cuello del inmediato á la derecha, y que la rodilla derecha de cada hombre quede detras de la izquierda de su inmediato del lado derecho.

Executado este primer movimiento, y oida la tercera voz, los soldados marcharán al frente de ellos con la nueva direccion que les resultó. Lo mismo se hace á la izquierda dando la voz de aquel costado y soslayando segun lo prevenido hácia aquel. *

---

* *Durante la marcha obliqüa individual si los soldados no van unidos unos á otros, los que no lo estén deben aumentar insensiblemente su velocidad, á fin de acercarse hácia el costado que se marcha.*

Si estan demasiado adelantados, ú opri-

Quando se haya obliqüado algun tiempo á la derecha se mandará=

De frente=

Marchen.

A la primera voz, los hombres quadrarán sus caballos al frente; y á la segunda marcharán en la direccion recta.

Los hombres del costado á que se obliqüaba detendrá un poco su marcha para que la mitad entre en alineacion.

Se repetirá el movimiento hácia la izquierda con las voces.

Voz 1. *Mitad=*

---

midos, hácia el costado que se marcha, deben insensiblemente disminuir su velocidad.

Todos estos movimientos deben hacerse ganando mas terreno al frente que no al costado.

Qualquiera que sea el espacio que los Sargentos ó Cabos costados, hacia el que se deba marchar ú obliquar, tengan que andar, no deben nunca soslayarse mas que una quarta parte del arco del quadrante de un circulo; y es muy esencial que en seguida marchen directamente y no cambien mas de direccion. Se tendrá tambien la mayor atencion, si se ha de aumentar la velocidad de no hacerlo con precipitacion.

2. *Obliqüo á la izquierda=*
3. *Marchen.*

Este movimiento se executará segun los mismos principios en sentido contrario.

Quando ya estén instruidas las mitades se unirá, y executará esta marcha por el esquadron.

De la marcha de flanco.

IX. Se instruirá la tropa en la marcha de flanco, primero por mitades y despues por esquadrones.

El Comandante de la mitad dará las voces siguientes para marchar á la derecha.

Voz 1. *Mitad=*
2. *De á quatro=á la derecha.*
3. *Marchen.*

A la primera voz avisarán sus caballos todos los hombres de la mitad.

A la segunda, todos los costados izquierdos de las divisiones de á quatro, tanto de primera fila como de segunda se prevendrán para desencaxonar con prontitud.

A la tercera dará cada fila por sí un quarto de conversion á la derecha por divisiones de á quatro de frente, resultando de este movimiento una columna de á ocho

de frente con él, al costado ó flanco derecho.

El Comandante de la mitad se colocará á un paso del costado izquierdo de la columna, alineado con la primera fila, y el Oficial ó Sargento de retaguardia marchará al flanco derecho, y á un paso del costado de la última fila.

Quando el quarto de conversion que deben hacer las divisiones de á quatro para que resulte esta columna, esté próximo á concluirse, el Comandante de la mitad mandará:

Voz 1. *De frente*=

2. *Guia á la izquierda*=

A la primera voz, concluido el quarto de conversion, se reunirán las dos filas de á quatro, si quedaron con algun claro, y se pondrán en movimiento de frente, observando la alineacion por el costado izquierdo, por ser este el del Guia.

Despues de haber marchado algun tiempo por el flanco, se volverá á su formacion de batalla, con las voces dadas por el Comandante de la mitad:

Voz 1. *Mitad*=

2. *De á quatro á la izquierda*=

3. *Marchen.*

A la primera voz, prestarán los solda-

dos la mayor atencion, y avisarán sus caballos. A la segunda, los costados derechos de las divisiones de á quatro, tendrán prevenidos sus caballos, para dar el quarto de conversion á la izquierda por filas y á la tercera executando el quarto sobre la izquierda, resultará formada la mitad en batalla, continuando su marcha de frente, hasta que se le mande hacer alto.

Se repetirá esta marcha por la izquierda, dando las voces invertidas que serán:

Voz 1. *Mitad=*

2. *De á quatro=á la izquierda.*

3. *Marchen.*

Y antes de concluirse el quarto de conversion à la izquierda, que deben executar las filas por divisiones de á quatro, mandará el Comandante de la mitad.

Voz 1. *De frente=*

2. *Guia á la derecha=*

Lo que executarán como se ha prevenido por la derecha, colocandose el Comandante de la mitad á un paso del costado derecho de la primera fila de la columna, y el de retaguardia, o Sargento á un paso del costado izquierdo de la ultima fila. Todas las filas de á ocho que resultan observarán su alineacion por la derecha por ser

el costado nombrado Guia, y se volverá á su formacion en batalla, como se dixo por la derecha variando las voces.

X. Quando ya estén instruidas las mitades se executará por esquadron dando el Comandante las voces:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *De á quatro=á la derecha*=
3. *Marchen.*

La tercera voz la repetirán los Comandantes de mitades.=Y se volverá á la formacion de batalla con las voces:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *A la izquierda en batalla*=
3. *Marchen.*

La 3. la repetirán los Comandantes de mitades.

Y en seguida, el Comandante del Esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *A la derecha ó izquierda=alineacion.*
3. *Firmes.*—

Lo que executarán.

XI. Quando una columna sea preciso varie de direccion, se mandará por el Gefe del esquadron.

Voz 1. *Cabeza de la columna*=
2. *Quarto á la derecha*=

3. *Marchen.*

La primera fila de esta columna de á ocho conversará con el exe movible, y las demas lo harán en llegando al sitio donde lo hizo la primera. *

Marchas en columna.

XII. Se distinguen tres géneros de columna.

1. *Columna = con distancias.*
2. *Columna = cerrada.*
3. *Columna = de camino.*

La columna con distancias, tiene por objeto el dirigirse con ella una tropa de una posicion á otra y siempre con la posi-

---

* *Tendrán mucho cuidado los señores Oficiales que marchan á los flancos que las filas de á quatro cubran exâctamente las hileras; y que conserven la distancia de cinco pies de una á otra; como de la exâcta execucion de los quartos de conversion por filas que deben hacer.*

Nombradas una vez las divisiones de á quatro, antes de montar y formar las compañías, ó mitades, no se volverán á nombrar, aunque falte algun hombre, pues aquella subsistirá de á tres.

bilidad de formar en batalla á todos frentes. Para llenar este objeto, su fondo debe ser igual al frente que la tropa ocupaba en batalla, menos el espacio del frente de una division.

Se hará marchar la columna regularmente por mitades, porque la proporcion de este frente, es mas comodo para todos los movimientos; pero si el Comandante juzga alguna vez oportuno formar, y marchar por compañías, lo mandará.

XIII. Si la estrechez de terreno, obliga á una columna por mitades, con distancias, á disminuir el frente, se executará por divisiones de á quatro, siguiendo la segunda fila, á la primera; para lo qual, el Comandante del esquadron, dará las voces:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Por la derecha á desfilar á el frente de á quatro* = *á el trote.*

3. *Marchen.*

La que repetirá el Comandante de la 1.ª mitad, variando la primera en *mitad.*

A la primera voz prestarán todos atencion y avisarán los caballos; á la segunda, el costado de la division de á quatro, se preparará para desencaxonar; y á la tercera, las quatro primeras hileras de la de-

recha de la mitad, saldrán de frente, al trote, seguidas de los quatro de segunda fila, y que cubren aquellas: las quatro segundas hileras ó centros de la mitad, seguidas de las de segunda fila, obliquarán á la derecha, y lo mismo las quatro terceras de primera y segunda fila, yendo á colocarse á retaguardia de las primeras, formando la columna de á quatro: las demas mitades executarán el movimiento en llegando á el punto en que lo executó la 1.ª Los señores oficiales Comandantes de mitad marcharán al costado nombrado de los Guias, alineados con las primeras filas de á quatro, y á un paso del costado; los de retaguardia ó fila exterior al costado opuesto á los Guias y alineados con las últimas divisiones de á quatro. Tambien si el terreno le obliga disminuirán de á dos, siguiendo los de segunda fila á los de primera, y de á uno, pero al instante que el terreno lo permita, volverán á aumentar hasta formar las mitades con las voces:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Aumentar el frente= de á quatro.*
3. *Marchen.*

Y quando ya vayan por divisiones de á

quatro, será la segunda voz:

2. *A formar las mitades.*

Los Comandantes de mitades repetirán siempre las voces de *marchen y alto*, que oigan al Comandante de su esquadron.

XIV. Quando se marche por compañías solo repetirán las voces de mando, los Capitanes ó quienes les reemplacen.

Siempre que se marche en columna con distancias por mitades, los Guias (que son el primer hombre de primera fila de uno de los costados, el que se nombre) observarán el guardar las distancias de una mitad á otra de la estension de frente de la suya, y de arreglar su velocidad por la del Guia de la mitad que le antecede, y continuar en la direccion de aquel mismo Guia.

La observacion de las distancias es el objeto mas esencial que hay que llenar en todo género de columnas, por lo que los Comandantes de mitades cuidarán de su exâctitud, y que todo ceda á esta precision; los guias tendrán cuidado de evitar el variar de velocidades quanto sea posible, á no ser que se mande, y si las distancias se aumentan ó disminuyen que se haga su enmienda sin precipitacion.

Los obstáculos que el terreno puede

presentar en la marcha de una columna con distancias, hace algunas veces imposible de conservar la verdadera direccion de los guias de las mitades ó subdivisiones, entonces basta que todos pasen por el mismo punto que lo hizo el Guia de la primera mitad ó subdivision.

La primera division de una columna que se ponga en marcha con qualquiera ayre que sea, moderará siempre su velocidad à fin de dar tiempo à la columna para tomar la union debida, y que desde la cabeza á la cola lleve igual, uniforme, y regular velocidad.

Quando se desfile de à quatro, ó de à dos de frente, los Guias (que son como se ha dicho el último hombre de primera fila del costado que se nombre) observarán lo prevenido á los de subdivisiones ó mitades, excepto que entonces la distancia ha de ser cinco pies.

De la columna cerrada.

XV. La columna cerrada teniendo al mismo tiempo por objeto el disminuir su fondo, y el ocultar el número de tropas que la componen, siempre se formará por esquadrones.

En la instruccion de maniobras se enseñará el modo de formarla, y de hacer se mueva.

De la columna de camino.

XVI. La columna de camino, noteniendo otro objeto que la comodidad en las marchas, se formará de á quatro, y tambien mas generalmente de á dos, á fin de no tener que aumentar, y disminuir continuamente por los obstáculos de los caminos. Los oficiales Comandantes de mitades, y los de retaguardia se colocarán como ya se ha dicho los primeros al flanco de los Guias, y los segundos al opuesto.

Formar en columna con distancias.

XVII. Un esquadron estando en batalla para romper por mitades en columna: á la derecha, mandará su Comandante

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por mitades=á la derecha en columna=*

3. *Marchen.*

Entre la segunda y tercera voz, el Comandante del esquadron dará tiempo que los de las mitades, den las correspondien-

tes al movimiento que deban executar.

Todos los Comandantes de mitades mandarán : *Mitad=quarto á la derecha=*

Y oida la tercera voz la repetirán : y la tropa executará la conversion ; antes que se concluya este movimiento, cada Comandante de mitad, mandará : *Alto= á la izquierda alineacion*: Lo que executarán haciendo primero adelantar el Comandante de cada mitad el hombre costado izquierdo, que es sobre el que se han de alinear, para colocarlo en la direccion del costado que fue exe. Y en seguida estando exâctamente alineados, mandarán : *Firmes.*

Formado el esquadron en columna, si algun Guia de mitad no está en la direccion de los demas no deberá entrar en ésta hasta que se ponga en marcha la columna.

Los mismos principios se observarán quando sea por compañias.

XVIII. *Para marchar la columna en órden natural, ó con la derecha á la cabeza.*

Mandará el Comandante del esquadron

Voz 1. *Esquadron=*

2. *En columna de frente=*
3. *Guia á la izquierda=*
4. *Marchen.*

Oidas las tres primeras voces por los Comandantes de mitades, mandarán cada uno á la suya=*De frente=Guia á la izquierda.* Y oida la quarta, la repetirán á un mismo tiempo todos, y se pondrán en movimiento.

Se tendrá cuidado de dar antes un punto de direccion al Sargento ó Cabo Guia de la primera mitad, si no se quiere hacer adelantar el Guia principal; y él elegirá algunos puntos intermedios à fin de tener mas seguridad en marchar directo; se advertirá tambien al Guia de la segunda mitad el punto de direccion que se dió al primero; y este le servirá de punto intermedio: estos dos Guias tendrán el mayor cuidado en conservar la direccion que se les haya dado.

Los demas Guias de mitades procurarán cubrirse bien con sus cabezas de hileras, que son aquellos Guias.

XIX. Un esquadron marchando en columna por mitades en órden natural, ó con la derecha á la cabeza, hacerlo romper al frente por divisiones de á quatro, por dos, y por uno, marchar de á dos, de á quatro, y formar las mitades, ó paso de desfiladeros.

Para instruir un esquadron en este movimiento se colocarán seis Sargentos, Cabos, ó soldados, á bastante distancia unos de otros para marcar los sitios donde se quiera figurar el obstáculo que forma el desfiladero, uno donde obliga á disminuir el frente por divisiones de á quatro, otro por divisiones de á dos; otro para desfilar de á uno, otro para aumentar de á dos; otro para aumentar de á quatro; y otro para formar las mitades.

Quando llegue la columna al primero, el Comandante de la primera mitad que va á la cabeza de la columna, precedida la orden del Gefe del esquadron, mandará:

Voz 1. *Mitad=por la derecha=*

2. *A desfilar al frente de á quatro=al trote=*

3. *Marchen.*

A la voz de marchen, las quatro hileras de la derecha de primera y segunda fila, marcharán de frente al trote; las

quatro segundas entrarán en columna á retaguardia de las que salieron de frente obliquando á la derecha ; lo mismo entrarán á retaguardia de éstas las quatro últimas.

Los demas Comandantes de mitades harán executar á las suyas el mismo movimiento en llegando al mismo sitio.

Quando llegue la columna al segundo Sargento , ó Cabo, el Comandante de la primera mitad, mandará :

Voz 1. *Mitad=por la derecha=*

2. *A desfilar al frente de á dos=al trote=*

3. *Marchen.*

Oida la voz de *marchen* , saldrán las dos hileras de la derecha , siguiéndolas los de segunda fila: á éstos seguirán las segundas hileras , y asi consecutivamente las demas de la mitad, obliquando las que lo necesiten para entrar á retaguardia de las otras. Todas las demas mitades lo executarán en llegando al punto indicado.

Quando la columna llegue al tercer Sargento, ó Cabo, situado el Comandante de la primera mitad , mandará :

Voz 1. *Mitad=por la derecha.*

2. *A desfilar al frente de uno=al trote=*

3. *Marchen.*

A la tercera voz la hilera de la derecha de primera fila marchará de frente, y será seguida por la de segunda, ésta por la de la izquierda de primera fila, que lo hará por el movimiento de obliqüo á la derecha, y consecutivamente irán saliendo las demas á retaguardia de las primeras.

Las demas mitades executarán lo mismo en llegando al punto indicado, precedida la voz de su Comandante.

Quando el Comandante de la primera mitad vea que dos ó quatro hombres de ella han salido del desfiladero (ó pasado del Sargento que lo figura) mandará:

Voz 1. *Mitad=por la izquierda*
2. *Á aumentar de á dos=*
3. *Marchen.*

A la tercera voz la hilera segunda que se quedó á retaguardia marchará por el movimiento de obliquo á la izquierda á alinearse con la primera y asi executarán la 3. con la 2. y las demas.

En llegando al quinto Sargento, el Comandante de la primera mitad mandará:

Voz 1. *Mitad=por la izquierda*
2. *A aumentar de á quatro=*
3. *Marchen.*

A la tercera voz, las dos primeras hile-

ras de la mitad detendrán la velocidad de su marcha ; las segundas por el movimiento de obliqüo á la izquierda marcharán al frente á alinearse con las primeras y asi las demas ; las terceras quedarán á retaguardia de las primeras ; las quartas se adelantarán á alinearse , con las terceras , y las sextas con las quintas.

En llegando al último Sargento ó Cabo , el Comandante de la primera mitad mandará:

Voz 1. *A formar la mitad*=

2. *Marchen.*

Oida la segunda voz, la primera division de á quatro disminuirá su velocidad, las otras dos divisiones por el movimiento de obliqüo á la izquierda saldrán al frente á formar la mitad alineándose por la primera division.

Formada la primera mitad, ésta disminuirá la velocidad de la marcha para dar tiempo que las demas vayan formando en el mismo sitio que lo hizo ella, precedidas las voces de mando de sus Comandantes.

XX. *Un esquadron marchando en columna por mitades en órden natural, ó con la derecha á la cabeza, hacerle dar frente á la direccion opuesta de su marcha.*

Se mandará por el Comandante de esquadron:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por mitades=vuelvan caras=*

3. *Marchen.*

A la segunda voz, los costados de cada mitad que deben servir de exes en la conversion se prepararán para detener su movimiento, pero sin parar.

Los Comandantes de mitades mandarán:

Voz 1. *Mitad=*

2. *Dos quartos á la derecha=*

3. *Marchen.*

Y la tercera voz, procurarán todos repetirla al mismo tiempo.

A esta voz, los exes se detendrán, los costados salientes describirán sus arcos de círculos al paso que la columna vaya marchando hasta dar frente à la retaguardia, observando todas las mitades á la 1.ª de la cabeza, para encaxonarse á un tiempo al fin del primer quarto de conversion; y desde entonces á la última que resulta á

la cabeza de la columna para executar el movimiento uniformemente, y antes de concluirse el segundo quarto de conversion, el Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *De frente*=

2. *Guia á la derecha.*

Las quales repetirán los Comandantes de mitad, y se executará.

El esquadron marchando en columna inversa, ó con la izquierda á la cabeza se le mandará los mismos movimientos para el paso de desfiladeros, disminuir por quatro, dos y uno, formar de á dos, de á quatro, y por mitades; pero entonces el movimiento de disminuir se executa por la izquierda, adelantàndose, ó siguiendo su marcha las quatro hileras de la izquierda de cada mitad, y obliquando las del centro y derecha á la izquierda y colocándose á retaguardia de aquellas; siguiendo el mismo principio para disminuir de á dos y uno.

Para aumentar el frente ó formar la mitad las quatro hileras que forman la subdivision cabeza de la columna, siguen marchando, la del centro y derecha obliquando á la derecha y se adelantan á ali-

nearse por aquellas.

XXI. *Un esquadron marchando en columna inversa, ó con la izquierda á la cabeza por mitades, hacerle dar frente á la direccion opuesta que tenia.*

Se mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por mitades=vuelvan caras=*

3. *Marchen.*

Despues de la segunda voz darán las voces siguientes los Comandantes de mitades.

1. *Mitad.=*

2. *Dos quartos á la derecha.=*

Y repetirán la de: *marchen*: executando el movimiento como se previno anteriormente.

XXII. *Una columna en marcha hacerla detener.*

Habiendo marchado el esquadron algun tiempo, se mandará por el Comandante de él:

Voz 1. *Columna=*

2. *Alto.*

A la primera voz todos avisarán los caballos para hacer alto.

A la segunda repetida por los Comandantes de mitades, lo mas pronto que les sea posible, lo executarán, y en seguida se mandará:

1. *A la izquierda alineacion*=

Y despues que lo hayan executado:

2. *Firmes.*

Despues de la voz de firmes, no se hará ningun movimiento en las mitades ni aun para rectificar la alineacion, ni unir las hileras, si no lo previene el Comandante del esquadron.

El Comandante del esquadron, despues de haber hecho el alto, se dirigirá detras del Guia de la segunda mitad, para observar, si estos dos Sargentos han marchado directamente al punto dado; y corregirá á los demas, sino estan en la direccion de aquellos.

XXIII. *Un esquadron estando en columna en órden natural, ó con la derecha á la cabeza, formarle en batalla á la izquierda.*

Habiendo hecho alto la columna, el Comandante del esquadron mandará:

Voz. 1. *Esquadron=*

2. *A la izquierda en batalla=*

3. *Marchen.*

Oida la segunda voz, mandarán los Comandantes de mitades en voz inteligible, á su mitad.

1. *Mitad=*

2. *Quarto á la izquierda=*

El Sargento 2. guia principal de la derecha, marcará el encaxonamiento de la 1.ª mitad, en la alineacion de los guias particulares.

Y oida la tercera voz la repetirán con la mayor prontitud y union.

La tropa executará la conversion, y antes de concluirla, y quando ya esten próxîmas á encaxonarse las mitades con las inmediatas, cada Comandante mandará:

1. *Alto=*

2. *A la derecha alineacion.*

Y executado, entrando todos en la alineacion con tranquilidad, mandará el gefe:

3. *Firmes.*

El Comandante del esquadron despues de haber dado la voz de batalla antes de la de marchen, debe asegurarse de que los Guias de las mitades que serán sus exes, estaban todos en una direccion, y

executado el movimiento, marchará al flanco derecho para observar si se ha exe-cutado bien y estan todas las mitades bien alineadas.

XXIV. *Un esquadron en batalla, rompiendo en columna por mitades á la derecha, como se ha enseñado; para formarlo despues en batalla al costado opuesto á los Guias que es el derecho:*

El Comandante del esquadron, mandará:

Voz. 1. *Esquadron*=
2. *Guia á la derecha*=
3. *A la derecha en batalla*=
4. *Marchen.*

A la segunda voz, el último hombre de primera fila del costado derecho de cada mitad, tomará la direccion de la derecha si no la tenian exâcta, cubriéndose bien con los de las mitades que estan delante.

El Sargento 2. guia principal de la izquierda marcará el encaxonamiento de la mitad cabeza de la columna en la linea de batalla.

Oidas las tres primeras voces por el Co-

mandante de cada mitad mandará:

Voz 1. *Mitad=*

2. *Quarto á la derecha.*

Y quando oigan la tercera, la repetirán: executado el movimiento, y antes que se concluya el quarto de conversion y encaxonamiento de las mitades, mandarán:

Alto=

A la izquierda=alineacion.

Y una vez alineados, mandarán:

Firmes. *

Si estando trocado un esquadron, por haber formado en batalla al costado opuesto á los Guias, se quiere poner natural, el Comandante mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por mitades=por la derecha vuelvan caras:*

---

* *Toda especie de enmienda en las direcciones y alineaciones, se debe hacer, siempre que sea posible, sin hablar, y solamente por señas, pero si es indispensable nombrar algun hombre basta indicar el puesto de hilera que ocupa en la fila, para lo que estarán numeradas en cada mitad; pues no se deben oir jamas mas voces que las de mando.*

3. *Marchen.*

Oida la segunda voz, el Comandante de cada mitad mandará: *Mitad = dos quartos á la derecha*: Y oida la tercera la repetirán, executando las mitades los dos quartos; y antes de concluirlos mandará; *Por la izquierda alineacion = y firmes*, quando se hallen ya alineados.

XXV. *Un esquadron estando en batalla que rompa en columna por la izquierda.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron =*

2. *Por mitades = á la izquierda en columna.*

3. *Manchen.*

Oida la primera voz, todos prestarán la mayor atencion é inmovilidad avisando sus caballos.

A la segunda, los Comandantes de mitades mandarán á las suyas:

Voz 1. *Mitad =*

2. *Quarto á la izquierda. =*

Y oida la tercera la repetirán todos á un tiempo, y harán executen la conversion; antes de concluirla, mandaran:

1. *Alto =*

2. *A la derecha alineacion.*

Y executado, mandará: *Firmes.* *

XXVI. *Marchar un esquadron en columna con la izquierda á la cabeza.*

Para hacer marchar un esquadron en columna con la izquierda á la cabeza, el Comandante, mandará:

Voz 1. *Columna=*
2. *De frente= Guia ála derecha=*
3. *Marchen.*

La segunda y tercera voz, la repetirán los Comandantes de mitades, y cuidarán que las suyas la obedezcan, llevando la alineacion por la derecha, y haciendo que el Guia de cada mitad, lleve la misma direccion que los de las mitades de vanguardia, y la distancia debida.

XXVII. *Un esquadron marchando en columna con la izquierda á la cabeza, formarle en batalla á la derecha.*

Se hará hacer alto á la columna con las

---

* *Los Comandantes de mitades antes de dar la voz de alineacion á la izquierda, ó derecha, se dirigirán al costado opuesto, para de este modo observar entren todos en la verdadera alineacion.*

voces prevenidas, y en seguida mandará el Comandante:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Á la derecha en batalla*=
3. *Marchen.*

Oida la segunda voz, los Comandantes de mitades, mandarán:

Voz 1. *Mitad*=
2. *Quarto á la derecha*=

El Sargento costado izquierdo saldrá á marcar el encaxonamiento de la mitad cabeza de la columna.

Y oida la tercera, la repetirán, teniendo cuidado en la execucion del movimiento, y antes que se concluya, mandarán:

Alto=
A la izquierda alineacion=

Y executado, el Comandante del esquadron dará la voz de= *Firmes*=

XXVIII. *Un esquadron en batalla, habiendo roto en columna por la izquierda con las voces y execucion, como ya se ha dicho, formarle en batalla á la izquierda, que es el costado opuesto á los Guias.*

El Comandante, mandará:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Guia á la izquierda*=
3. *A la izquierda en batalla*=
4. *Marchen.*

Se hará como se ha prevenido para la derecha, y se pondrá en órden natural volviendo caras con las voces dichas.

Se repetirán todos estos movimientos al trote: pero precedida la voz de mando para ello. *

Voz 1. *De frente*=
2. *Guias á la derecha*, [*ó izquierda*]: segun el costado que quiera sea la direccion.

Lo qual repetirán los Comandantes de mitades; despues se le hará hacer alto con las voces prevenidas.

XXIX *Un esquadron en batalla natural, hacerle romper por la derecha para pasar á la izquierda.*

El Comandante de esquadron, mandará:

---

* *Siempre que sobre la marcha de una columna se quiera hacer formar en batalla á derecha, ó izquierda, y que siga marchando, se mandará formar la batalla; y en seguida antes de que concluyan los quartos de conversion por mitades, dará las voces el Comandante.*

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Por mitades*= *en columna por la derecha para marchar á la izquierda*=
3. *Marchen.*

Oida la segunda voz, el Comandante de la primera mitad, mandará:

Voz 1. *Mitad*=
2. *De frente*= *Guia á la izquierda.*

Y oida la voz de marchen, la repetirá marchando con su mitad ocho pasos al frente, y antes de concluirlos mandará:

3. *Quarto á la izquierda*, y al concluirlas, *marchen*. Para que executen la conversion á exe movible en el verdadero punto de conclusion de los ocho pasos, y dando la voz de: *De frente*, al concluir la conversion seguirá marchando con aquel frente.

Los demas Comandantes de mitades executarán lo que está prevenido para el primero, pero teniendo cuidado de mandar á sus mitades marchar de frente para salir de la batalla en el momento que la que estaba á su derecha, y marchó ya de frente, acaba de hacer la conversion: y mandar las voces para la suya, de modo, que se empiece á executar antes de entrar en la direccion de las que van

marchando en columna; único modo de que las distancias resulten como deben.

XXX. *Un esquadron marchando en columna por mitades en órden natural, ó con la derecha á la cabeza, formarlo á la derecha en batalla en órden natural.*

El Comandante del esquadron, mandará:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Por retaguardia de la cabeza*= *á la derecha en batalla*=
3. *Marchen.*

El Comandante de esquadron, despues de haber colocado dos hombres que marquen la línea, en la que debe formarse la batalla, y en el espacio del frente que debe ocupar la primera mitad ó subdivision de la columna, saldrán, dada la segunda voz, los dos guias principales del esquadron á marcar la misma línea. Los dos hombres dichos se colocarán de frente uno á otro, y los guias principales del esquadron, mirando á éstos en prolongacion de su línea, y cubriéndose bien unos á otros; de modo que un guia no debe ver mas que al que está delante de

él, y procurarán los de cada esquadron que quede entre ellos la extension de poco menos del frente del suyo. Quando no esté marcada la línea por los guias, el Comandante de la primera mitad, despues de haber dado el quarto de conversion marchará diez pasos de frente, y hará alto. El Comandante del esquadron tendrá cuidado de dar la tercera voz antes de llegar á la alineacion del primero que marca la línea de batalla. Oida la segunda voz, el Comandante de la primera mitad, mandará:

Voz 1. *Mitad*=

2. *Quarto á la derecha.*

Los otros Comandantes de mitades mandarán=*Guia á la derecha.*

Y oida la tercera voz, la repetirá haciendo que su mitad execute la conversion, y concluida mandará *de frente*, y seguirá marchando hasta estar próxîmo á la línea marcada donde mandará: *Alto.* Y adelantándose al costado de los Guias mandará: *A la derecha alineacion.* Y alineados, tocando la cabeza de los de primera fila que corresponda delante de los guias á la pierna de éstos, mandará: *Firmes.*

Los demas Comandantes de mitades seguirán la marcha de frente hasta que sus mitades lleguen à la inmediacion de la retaguardia del costado izquierdo de la mitad que ya está en batalla, allí, mandarán:

1. *Mitad=*
2. *Quarto á la derecha=*

Y al llegar á dos pasos del costado izquierdo dicho:

3. *Marchen.*

Concluida la conversion mandarán *de frente*, y al llegar á la fila exterior de la mitad ya en batalla, mandarán: *alto.=* En seguida: *á la derecha alineacion=*

Colocándose los dichos Comandantes antes de dar esta voz donde debe ir á quedar su costado izquierdo para observar entre su mitad en la verdadera alineacion, y alineados mandarán: *Firmes.* *

---

* *Siempre que este movimiento se execute al trote, cuidarán los Comandantes de mitades que el exe describa en la conversion un arco de círculo bastante grande, y que el costado saliente aumente su velocidad para que la columna no tenga que hacer alto; y lo mismo al galope.*

Alineadas todas las mitades, y dada por el Comandante del esquadron la voz de *firmes*, mandará:

1. *Guias á sus puestos=*

2. *Marchen.*

Lo que executarán.

XXXI. *Un esquadron en batalla para romper en columna por la izquierda para pasar á la derecha.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por mitades=En columna por la izquierda para marchar á la derecha=*

3. *Marchen.*

Oida la segunda voz el Comandante de la primera mitad de la izquierda del esquadron mandarà:

Voz 1. *Mitad=*

2. *De frente= Guia á la derecha.*

Y oida la tercera la repetirá inmediatamente, y marchará con su mitad ocho pasos de frente; antes de concluirlos mandará:

Voz 1. *Quarto á la derecha.*

Y concluidos:

2. *Marchen.*

En seguida:

3. *De frente.*

Y seguirá marchando.

El Comandante de la mitad que sigue á esta hácia la derecha, antes que aquella concluya la conversion, mandará lo que mandó aquel, y concluida marchará de frente hasta llegar cerca de la linea que va describiendo la misma primera mitad donde mandará la conversion, y continuará en columna, precedida la voz *de frente*: y asi las demas.

XXXII. *Para formar una columna que marcha con la izquierda á la cabeza en batalla natural á la izquierda.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por retaguardia de la cabeza=á la izquierda en batalla=*

3. *Marchen.*

Colocados dos Sargentos ú hombres sobre el flanco izquierdo á diez pasos, y en el espacio en que debe formar la mitad cabeza de la columna, á la segunda voz saldrán los Guias principales, y todo se executará como se previno para la dere-

cha, pero variando las voces y execucion lo de derecha en izquierda.

XXXIII. *Habiendo un esquadron que estaba en batalla, roto en columna por la derecha y marchando al frente, hacer variar de direccion la columna á la derecha ó dar quarto de conversion á la derecha.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Cabeza de la columna*=
2. *Quarto á la derecha*=

Oidas estas voces por el Comandante de la mitad que vaya á la cabeza, mandará:

1. *Mitad*=
2. *Quarto á la derecha*=
3. *Marchen.*

Y habiendo dado frente al costado derecho mandará:

De frente: y seguirá marchando con aquel que le resulta.

Los demas Comandantes de mitades harán conversar á las suyas con las mismas voces de mando en llegando al mis-

mo punto que lo hizo la primera. *

Quando se varíe de direccion, el Comandante del esquadron tendrá cuidado de indicar al guia principal ó al de la mitad de la cabeza, el punto de la nueva direccion para el que se debe dirigir, advirtiéndolo tambien al de la segunda mitad para los fines explicados.

Para que se conserven las distancias despues de una variacion de direccion, es preciso que la mitad de la cabeza no converse apresuradamente, y que las demas arreglen su velocidad por la que cada una lleve delante.

Para variar á la izquierda el Comandante del esquadron mandará:

---

* *Estas conversiones son siempre, como ya se ha dicho, á exe movible, y para que en la instruccion todas las mitades hagan la conversion en un mismo punto, el Ayudante colocará un Sargento ó Cabo en el punto donde la primera la executó, y asi los Comandantes de las otras mitades daran las voces de prevencion antes de llegar á este, y la de execucion ó* marchen *poco antes; sirviéndoles como de exe el dicho que marca el punto.*

Voz 1. *Cabeza de la columna*=

2. *Quarto á la izquierda.*

Oida esta voz por el Comandante de la mitad de la cabeza mandará:

1. *Mitad*=

2. *Quarto á la izquierda*=

3. *Marchen.*

Y habiendo dado frente al costado izquierdo: *De frente*: y continuará marchando; los demas Comandantes de mitad lo mandarán y harán executar á las suyas en el mismo punto, como se previno para la derecha.

XXXIV. *Un esquadron que con las voces y principios establecidos ha formado en batalla natural, hacerlo romper por la derecha á retaguardia para pasar á la izquierda.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Por mitades*=*Por la derecha*=*á retaguardia en columna para marchar á la izquierda*=

3. *Marchen.*

Oida la segunda voz el Comandante de la primera mitad mandará:

1. *Mitad=*
2. *Dos quartos á la derecha.*

Y oida la tercera, la repetirá haciendo que execute los dos quartos su mitad; y concluidos, mandará sin detenerse:

De frente=Guia á la izquierda=

Y marchará diez pasos á retaguardia; antes de concluirlos, mandará: *Quarto á la derecha=* y concluidos, *marchen=* concluida la conversion: *De frente=* y seguirá marchando.

El Comandante de la segunda mitad quando oiga la voz de *marchen* al de la primera, mandará á la suya: *Mitad dos quartos á la derecha=*pero la voz de marchen no la dará hasta que la primera mitad haya dado sus dos quartos de conversion primeros: lo mismo hará el de la tercera respecto á la segunda y demas.

XXXV. *Un esquadron en columna, por mitades con la derecha á la cabeza, desplegarlo al frente en batalla.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *Por la izquierda=al frente en batalla=*
3. *Marchen.*

El Comandante del esquadron, colocará con anticipacion dos hombres, uno en frente de otro, en la línea del frente donde debe formar el esquadron en batalla, y en él espacio donde debe quedar formada la primera mitad; y á la segunda voz saldran los dos guias principales á tomar la misma línea que tienen los dichos, cuidando los Ayudantes su colocacion: de modo que ocupen el frente del esquadron, y en prolongacion de la línea de aquellos.

Oida la segunda voz por el Comandante de la primera mitad, mandará:

1. *Mitad*=

2. *De frente.*

Los Comandantes de las demas mitades á las suyas: *mitad=medio quarto á la izquierda.*

A la voz de marchen, la repetirán á un tiempo todos los Comandantes de mitades. La primera mitad marchará de frente hasta llegar á la línea de los guias, y si esta no está establecida, marchará veinte pasos, y hará alto; precedida la voz de su Comandante, y en seguida mandará: *A la derecha alineacion:*

Y alineados tocando los que correspon-

da de primera fila, las cabezas de los caballos con las piernas de los guias, dará la voz: *Firmes.*

Cada uno de los demas Comandantes de mitades, despues de haber executado aquellas el medio quarto de conversion á la izquierda, mandarán: *De frente.*= *Guia á la derecha*=Quando este costado guia llegue á la direccion del costado izquierdo de la division que va delante, y que aquella vaya á entrar ya en batalla, mandará cada Comandante: *medio quarto á la derecha*=*marchen*=*de frente*; y en llegando á la altura de la fila exterior, mandarán: *Alto*, y en seguida: *A la derecha*, *alineacion*=cuidando entren las mitades en la alineacion con sosiego; y alineados, se mandará: *firmes*=y el Comandante del esquadron mandará:

Guias á sus puestos=
Marchen.

XXXVI. *Un esquadron en batalla natural para romper á retaguardia por la izquierda en columna para pasar á la derecha.*

El Comandante del esquadron, mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *Por mitades=por la izquierda=á retaguardia en columna, para marchar á la derecha=*
3. *Marchen.*

Se executará este movimiento por los mismos principios que se dixo para la derecha, variando las voces, y execucion de derecha en izquierda.

XXXVII *Un esquadron estando en columna por mitades con la izquierda á la cabeza, desplegarlo en batalla natural al frente.*

El Comandante del esquadron mandará:
Voz 1. *Esquadron=*
2. *Por la derecha= al frente en batalla=*
3. *Marchen.*

Se executará este movimiento por los mismos principios que se enseñó para desplegar una columna natural al frente en batallla; variando las voces y execucion de izquierda en derecha; y al fin mandará el Comandante de esquadron:
Guias á sus puestos= y marchen.

XXXVIII. *Un esquadron en batalla natural, hacerle romper en columna á la derecha, poniéndose en marcha al mismo tiempo.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *Por mitades=á la derecha en columna=*
3. *Marchen.*

Oida la primera y segunda voz, los Comandantes de mitades mandarán cada uno:

1. *Mitad=*
2. *Quarto á la derecha=*

Y oida la tercera, la repetirán haciendo executen el movimiento.

Antes de concluirse el movimiento de quarto de conversion por mitades, el Comandante del esquadron mandará:

1. *De frente=Guia á la izquierda.*

Lo que repetirán inmediatamente los Comandantes de mitades, y harán lo executen en el momento de concluir los quartos.

XXXIX. *Un esquadron estando en columna por mitades en órden natural, ó con la derecha á la cabeza formarle en batalla en órden trocado al frente.*

Colocados por el Ayudante dòs Sargentos ú hombres al frente, como se ha dicho anteriormente, mandará el Comandante del esquadron:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por la derecha=Ál frente en batalla.*

3. *Marchen.*

Se executará como en los demas despliegues al frente, precedidas las correspondientes voces de los Comandantes de mitades.

XL. *Un esquadron en batalla trocada ponerle natural, dando frente á retaguardia.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por mitades=vuelvan caras.*

3. *Marchen.*

Oida la primera voz, todos prestarán la mayor atencion, avisando los caballos.

Los Comandantes de mitades, oida la

segunda, mandarán:

1. *Mitad.*

2. *Dos quartos á la derecha*=

Y oida la tercera, la repetirán á un tiempo, haciendo que la tropa execute el movimiento, observando á la division de la derecha para salir y entrar en el encaxonamiento al mismo tiempo.

Quando el Comandante quiera que el volver caras sea por la izquierda, dará la voz segunda, añadiendo: *por la izquierda* y los Comandantes de mitades, mandarán los quartos por aquel costado; antes que se concluyan mandarán á sus mitades respectivas los Comandantes:

1. *Alto*=

2. *A la derecha* (*ó izquierda*) *alineacion*=

3. *Firmes.*

Esta la dará el Gefe.

Si los quartos de conversion fueren por la derecha, será la alineacion por la izquierda, y si fueren por la izquierda, será aquella por la derecha; pues siempre es por el costado exe de la inmediata.

XLI. *Un esquadron en batalla natural para que rompa en columna por mitades al frente.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1, *Esquadron=*

2. *Por mitades=Por la derecha= al frente en columna=*

3. *Marchen.*

Oida la segunda voz por el Comandante de la primera mitad, mandarà:

1. *Mitad=*

2. *De frente= Al trote= Guia á la izquierda.*

Y quando oiga la tercera del Gefe la repetirà haciendo salga inmediatamente su mitad, y continuarà marchando al trote hasta que vea que la última mitad sigue al paso sin detenerse; entonces mandará: *mitad= al paso= marchen.*

Los Comandantes de las demas mitades mandarán al mismo tiempo cada uno á la suya:

1. *Mitad=*

2. *Medio quarto á la derecha=*

Y oida la tercera voz del Comandante la repetirán, haciendo executen las suyas el medio quarto de conversion à la derecha, y á el concluirlo mandarán: *De frente= Guia á la izquierda=* Y en llegando el costado izquierdo de cada mitad à la linea que va describiendo la mitad que ya entrò en la direccion de la

columna, ó lo que es lo mismo el costado izquierdo á colocarse detras del mismo costado de la mitad que va delante, mandarán:

1. *Medio quarto á la izquierda*=
2. *Marchen.*

Y concluido: *De frente*, cuidando mucho de observar la distancia igual al frente de cada mitad; pero estas voces para deshacer el medio quarto las darán los Comandantes con anticipacion para dar la de: *marchen*, al tiempo debido.

XLII. *Un esquadron en columna con la derecha á la cabeza que ha formado en batalla á la izquierda, y por consiguiente está en batalla natural, hacerle romper en columna con la izquierda á la cabeza, al frente.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Por mitades*= *Por la izquierda*= *al frente en columna*=
3. *Marchen.*

Oida la segunda voz el Comandante de la ultima mitad del esquadron mandará:

1. *Mitad=*
2. *De frente al trote= Guia á la derecha.*

Y oida la tercera, la repetirá, haciendo salga su mitad inmediatamente: los Comandantes de las demas mitades mandarán oida la segunda voz cada uno:

1. *Mitad=*
2. *Medio quarto á la izquierda=*

Y oida la tercera la repetirán, y seguirán en todo lo prevenido para la columna al frente por la derecha, variando las voces y execucion de derecha en izquierda.

XLIII. *Un esquadron en columua en órden inverso, ó con la izquierda á la cabeza, para que desplegue en batalla sobre la mitad que va á la cabeza, y con el frente á retaguardia,*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *Por la derecha= al frente en batalla=*
3. *Marchen.*

El Comandante de la mitad que va á la cabeza oida la tercera voz la repetirá, y marchando veinte pasos al frente, mandará:

Voz 1. *Mitad*= *Alto.*
2. *A la izquierda alineacion*=

Los de las demas darán las voces, y executarán todo como está prevenido para este desplegue; y quando todas las mitades estén en la linea mandará el Comandante:

Por mitades= *por la izquierda vuelvan caras*= *Marchen.*

Los Comandantes de mitades mandarán:

Voz 1. *Mitad*=
2. *Dos quartos á la izquierda*=

Y poco antes de concluirlos:

Voz 1. *Alto*=
2. *A la derecha alineacion*=
3. *Firmes.* Esta la dará el Gefe.

XLIV. *Un esquadron en batalla natural para romper eu columna á retaguardia por la derecha.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Por mitades*= *Por la derecha*= *á retaguardia en columna*=

3. *Marchen.*

Oida la segunda voz por los Comandantes de mitades, el de la primera mandará:

1. *Mitad=*
2. *Dos quartos á la derecha=*

Los demas Comandantes cada uno:

1. *Mitad=*
2. *Quarto y medio á la derecha=*

Y oida la tercera la repetirán todos haciendo lo executen : antes de concluir los dos quartos que debe dar la primera , su Comandante mandará:

1. *De frente= al trote= Guia á la izquierda.*
2. y *marchen*, quando los hayan concluido.

Los otros Comandantes , antes de concluir el quarto y medio, mandarán:

1. *De frente= Guia á la derecha.*

Y concluido: *marchen* : y marcharán con la direccion que les resulta por la diagonal , hasta que su costado derecho entre en la linea que va describiendo la mitad ó mitades que estén ya en la columna , ó lo que es lo mismo , que su costado derecho esté perfectamente detras del mismo costado de la mitad que va delante ; y un poco antes mandarán: *medio quarto á la derecha=*y *marchen* al verificarse lo

explicado ; con lo que quedarán en la columna ; y mandarán en seguida : *Guia á la izquierda.*

XLV. *Un esquadron en columna en órden natural ó con la derecha á la cabeza, para desplegarle en batalla á retaguardia en órden natural.*

El Comandante mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *Por la izquierda= A retaguardia en batalla=*
3. *Marchen.*

Oida la segunda voz por los Comandantes de mitades el de la ultima mandará :

Voz 1. *Mitad=*
2. *Dos quartos á la izquierda=*

Los demas Comandantes cada uno:

Voz 1. *Mitad=*
2. *Quarto y medio á la izquierda=*

Y oida la tercera, la repetirán haciendo lo executen : antes de concluir los dos quartos de conversion, mandará su Comandante, pero con alguna anticipacion, la primera voz para que no se pierda el tiempo preciso:

Voz 1. *De frente=*
2. *Marchen.*

Y marchará hasta la linea de los Guias mandando: *Alto= á la izquierda alineacion=*
Firmes.

Los demas Comandantes de mitades á el concluir el quarto y medio mandarán: *De frente= Guia á la izquierda=*

Continuarán marchando hasta llegar su costado izquierdo á retaguardia del costado de la mitad próxima á la izquierda que ya esté en batalla, y mandará:

Voz 1. *Medio quarto á la izquierda=*

Y concluido=*de frente=al llegar á la fila exterior.*

Voz 1. *Alto=*
2. *A la izquierda=alineacion=*y alineados:
3. *Firmes.*

El Comandante del esquadron, cuidará que el Ayudante haya colocado los dos hombres en el espacio donde debe formar la ultima mitad; y los guias principales oida la segunda voz, en la linea que debe ocupar el esquadron en batalla y que marcan aquellos dos.

XLVI. *Un esquadron en batalla natural para romper en columna inversa á retaguardia.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron* =

2. *Por mitades* = *Por la izquierda á retaguardia en columna.*

3. *Marchen.*

Lo que se executará con las voces y principios explicados para la derecha, pero variando las voces de derecha en izquierda.

XLVII. *Un esquadron en columna en órden inverso con la izquierda á la cabeza para desplegarle en batalla natural á retaguardia.*

El Comandante mandará:

Voz 1. *Esquadron* =

2. *Por la derecha* = *á retaguardia en batalla* =

3. *Marchen.*

El Comandante de la mitad de retaguardia y los demas, lo mandarán y executarán como se previno en el despliegue por la izquierda á retaguardia, pero variando la voz, y execucion de izquierda en derecha.

XLVIII. *Un esquadron en batalla en órden natural; para que rompa en columna por uno de los flancos por filas de á quatro.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *De á quatro= á la derecha=*

3. *Marchen.*

Los Comandantes de mitades, repetirán la tercera voz, y harán que executen el movimiento. Si ha de marchar en seguida, el Comandante antes de concluir el quarto, mandará: *De frente= Guia á la izquierda.* Y para volverle á su formacion de batalla el Comandante, mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *De á quatro=á la izquierda.=*

3. *Marchen.*

Lo que executarán, y al concluirse el quarto, mandará: *Alto=á la derecha alineacion= y firmes.*

Lo mismo se executará por la izquierda, variando las voces y execucion, lo de derecha en izquierda.

XLIX. *Un esquadron en batalla natural para que marche de frente.*

El Comandante de esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *En batalla de frente=Guia á la derecha=* [*ó izquierda*]
3. *Marchen.*

La tercera voz la repetirán inmediatamente los Comandantes de mitades y harán se executen con igualdad.

L. *Un esquadron estando marchando, para que dé el frente á retaguardia por filas de á quatro.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *Vuelvan caras=*
3. *Marchen.*

Los Comandantes de mitades mandarán oida la segunda voz.

Voz 1. *Mitad=*
2. *De á quatro=dos quartos á la derecha=*

Y oida la tercera, la repetirán á un tiempo: A la segunda voz los costados izquierdos de las divisiones de á quatro de primera y segunda fila se prepararán para desencaxonar al mismo tiempo, pero sin precipitacion; á la tercera se pondrán todos en movimiento, teniendo cuidado

al fin del primer quarto, y á un tiempo encaxonar los de segunda fila con los de primera; y alinearse al fin del segundo por la izquierda; antes de concluir el movimiento mandará el Comandante de esquadron:

Voz 1. *De frente = Guia â la izquierda =*

Este movimiento se repetirá para que el esquadron quede en orden regular. *

---

* *Este movimiento se executará varias veces para acostumbrar la tropa; y lo mismo al trote.*

En el movimiento deben tener mucho cuidado los costados exes de girar sobre el centro de sus caballos, y los salientes de no desunirse, abrazando mas terreno que el que tienen los quatro hombres de frente; y antes de concluir las conversiones detener un punto la velocidad.

Los Sargentos costados de mitades girarán por si, dando el frente á su retaguardia, y marcharán á colocarse otra vez al costado de su mitad. Se hará hacer alto al esquadron con las voces de mando prevenidas; á no ser que el Comandante quiera hacerle romper en columna siguiendo la marcha, pues entonces se mandarán las mismas voces

Un esquadron que estaba en batalla y roto en columna á la derecha, y por consiguiente está en columna en órden natural, hacerle á pie firme mudar de direccion.

Se colocarán los guias particulares de la primera mitad en la direccion que le parezca al Comandante del esquadron, y mandará, suponiendo la direccion á la izquierda:

Voz 1. *Columna=*

2. *Por el flanco derecho= á variar la direccion=*

3. *Marchen.*

Oidas las dos primeras voces por los Comandantes de mitades, mandarán cada uno á la suya: *mitad=De á quatro= á la derecha= marchen.* Y se executará

---

que quando se está á pie firme, sin mas diferencia, que quando vayan á concluirse los quartos de conversion para formar la columna, el Comandante del esquadron mandará: En columna=de frente=Guia á la izquierda (ó derecha)= *que repetirán los Comandantes de mitades, variando la de columna en mitad: y se hará alto precedidas las voces de mando correspondientes.*

este movimiento resultando cada mitad formada en una columna parcial de la ocho de frente, y con éste al costado ó flanco derecho; poco antes de concluirse este movimiento de conversion por filas, el Comandante de cada mitad mandará: *De frente = Guia á la izquierda =* y quando oigan la tercera voz del Gefe la repetirán, y executarán marchando de frente; colocándose cada Comandante de mitad para conducir las suyas al costado izquierdo de su primera fila, dirigiéndose cada Comandante á buscar la retaguardia de las mitades que estén ya en la nueva direccion, conversando mas ó menos segun lo necesiten; pero cuidando cada uno de conservar el intervalo debido entre su mitad y la inmediata por la izquierda, que será la que les resultó despues de conversar por filas; y cuidará cada Comandante quando empiece á entrar á retaguardia de la que le precede, de tomar distancia de todo su frente; el Comandante hará alto al llegar á retaguardia del costado izquierdo de la primera, y dexará pasar su mitad hasta que la retaguardia esté próxima á él, entonces mandará: *De á*

quatro= á la izquierda= marchen, quando su última fila llegue à él, (que será tambien quando la primera se halle à retaguardia de la quarta hilera de la derecha de las primeras mitades) y al concluirse esta conversion: *de frente= Guia à la izquierda=* y luego que su mitad esté á la debida distancia de la que le precede, mandará: *Alto= á la izquierda alineacion=* y *firmes.*

Los Comandantes de las demas mitades mandarán y harán executar á las suyas lo prevenido al de la segunda respecto á la primera.

Se executará este movimiento por el flanco izquierdo variando las voces y execucion en sentido contrario. *

---

* *Sobre la marcha de una columna se puede executar este movimiento segun los mismos principios, quando una ó mas mitades de la cabeza de la columna hayan variado de direccion y se desee lo hagan las demas sin esperar á conversar en el punto mismo que lo hizo la primera; pero entonces, despues de formar las mitades en las columnas parciales marcharán aumentando su velocidad por la diagonal mas*

LII. *Un esquadron en columna á pie firme para que gane terreno hácia uno de sus flancos (sea por la derecha.)*

El Comandante del esquadròn mandará:

Voz 1. *Columna=*
2. *Por el flanco= á ganar terreno sobre su derecha=*
3. *Guias á la izquierda=*
4. *Marchen.*

Oida la segunda voz por los Comandantes de mitades, mandarán.

Voz 1. *Mitad=*
2. *De á quatro= á la derecha=*
3. *Marchen.*

Haciendo se execute segun los principios establecidos; y oida la quarta voz del del gefe, la repetirán, y executarán marchando de frente, y cuidando de conservar sobre la izquierda la distan-

---

corta á tomar la retaguardia de las que ya estén en la nueva direccion, y antes de concluir el ultimo quarto por filas para entrar en la columna; en lugar de mandar los Comandantes Alto *mandarán:* de frente Guia á la izquierda.=

cia que les resultó despues del quarto por filas. El Comandante indicará un punto al guia de la izquierda de la primera fila para que lleve directamente la marcha. Habiendo marchado algun tiempo sobre el flanco, el Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *A su formacion de columna por mitades.*=

3. *Marchen.*

Oida la voz segunda, cada Comandante de mitad mandará:

Voz 1. *Mitad*=

2. *De á quatro*= *á la izquierda.*

Y oida la tercera, la repetirán, haciendo se execute el quarto: si la columna estaba en marcha antes de este movimiento, el Comandante del esquadron, mandará antes de concluirse este quarto.

Voz 1. *De frente*=*Guia á la izquierda*—

Lo que executarán, continuando la marcha de frente. Lo mismo se executará por el flanco izquierdo, variando las voces y execucion.

LIII. *Un esquadron marchando en columna para que gane terreno sobre uno de los flancos por movimientos obliqüos individuales.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Obliqüo á la derecha=*

3. *Marchen.*

La tercera voz la repetirán todos los Comandantes de mitades, y oida, todos los hombres soslayarán sus caballos á la derecha, de modo que la cabeza de cada uno quede al fin del cuello del inmediato de la derecha, y la pierna de este costado de cada hombre, detras de la izquierda del inmediato por la derecha; hecho este movimiento, cada uno marchará á su frente en la nueva direccion.

Los costados de las mitades, tendrán gran cuidado de mantenerse sobre la marcha en la misma direccion y de observar la division que va delante para guardar la distancia.

Quando se haya obliqüado algun tiempo, el Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *De frente = Guia á la izquierda =*

Oida la segunda voz, todos los hombres soslayarán sus caballos á la izquierda para quedar quadrados en la antigua direccion, y seguirán marchando de frente.

Se executará este movimiento al paso y trote; y lo mismo á la izquierda variando las voces.

LIV. *Un esquadron en columna en órden natural, por mitades, para que forme el esquadron, que es lo mismo que formar en batalla al frente por la izquierda; pero se usa con estas voces en maniobras de línea quando ha de formar cada esquadron por sí.* *

Quando sea solo un esquadron, el

---

* *Quando sea en maniobras de linea que el General, ó Gefe de el todo, da la voz,* columna = á formar los esquadrones.

El Comandante de cada esquadron mandará al suyo: Esquadron: por la izquierda (ó derecha, *si va inversa la columna*) al frente en batalla: *y se darán por los Comandantes de mitad las voces correspondientes, executando por ellas el despliegue, como está enseñado.*

Comandante de la primera mandará:

Voz 1. *Obliqüo á la izquierda=*

2. *Al trote=*

3. *Marchen.*

Quando la primera mitad se halle exâctamente detras de la segunda, su Comandante, mandará: *De frente=*

Quando el obstáculo se haya pasado ó al Comandante del esquadron, si fué imaginario, le parezca, mandará: *

Voz 1. *Primera mitad=*

2. *En linea=*

Oidas las voces por el Comandante de esta mitad, mandará:

Voz 1. *Obliqüo á la derecha=*

2. *Al trote=*

3. *Marchen.*

Y quando él vea que su mitad está ya en frente del terreno que debe ocupar en la línea de batalla, mandará:

1. *De frente=*

2. *Guia á la izquierda.*

Y entrará á alinearse por este cos-

---

* *Los Comandantes de mitades á cuyo frente se presente un obstáculo, sin esperar mas órden, prevendrán por si es movimiento.*

tado con el esquadron.

Quando la mitad esté ya en linea el Comandante del esquadron volverá á nombrar el guia.

Lo mismo se executará con la mitad de la izquierda del esquadron, y con las del centro, que obliqüará hácia el costado donde quede la mayor fuerza; pero entonces cuidarán los Comandantes de las mitades inmediatas de conservar el intervalo donde la que quedó à retaguardia, deberá, pasado el obstáculo, volver á entrar en línea.

Quando el esquadron vaya á trote, se executará este movimiento por la mitad que hace alto, al galope.

Los Comandantes de las mitades que hagan alto deberán estar muy prontos para dar las voces, porque si no perderán el verdadero tiempo para el movimiento.

LVI. *Un esquadron en batalla natural para que haga el movimiento de obliqüo por mitades, (se supone á la derecha.)*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Por mitades=medio quarto á la derecha.*
3. *Marchen.*

Los Comandantes de mitades oida la segunda voz la repetirán cada uno á su mitad, y oida la tercera la repetirán y harán se execute el medio quarto. En seguida mandará el Comandante del esquadron.

Voz 1. *De frente=*
2. *Guia á la derecha=*

Oidas estas voces todas las mitades marcharán con la direccion al frenre que les resultó. El guia de la primera mitad tendrá gran cuidado de marchar rectamente á su frente, los de las demas mitades observarán sus distancias, y por direccion ó cabeza de su hilera tomarán el quarto hombre ó quarta hilera del costado opuesto á los guias de la mitad que cada uno lleva delante. Despues de haber marchado algun tiempo en esta direccion, el Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *Por mitades= medio quarto á la izquierda.*
3. *Marchen.*

Y antes de concluirlo.

4. *De frente=*

5. *Guia á la derecha.*

A las voces segunda y tercera repetidas por los Comandantes de mitades, cada mitad executará el medio quarto alineándose por las inmediatas á la derecha; y seguirán de frente. *

DE LA CONTRAMARCHA.

LVII. *Un esquadron estando en batalla natural para hacerle dar frente á retaguardia, no habiendo terreno sobre los flancos; y que quede en el mismo orden natural.*

El Comandante del esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron* =

2. *Contramarcha* =

3. *Por hileras* = *á desfilar por la derecha.*

4. *Marchen.*

---

* *Los exes de todas las mitades tendrán gran cuidado de parar sus caballos todos á un tiempo, para que las conversiones salgan uniformes y concluyan á un mismo tiempo. Se repetirá el movimiento por la izquierda variando las voces y execucion.*

Oida la tercera voz, los Oficiales y Sargentos de retaguardia ó fila exterior girando á la izquierda marcharán á colocarse á aquel flanco del esquadron para dexar el paso libre á retaguardia.

Los Oficiales alineándose en aquel costado con la primera fila, y los Sargentos con la segunda; el Comandante de la primera mitad, mandará:

Voz 1.ª *Mitad*=

2.ª *Por hileras*= *á desfilar por la derecha.*

Y oida la quarta la repetirá, y los Sargentos ó Cabos costados derechos de la primera y segunda fila girarán á la derecha, uniéndose uno á otro; en seguida colocándose el Comandante á su costado izquierdo, mandará: *Hileras*= *dos quartos á la derecha*=*Marchen*: Y marchará con ellas por toda la línea á retaguardia del esquadron, hasta llegar al costado izquierdo de él, siguiendo á éstas las demas hileras de la mitad; y á ésta las otras mitades; y allí les mandará: *por hileras á la izquierda*= y *alto*, quando la cola del caballo del de segunda fila esté á un paso de la cola de los caballos de la

segunda fila, que se hallen con el antiguo frente; y quedará en primera fila, el que era de primera, y en segunda el que era de segunda con el frente á retaguardia; y el mismo Comandante cuidará de que su mitad vaya entrando por el giro por hileras á la izquierda en la nueva alineacion, y quando ya lo esté toda, mandará:

Voz 1. *A la derecha alineacion*—

2. *Firmes.*

Lo que executarán.

Los Comandantes de las demas mitades, quando la inmediata de la derecha haya desfilado toda, mandarán á la suya lo mismo, cuidando de seguir de frente despues del giro primero á la derecha, hasta dar los dos quartos de conversion en el mismo punto que los dió la primera hilera de la primera mitad.

Quando todas las mitades esten ya en el nuevo frente, los Oficiales y Sargentos de retaguardia que se separaron al costado izquierdo, irán á buscar su colocacion á retaguardia de sus respectivas mitades; los de vanguardia marcharán como se ha prevenido para el Co-

mandante de la primera mitad. *

INSTRUCCION PARA EL ATAQUE.

LVIII. *Se situará el esquadron en batalla al principio de un terreno que presente bastante extension y sin obstaculos, y se hará poner la espada ó salle en mano.*

El Comandante del esquadron mandará atacar á unas mitades despues de otras, empezando por la derecha. Cada mitad la conducirá su Comandante.

El Gefe se adelantará trescientos sesenta pasos con un trompeta.

---

* *El Comandante del esquadron debe cuidar de hacer tomar la direccion de las hileras que van desfilando, paralela al frente del esquadron, y de que se coloquen despues á retaguardia, y á la distancia exâcta dicha, para lo que debe irse ó colocar al costado por el que se hace la contramarcha para vigilar estos dos importantes objetos. Con anticipacion hará que el Ayudante coloque los Guias principales en la nueva linea, paralela a retaguardia, que debe ocupar el esquadron; y alineado éste, se retirarán á sus puestos por las voces de mando prescritas.*

La primera mitad, mandada por su Comandante, marchará de frente cincuenta pasos, *al paso*, alli les mandará su Comandante poner al *trote*, y entonces presentarán la espada ó sable: seguirá á este ayre, ciento y cincuenta pasos, la pondrá al *galope*, y à los ochenta, el Comandante del esquadron hará tocar á *Degüello*, entonces el Comandante de la mitad mandará *ataquen*, y á esta voz la tropa tomará la posicion de ataque. *

---

* *Se instruirán en las compañias los hombres individualmente para el movimiento ó posicion para el ataque. Que los de primera fila deben echar el cuerpo adelante, apoyándose en los estribos, medio tendido el brazo derecho al frente con la espada, el corte á la derecha, la mano vuelta uñas abaxo, la empuñadura frente de la cabeza, y la punta un poco baxa: la segunda fila apoyándose en los estribos, el cuerpo echado adelante, la empuñadura de la espada un poco encima de la cabeza, la punta hacia la izquierda y retaguardia, mas alta un pie que la empuñadura, el corte hacia arriba, y el brazo medio tendido.*

El Comandante de la mitad, quando esté ya cerca del Comandante del esquadron, mandará:

Voz 1. *Mitad*=

2. *Atencion*.=

2. *Alto*=

4. *A la derecha, alineacion*.=

5. *Firmes*.

A la voz de mitad, los hombres de ella se pondrán *al trote*, y la espada ó sable presentada; á la segunda, se pondrán *al paso*, y las tres siguientes las obedecerán poniendo á la segunda la espada afianzada.

En seguida executará lo mismo cada una de las demas mitades.

Se repetirá este movimiento por compañías, y despues por el esquadron, colocándose los Oficiales al toque de degüello, como está prevenido para el ataque; y quando el Comandante del esquadron mande despues de atacar:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Atencion*.=

3. *Alto*.

4. *A la derecha, alineacion*.=

5. *Firmes*.

A la primera mandarán los Coman-

dantes de mitades, saliendo á colocarse al frente de ellas:

1. *Mitad=al trote.*

A la voz de *Atencion* mandarán, *al paso*, y despues repetirán la de *Alto* haciéndolo executar; cuidando el Comandante del esquadron, de dar tiempo de una voz, á otra, para que den las suyas los de mitades. *

---

* *Siendo el ataque en campaña el movimiento decisivo, y por consecuencia el mas importante, es preciso exercitarse muchisimo en su instruccion.*

Se cuidará mucho en esta instruccion de que las hileras marchen bien directamente á su frente, y no se desunan; y si se nota que los caballos se atraviesan, y no marchan los de segunda fila siguiendo á sus cabezas de hilera, se volverá á empezar la instruccion, pues todo esto es muy esencial.

Se cuidará tambien que nadie mude de ayre ó velocidad sin mandarlo, y que la mayor sea solo á la voz de ataquen, *pero nunca será de modo que los caballos vayan abandonados.*

INSTRUCCION DE GUERRILLAS.

LIX. Quando el esquadron esté ya bien instruido en todos los movimientos explicados, y quiera el Comandante cubrir su frente ó flanco por los tiradores ó flanqueadores, mandará á una mitad, ó al sobrante que quedó despues de completar las mitades, salir al frente con las voces de:

Voz 1. *Tiradores=al frente=*

2. *Marchen.*

Lo que executarán marchando la mitad de retaguardia del esquadron al frente del centro diez pasos; allí se dispersarán, colocándose en una sola fila, interpolados los de primera y segunda, uno de cada una; adelantándose en seguida á sesenta pasos. El Comandante de esta mitad se colocará al centro de esta fila, quatro pasos á su retaguardia; los Sargentos ó Cabos uno á cada costado de ella, se extenderán á cubrir algo mas que el frente del esquadron, manteniéndose todos á iguales distancias.

Los tiradores al adelantarse presentarán la tercerola, carabina ó pistola, de-

xando el sable ó espada, pendiente del puño por su cordon.

Quando el Gefe quiera que los tiradores avancen, mandará tocar *dos puntos de atencion, y marcha*, lo que obedecerán aquellos, y toda señal que toque el clarin, anteponiendo los *dos puntos de atencion*, la obedecerán solo los tiradores; pero siempre dará su Comandante las voces de mando para la execucion.

Quando se toquen *dos puntos de atencion, y llamada*, los tiradores harán alto, se reunirán formando en dos filas y marcharán hácia su esquadron: si son mitades de el, se colocarán en su puesto, y si son de los sobrantes, se colocarán á retaguardia.

Si el esquadron da el frente en batalla ó columna á la derecha, los tiradores girarán á la derecha cubriendo el flanco del esquadron, que sea frente á los enemigos, ó que se suponga.

Si da el frente á la izquierda girarán aquellos á la izquierda cubriendo siempre aquel frente.

Quando el Comandante del esquadron vea que los tiradores no han visto el

movimiento del esquadron hará tocar la señal de *atencion*, lo que servirá para que aquellos observen los movimientos del esquadron y los sigan.

Quando el esquadron se retire, los tiradores que son de primera fila en la formacion de batalla darán media vuelta á la izquierda, y marcharán á retaguardia cincuenta pasos y harán alto; dando en seguida media vuelta á la derecha; habiendo éstos hecho frente, los de segunda fila darán media vuelta á la izquierda y marcharán cincuenta pasos á retaguardia de donde quedaron los de primera fila, y pasando por los intervalos de aquellos; y alli dando media vuelta á la derecha harán alto. Los de primera fila entonces dando media vuelta á la izquierda, marcharán á retaguardia cincuenta pasos de donde quedarán los de segunda fila, y executarán lo que se dixo para los de aquella fila; asi continuarán ínterin el esquadron marcha en retirada.

Quando el esquadron haga frente los tiradores volverán á colocarse en una fila á setenta pasos al frente de él.

Quando los tiradores esten haciendo

fuego, y quiera el Comandante cese aquel, hará tocar tres llamadas consecutivas.

Quando el Comandante del esquadron quiera que los tiradores se retiren sin tocar clarin, les enviará la orden. *

---

* *En todos los movimientos deben los tiradores seguir los del esquadron de que son parte.*

Quando sean mas de dos los esquadrones y el Comandante quiera hacer salir los tiradores, hará salga tambien una division de un número igüal ó mayor que los tiradores, reunidos en batalla para sostenerles acudiendo donde la necesidad les obligue; pues siempre han de ser sostenidos por tropa formada en batalla, y no se hace salir otros á sostener los de un esquadren solo por supònerse sostenidos por todo el esquadron.

Siempre los tiradores saldrán y se retirarán al galope; y no presentarán la tercerola ó pistola hasta estar dispersados: no harán fuego hasta estar á distancia de los enemigos del alcance de las armas, ó que se les mande: no se retirarán sino dando media vuelta á la izquierda, y no

Quando el Comandante del esquadron quiera sea una mitad del esquadron la que salga para cubrir al frente como tiradores, mandará:

Voz 1. *Primera=(ó tal mitad=)*
2. *De frente=en Tiradores.*
3. *Marchen.*

Esta mitad marchará de frente, y á la voz de su Comandante marchará, se dispersará, y volverá al esquadron con las señales hechas por el Gefe, que estan prevenidas.

LX. Para instruir un esquadron en el modo de reunirse, y formarse quando en lo fuerte de un choque hayan sido rechazados; se formará el esquadron en batalla en el principio de un terreno de bastante extension, se mandará á éste se disperse como guerrilla, dexando en su colocacion el Comandante de él, los Oficiales de retaguardia, y todas las hileras, costados de mitades. Quando el Coman-

---

harán frente á los enemigos sino dando media vuelta á la derecha.

Quando se reunan formando mitad, pondrán la tercerola ó pistola en su lugar, y la espada en mano.

dante mande tocar la llamada, que repetirán todos los trompetas, todos volverán á su formacion, entrando por retaguardia, y con el mayor silencio.

Quando el Comandante vea mas de un tercio ya formados, mandará marchar, todos los restantes sobre la marcha irán entrando por retaguardia en su formacion, cuidando cada uno de ocupar el mismo puesto en las filas que tenia antes de la dispersion.

Quando se haga regularmente *al paso* se repetirá *al trote*, y despues *al galope.*

---

* *Siempre que un esquadron haya de formarse para pasarle revista un General ú otro Gefe, el esquadron formará en batalla, y la primera fila á la voz del Comandante marchara de frente, hasta estar seis pasos de la segunda, y alli hará alto, con las voces de* atencion=Alto=á la derecha (ó izquierda) alineacion=y firmes: *y concluida la revista, volverá á colocarse la segunda fila á la distancia de la primera de á quatro de frente, que es la que se ha enseñado de cinco pies, con las voces de* segunda fila=à cerrar las distancias=marchen.

Quando el gefe empiece a pasar por

delante de la primera fila para la revista, los Comandantes de vanguardia de las mitades marcharán quatro pasos á su frente, y darán media vuelta á la izquierda, para que el gefe pase por entre la fila y ellos, cuidando de hacer este movimiento todos á un tiempo, y volver á su colocacion al concluir aquel de pasar por delante de la primera fila. Los Oficiales y Sargentos de retaguardia ó fila exterior quando el gefe pase la revista á la segunda fila, y por retaguardia de ella, haran brida en mano quatro pasos para el mismo fin.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

SEGUNDA PARTE.

Instruccion para los movimientos ó maniobras en linea de uno ó mas regimientos segun los principios de nueva táctica.

NOCIONES PRELIMINARES.

I. El tono de voz del Comandante de una division ó línea será siempre animado, breve, claro, y de una extension de voz proporcionada á la tropa que se exercita.

Todas las voces de mando de preparacion, que por ser demasiado largas seria dificil el pronunciarlas unidas, se dividirán en dos ó mas partes; pero se pronunciará con tono mas fuerte la última sílaba.

II. Las voces de mando que dá el Gefe de una linea, las repetirá inmediatamente el del esquadron que se halle mas

próxîmo como se dixo en la pag. 27: si la linea está compuesta de varias divisiones los Gefes de ellas repetirán las voces que diese el General quando estuviesen próximos á él, ó luego que oigan la que se difunde por toda la linea, siguiendo á éstos los Gefes de brigada, luego los de regimiento, y despues los de esquadron, procurando que sea con la celeridad posible.

III. Las voces de advertencia y preparacion para los movimientos las repetirán los Gefes de los cuerpos.

En el caso que la execucion de una maniobra exija que un regimiento ó un esquadron deba hacer un movimiento particular diferente de los demas; el Coronel que fuese del regimiento ó el Comandante del esquadron, mandará el movimiento que el suyo deberia executar despues de repetir el mando general.

Los Comandantes de esquadron deberán tambien repetir las voces preparatorias quando una linea ó una columna deba moverse á la voz por un movimiento uniforme. En caso de ponerse en movimiento la linea por movimientos

sucesivos, los Comandantes de esquadron mandarán y harán que las suyas executen lo que les corresponda.

IV. La voz de execucion la repetirán los Coroneles y los Comandantes de esquadron, los de mitades no la repetirán sino quando el esquadron rompa por mitades; y tambien las repetirán quando ellos hayan mandado en la de preparacion hacer algun movimiento á su mitad.

V. Quando una linea de pie firme haya de formar en columna, será por lo regular por mitades.

Quando el Gefe no prevenga el ayre con que deba executarse un movimiento ó maniobra será al paso, si quando se mandó estaban á pie firme, ó al que traian quando se mandó el movimiento.

Si sucede que una voz de mando no sea entendida por un Comandante de esquadron se conformará para dar la suya á la del Comandante del esquadron inmediato.

VI. Quando el Gefe quiera hacer desplegar una columna en batalla o qualquier otro despliegue, antes debe indicar los puntos de direccion en que le

convenga establecer la linea ; y un Ayudante mayor quando sea ésta de solo un regimiento, ó un oficial del estado mayor quando sea una division ó brigada estará encargado de colocar los guias generales en direccion de los puntos dados, y quando éstos no haya, establecer la linea con los guias principales, sobre que se ha de formar.

VII. Quando se quiera poner en movimiento una linea de frente, el Gefe indicará al Ayudante mayor colocado á la derecha ó izquierda, segun por donde se haya de llevar la direccion, los puntos para ella, y éste dirigirá los sargentos ó cabos, guias del costado del esquadron ó regimiento de alineacion; y lo mismo en columna.

De la eleccion de los puntos de direccion.

VIII. Se elegirán siempre para servir de puntos de direccion objetos inmobles, abultados, distantes y propios á fixar exâctamente la posicion que se quiera tomar; se preferirán en quanto sea posible, objetos aislados como un arbol, una casa, un campanario, un molino &c.

La eleccion de puntos debe determinarla una de dos intenciones:

1. La de dirigir una columna ó una linea de batalla.

2. La de marcar la linea del frente sobre la qual la columna debe desplegar.

En el primer caso los puntos deben llamarse: *Puntos de direccion de la marcha*: En el segundo: *Puntos de direccion de la linea de batalla.*

De los diferentes modos de pasar del órden de batalla al de columna.

IX. Quando se quiera hacer romper un regimiento por un movimiento general en columna á la derecha para marchar despues por este flanco, se mandará por el Coronel:

Voz 1. *Esquadrones=*
2. *Por mitades=á la derecha en columna=*
3. *Marchen.*

Estas voces las repetirán los Comandantes de esquadron; pero variarán la primera en *esquadron* y los Comandantes de mitades mandarán y harán executar á ellas todo quanto se previno en la instruccion del esquadron para este

movimiento (N. XVII *de la instruccion del esquadron.*)

Aunque quando se haya acabado el movimiento no queden los guias de las mitades bien cubiertos, no se corregirá su mala direccion hasta ponerse en marcha.

X. Si se quiere que el regimiento rompa por la izquierda se mandará y executará el movimiento segun los mismos principios pero en sentido contrario (N. XXV *de idem.*)

XI. Si se quiere hacer romper un regimiento en columna natural estando en batalla natural, y seguir la marcha hácia el flanco izquierdo; para evitar el hacer á las últimas mitades marchar inútilmente todo el frente que ocupan los esquadrones, se mandará por el gefe:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Por mitades*=*En columna por la derecha*= *para marchar á la izquierda*=

3. *Marchen.*

Estas voces las repetirán los Comandantes de esquadron: pero variando la primera en *esquadron*, y la tercera solo la repetirá el del esquadron de la derecha, y los demas quando corresponda

á los suyos ponerse en movimiento, que será el segundo quando la última mitad del primer esquadron ó de el de la derecha haya marchado ya en la direccion de la columna, y llegue delante del costado izquierdo de su primera mitad; y lo mismo los siguientes.

Las voces de los Comandantes de mitades y la execucion de los movimientos de éstas será todo como se ha enseñado en la instruccion del esquadron (N. XXIX *de la instruccion del esquadron.*]

XII. Si se quiere hacer romper la columna inversa, ó por la izquierda para marchar á la derecha, se executará, y mandará por los mismos principios; pero en sentido contrario (N. XXXI *de la instruccion del esquadron.*)

Romper á retaguardia en columna por la derecha para pasar á la izquierda.

XIII. Quando el terreno no permita hacer el movimiento anterior por el frente de la linea se executará por retaguardia; ó si se quiere ocultar aquel, dexando hasta el último alguna tropa

haciendo frente, el Coronel mandará;

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Por mitades=Por la derecha á retaguardia en columna=para marchar á la izquierda=*

3. *Marchen.*

Estas voces las repetirán los Comandantes de esquadron, variando la primera; pero la tercera solo el del primer esquadron, y los de los demas, quando los suyos deban ponerse en movimiento, que será, el del segundo quando la última mitad del primero haya dado los dos quartos de conversion y marchado los diez pasos á retaguardia; y los demas Comandantes de esquadron lo mismo respectivamente.

Las voces de los Comandantes de mitades, y la execucion de ellas, será como se enseñó en la instruccion del esquadron [N. XXXIV *de la instruccion del esquadron.*)

XIV. Si el movimiento se quiere hacer por la izquierda á retaguardia para pasar á la derecha, se mandará y executará siguiendo los mismos principios, pero en sentido contrario: (N. XXXVI *de la instruccion del esquadron.*)

Formar de pie firme en columna cerrada.

XV. Quando el terreno no permita á un regimiento marchar en batalla sea al frente ó á retaguardia, que se presenten obstáculos delante de algunos de sus esquadrones, ó que se desee disminuir la extension del frente para ocultar al enemigo una parte de las fuerzas, el Coronel (suponiendo los obstáculos delante de los, primero, segundo y quarto esquadron) mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Sobre el tercero*= *á formar la columna cerrada*=

3. *Marchen.*

Despues de repetir los Comandantes de esquadron la primera y segunda voz, pero variando la primera, que en lugar de decir: *esquadrones*, dirán: *esquadron*; el Comandante del primero y del segundo, mandarán:

Voz 1. *Primero* [*ó segundo*] *esquadron*=

2. *De á quatro*=*á la izquierda*=

3. *Marchen.*

Oidas estas voces de sus Comandan-

tes, cada esquadron executará lo que se les ha mandado, resultando estos esquadrones en columna á la izquierda y de á quatro por filas, que serán ocho de frente. (N. XLVIII *de la instruccion del esquadron.*)

Los Comandantes de estos esquadrones se colocarán á la cabeza de ellos para dirigirlos, alineados con las primeras filas de la columna al costado derecho, y mandarán:

4. *Cabeza de la columna=medio quarto á la derecha=*

Marchen. Lo que executarán, y despues:

5. *De frente=al trote=Guia á la derecha=*

Y quando oigan la tercera voz del Coronel, la repetirán todos, y marchando cada uno con el frente que les resulta por la diagonal hasta llegar la cabeza de la columna, en que está el segundo esquadron delante del costado derecho del tercero, y á siete pasos de él, alli quedándose su Comandante, mandará: *cabeza de la columna=medio quarto á la izquierda=*

El Comandante de la mitad, cabeza de aquella columna, cuidará, concluido

este medio quarto, de conducir la suya por una linea paralela al frente del tercer esquadron, y que pase próxîma á las cabezas de los caballos de los Comandantes de mitades de aquel. Los demas Comandantes de mitades cuidarán de conducir las suyas exâctamente detras de aquella, y que todas las filas conversen donde lo hizo la primera.

El Comandante del esquadron, mandará con tiempo las voces de:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *De á quatro=á la derecha=*

3. *Marchen.*

De modo, que esta última sea en el momento que la primera fila de la columna en que va su esquadron, llegue á vanguardia de la quarta hilera de la izquierda del tercero, que será tambien quando la última llegue delante del costado derecho de aquel esquadron, y al concluirse este quarto por filas mandará:

4. *Alto=á la izquierda alineacion=*

5. *Firmes.*

El Comandante del primero, mandará, y hará que su esquadron execute todo lo que se ha dicho para el segun-

do, y arreglándose por éste como lo hizo él por el tercero para sus movimientos.

El del quarto esquadron, oidas las dos primeras voces del Coronel despues de repetirlas mandará:

Voz 1. *Quarto esquadron=*

2. *De á quatro=á la derecha=*

3. *Marchen.* Lo que executarán: y en seguida:

4. *Cabeza de la columna=medio quarto á la derecha=*

Marchen.

Y executado esto:

5. *De frente=al trote=guia á la izquierda.*

Y quando oiga la tercera voz del Coronel la repetirá y se pondrá en marcha con el frente que le resulto por la diagonal hasta llegar la cabeza de esta columna á retaguardia del costado izquierdo del tercer esquadron, y á distancia de diez pasos de su segunda fila: alli, deteniéndose su Comandante mandará: *cabeza de la columna=medio quarto á la izquierda=Marchen.*

El Comandante de la primera mitad cuidará, despues de executado este medio quarto de conversion, de conducir su mitad de frente por una linea para-

-lela á la retaguardia del tercer esquadron y los demas Comandantes de mitades igualmente cuidarán, que las suyas sigan exâctamente detras de aquella, executando el medio quarto de conversion en el mismo sitio.

El Comandante del esquadron, con anticipacion mandará:

Voz 1. *Esquadron=*
2. *De á quatro=á la izquierda=*
3. *Marchen.*

De modo, que esta última sea en el momento que la primera fila de la columna llegue á retaguardia de la quarta hilera de la derecha del tercer esquadron, que será tambien quando la última llegue á retaguardia del costado izquierdo de aquel; y al concluirse este quarto de conversion por filas mandará:

4. *Alto=á la izquierda alineacion=*
5. *Firmes.*

El Comandante del tercer esquadron no hará mas que repetir las dos primeras voces del Coronel, para que se difundan en la linea; pues su esquadron

se debe mantener sin hacer movimiento alguno. *

XVI. Quando haya mas esquadrones, los que deban quedar en la columna á vanguardia del nombrado, que serán los que estaban en batalla á la derecha de él, executarán lo prevenido para el primero y segundo, y los que deban quedar á retaguardia, que son los que en batalla estaban á la izquierda, lo prevenido para el quarto.

XVII. Si las circunstancias obligan á formar la columna cerrada sobre el primer esquadron, se dará la voz nombrando éste, y los Comandantes del segundo, tercero y quarto, mandarán y harán executar á sus esquadrones el movimiento, arreglándose en todo por lo prevenido para el quarto esquadron en la formacion sobre el tercero.

XVIII. Si se ha de formar sobre el quarto se arreglarán los del tercero, se-

---

* *Siempre que en esta y demas maniobras los Comandantes de esquadron deban repetir las voces del Coronel, y éste nombre en la de advertencia la voz de* esquadrones, *deberán variarla aquellos en* esquadron.

gundo y primero á lo prevenido al primero y segundo.

XIX. Si se ha de formar sobre el segundo el primero observará lo prevenido á aquel, y el tercero y quarto lo que se dixo á este último.

XX. Pero si se desea que la columna quede inversa, ó lo que es lo mismo, con la izquierda á la cabeza, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Sobre el tercero=con la izquierda á la cabeza (ó en órden inverso) á formar la columna cerrada=*

3. *Marchen.*

Este movimiento, se executará como se ha explicado, con la diferencia, que los esquadrones que estaban á la derecha del nombrado, hacen el movimiento ácia retaguardia para irse á colocar á la de aquel; y los de la izquierda lo executan á vanguardia para serlo de la columna.

XXI. Quando las circunstancias obliguen á formar la columna cerrada á retaguardia de alguno de los esquadrones costados de la línea, y sin hacer alto, el esquadron, que ha de ser cabeza

de la columna, continuará su marcha de frente; los otros esquadrones executarán el quarto por filas, y formados en columnas irán por la diagonal mas corta, doblando su velocidad, á colocarse á retaguardia de aquel; estándolo formarán en batalla cada uno, y continuaràn la marcha en columna, cuidando de observar la distancia de diez pasos de uno à otro, y de tomar el ayre que lleve la cabeza de la columna.

De la marcha en columna.

XXII. En la instruccion del esquadron se han explicado los principios de esta marcha (N. XVIII *de la instruccion del esquadron*) y asi, lo que en aquella se ha dicho para un esquadron, se debe executar ahora con el regimiento.

Cambiar de direccion en columna.

XXIII. Tambien se han explicado éstas en la instruccion del esquadron, como para ganar terreno sobre los flancos, y el paso de desfiladeros marchando en columna, (Nros. *XIX. XX. XXXIII.*

LI. y LII. de la instruccion del esquadron) por lo que, quanto se dixo para un esquadron se entenderá ahora para todo el regimiento sin mas variacion que la de conservar las distancias debidas de un esquadron á otro. * ** ***

---

* *Quando se desee hacer cambiar la direccion para dar frente á retaguardia, si el terreno lo permite, se executará el movimiento por el costado de los Guias.*

** *En el caso de executarse varias conversiones sucesivas, para que todas las divisiones de la columna lo executen donde lo hizo la de la cabeza, un Guia principal del esquadron se colocará en el punto que empezó la conversion el exe de la primera mitad ó division, cabeza de la columna, y se mantendrá allí hasta que todo su esquadron haya conversado y sea reemplazado por el del esquadron que sigue.*

*** *El Coronel, quando marche el regimiento en columna, y pase un desfiladero, debe arreglarse para hacer á la cabeza disminuir su velocidad y mantenerse en este ayre, al fondo que tenga la columna, pues de no hacerlo asi, resulta precisamente á las columnas que hayan tenido que pasar diferen-*

SEGUNDA MANIOBRA.

Para pasar del órden de columna con distancias al de columna cerrada, por formacion sucesiva de los esquadrones.

XXIV. Quando se tenga el objeto de

---

tes desfiladeros una porcion de tiempo de atraso proporcionado al número de esquadrones de que esten compuestas, y al número de veces que ellas se hayan visto precisadas á disminuir su frente, y volver á aumentarle.

Por consecuencia, si los movimientos de una columna estan combinados con los de otra ú otras, ó que tengan determinado el tiempo que han de tardar en llegar á un destino, quando se haya pasado el desfiladero, el Comandante hara doble la columna su velocidad por un espacio de tiempo proporcionado al que se perdió en la detencion para el paso de aquel.

Como el aumentar y disminuir continuamente el frente tiene grandes inconvenientes en una columna dilatada, si el Gefe está instruido de que los obstáculos que ha de encontrar sobre su marcha le han de obligar á disminuir y aumentar varias veces, reduci-

aumentar el frente de la columna, siendo por mitades con la derecha á la cabeza; ó el de disminuir el fondo de la columna sin hacer alto; el gefe mandará:

Voz 1. *Columna*=

2. *Á formar los esquadrones*=

3. *Marchen.*

Repetidas las dos primeras voces por los Comandantes de esquadron, el del primero mandará:

Voz 1. *Primer esquadron*=

2. *Por la izquierda=al frente en batalla*=

Los Comandantes de los demas esquadrones, mandarán cada uno al suyo:

Voz 1. *Segundo (tercero ó quarto) esquadron*=

---

rá y arreglará el frente de la columna, proporcionándolo para evitar aquella repeticion.

Pero estos principios no son aplicables á cuerpos ó destacamentos poco numerosos, para los quales el aumentar y disminuir freqüentemente tiene menos inconvenientes; aunque el primer objeto deberá ser siempre mantenerse con el frente proporcionado para pasar con la mayor prontitud del órden de columna al de batalla.

2. *Al trote*=

Y seguirán en columna.

XXV. Oida la tercera voz, y repetida por los Comandantes, el primer esquadron desplegará en batalla como se ha enseñado en la instruccion del esquadron (N. xxxv. *de la instruccion del esquadron.*)

El Comandante del segundo cuidará de dar las voces, y hacer executar á su esquadron el despliegue al frente por la izquierda en batalla como se ha dicho para el primero, en llegando á diez pasos de la segunda fila de aquel: y el Comandante del tercero y los de los demas executarán lo prevenido para el segundo, respecto al primero.

XXVI. Quando el primer esquadron esté formado, su Comandante, indicará estar el guia á la izquierda, y lo mismo los demas Comandantes de esquadron, en estando formados los suyos.

XXVII. Si el Coronel tiene por conveniente formar la columna cerrada, y hacerla hacer alto, enviará la orden al Comandante del primer esquadron, el qual, desplegada la batalla de su esquadron marchará veinte pasos al frente, y mandará:

Voz 1. *Atencion*=
2. *Alto*=
3. *A la izquierda alineacion*=
4. *Firmes.*

En este caso los Comandantes de los demas esquadrones, se arreglarán para executarlo por lo que vean hace el primero, cuidando de no cerrar la distancia de los diez pasos.

XXVIII. En el caso que la columna sea inversa, los despliegues de los esquadrones, serán por la derecha. (Num. XXXVII *del esquadron.*)

Para hacer cambiar de direccion á una columna cerrada de pie firme.

XXIX. Se colocarán los guias del primer esquadron, o del que esté á la cabeza de la columna, en la direccion que se quiera dar al todo, sobre el flanco por el qual se ha de hacer el movimiento, y el Coronel mandará:

Voz 1 *Columna*=
2. *Por el flanco derecho* (*ó izquierdo*)—*á variar la direccion*=
3. *Marchen.*

Repetidas las dos primeras voces por

los Comandantes de esquadron, mandarán á los suyos:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *De a quatro*=*á la derecha* (*ó izquierda*)=

3. *Marchen.*

Lo que executarán como está enseñado (N. XLVIII. *del esquadron*) y mandarán:

4. *De frente*=

5. *Guia à la izquierda* (*ó derecha*)

Y colocándose cada Comandante al costado, conducirán su esquadron como se enseñó en la instruccion del esquadron, yendo á formar á retaguardia del de la cabeza, y éste en la linea marcada por sus guias, y observando cada Comandante de esquadron la distancia de los diez pasos, y quanto se previno para los Comandantes de mitades en aquella (N. LI. *del esquadron*).

Cambiar de direccion la columna cerrada estando en marcha.

XXX. Quando marchando una columna cerrada, se tenga por objeto, que dé el frente á uno de los costados; el Coronel mandará:

Voz 1. *Cabeza de la columna*=

2. *Quarto (ó medio quarto) á la derecha (ó izquierda)=*

Oidas estas dos voces, el Comandante del primer esquadron mandará:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Quarto (ó medio quarto) á la derecha (ó izquierda)=*

3. *Marchen=*

Y habiendo conversado:

4 *De frente.*

Cada Comandante de los otros esquadrones dará las voces, y hará executar á su esquadron la conversion, como se previno al del primero, y en llegando donde lo hizo aquel.

Este movimiento se executará como se ha enseñado en la instruccion del esquadron, con la diferencia de que el exe deberá describir un arco de círculo de diez y ocho pasos: (N. XXXIII *del esquadron*)

Los Comandantes de esquadron tendrán el mayor cuidado de dar las voces con prontitud, para evitar que el esquadron conversando demasiado, se eche fuera de la direccion.

XXXI. *Quando sea el objeto de cambiar de direccion, el dar frente á retaguardia.*

El Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Vuelvan caras=*

3. *Marchen.*

Los Comandantes de esquadron repetirán las voces, y oida la segunda los de mitades mandarán:

Voz 1. *De á quatro=dos quartos á la derecha=*

Y oida la tercera la repetirán haciendo se execute este movimiento como se enseñó en la instruccion del esquadron (N. L. *del esquadron.*) Quando se quiera vuelvan á dar su frente á la anterior direccion se repetirá el mismo mando y movimiento.

Quando sea el objeto dar frente á la direccion opuesta á la marcha, y que los esquadrones queden en su órden natural estando á pie firme.

XXXII. El Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Contramarcha=*

3. *Marchen.*

Los Comandantes de los esquadrones oidas las dos primeras voces, mandarán:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Contramarcha=*

3. *Por hileras= á desfilar por la derecha=*

Y oida la tercera la repetirán, haciendo que sus esquadrones executen el movimiento como se ha enseñado (N. LVII *del esquadron*) pero los oficiales de vanguardia pasarán á la derecha de los esquadrones, como los de retaguardia pasan á la izquierda.

Si la columna es inversa lo serán tambien las voces y movimientos.

Para disminuir el frente de una columna cerrada, ó que las circunstancias obliguen á pasar de este órden de columna al de con distancias.

XXXIII. El Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Por mitades= por la derecha= al frente en columna=*

3. *Marchen.*

Despues de repetidas las dos primeras

voces por los Comandantes de esquadron, variando la primera, el del primero oida la tercera la repetirá, y su esquadron executará el movimiento como se ha enseñado (*N. XLI del esquadron.*) Los otros Comandantes de esquadron no repetirán la tercera voz hasta que sus esquadrones respectivos lleguen al sitio donde el primero rompió en columna, siguiendo tambien al paso hasta alli, donde executará cada uno el movimiento al trote; executándolo segun los mismos principios.

TERCERA MANIOBRA.

De los diferentes modos de pasar del órden de columna al de batalla.

Formar á la izquierda ó á la derecha en batalla en órden natural ó trocado.

XXXIV. Quando se tenga por objeto formar una columna en batalla al costado de los guias, siendo ésta natural (ó la derecha á la cabeza) el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Ala izquierda en batalla=*
3. *Marchen*

Se executará el movimiento y repetirán las voces como se ha enseñado (N. *XXIII del esquadron.*)

Si la columna marchaba con la izquierda á la cabeza para que la batalla resulte natural, será la batalla sobre la derecha. (N.º XXVII *del esquadron.*)

XXXV. Si se ha de continuar la marcha por estar la columna marchando quando se mandó la batalla, antes de concluirse el movimiento el Coronel mandará:

Voz. 1. *De frente=*
2. *Guia a la derecha (ó izquierda)*

Que repetirán los Comandantes de esquadron. Si se quiere que haga alto despues de formar la batalla, el gefe mandará:

1. *Alto*

Y concluido el quarto para formar la batalla, mandará:

2. *Ala derecha (ó izquierda) alineacion=*
3. *Firmes.*

XXXVI. Quando sea el objeto formar la batalla al costado opuesto á los guias, el gefe mandará si la columna era natural:

Voz 1. *Esquadrones*=
2. *Guia á la derecha*=
3. *Á la derecha en batalla*=
4. *Marchen.*

Y se executarà como esta enseñado (N. *XXIV. del esquadron*). Lo mismo será quando sea la columna inversa, variando lo de derecha en izquierda (N. *XXVIII. del esquadron.*)

QUARTA MANIOBRA.

Formacion en batalla sobre la derecha (ó izquierda) en prolongacion de la linea de la columna.

XXXVII. Quando sea el objeto formar una columna que marcha con la derecha ó izquierda á la cabeza, por mitades, en batalla al costado opuesto á los guias, y en orden natural por un movimiento sucesivo, haciendola ganar terreno ácia donde se marchaba; ó que saliendo la cabeza de una columna de un desfiladero se halla con los enemigos sobre uno de los flancos:

El Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Por retaguardia de la cabeza = á la derecha (ó izquierda) en batalla* =
3. *Marchen.*

Los Comandantes de esquadron repetirán las voces variando la primera, y el movimiento se executará segun los principios establecidos en la instruccion de esquadron (Nros. XXX y XXXII *del esquadron*) sin mas diferencia, que los Comandantes de esquadron despues de la voz de *marchen*, mandarán: *guia á la derecha* (*ó izquierda*) nombrando el costado sobre que se va á formar, como se dixo quando se formó en batalla al costado opuesto á los guias. *

---

* *El Ayudante mayor encargado de marcar las lineas colocará los dos Guias que debe llevar consigo donde debe formar la primera mitad ó mitad de la cabeza de la columna; y los demas Guias de los esquadrones se colocarán en prolongacion de la linea de aquellas y mirándoles; y para observar si están bien en la linea, otro Ayudante ó Porta deberá ir á donde deba llegar el costado opuesto de la linea.*

QUINTA MANIOBRA.

Formacion al frente en batalla.

XXXVIII. Quando se tenga por objeto estando una columna por mitades con la derecha à la cabeza, á pie firme, formaria en batalla a su frente: ya sea por presentarse los enemigos por el frente o con otro motivo; el gefe mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Por la izquierda= Al frente en batalla=*

3. *Marchen.*

Repetidas estas voces por los Comandantes de esquadron, variando la primera, el primer esquadron desplegará al frente por la izquierda en batalla como se ha enseñado (N. *XXXV del esquadron.*) El Comandante del segundo esquadron y los de los demas que siguen á éste á retaguardia, mandaràn despues de repetida la segunda voz del gefe:

Voz 1. *Segundo (tercero ó quarto) esquadron=*

2. *En columna de frente=*

3. *Cabeza= medio quarto á la izquierda=*

4. *Marchen.*

El Comandante de la primera mitad de este esquadron mandará:

Voz 1. *Mitad*=
2. *Medio quarto á la izquierda*=
3. *Marchen*=
4. *De frente*= *Guia á la derecha.*

Lo que executará su mitad; y los demas Comandantes de mitades mandarán lo mismo en llegando al punto donde lo hizo el de la primera mitad, y las mitades lo executarán; resultando hecho este medio quarto y marchando de frente tantas columnas como esquadrones haya á retaguardia del primero.

XXXIX. Cada esquadron formado asi en una columna parcial lo dirigirá su Comandante por una linea diagonal á sesenta pasos á retaguardia de la linea del frente en que ha de formar la batalla, y en la direccion del punto donde la derecha de su esquadron ha de quedar en ella, y alli el Comandante mandará:

Voz 1. *Cabeza de la columna*=
2. *Medio quarto á la derecha*=

Lo que executará la mitad de la cabeza, y las demas quando lleguen don-

de lo hizo aquella.

Antes que las mitades de retaguardia hayan dado este medio quarto, el Comandante de esquadron mandará:

3. *Por la izquierda=al frente en batalla=*

Y quando acabe la última mitad de executar aquel medio quarto:

4. *Marchen.*

Executándose el desplegue como está enseñado (N. XXXV *del esquadron*) y entrarán á alinearse por el primer esquadron; pero todos estos movimientos no se executarán hasta oida la tercera voz del Coronel, y repetida por los Comandantes de esquadron.

Quando la maniobra se manda estando á pie firme, dada la segunda voz por el Coronel, saldrán los guias principales al frente á marcar la linea que debe ocupar su esquadron en la de batalla, para lo qual se colocarán primero dos que marquen la direccion, y donde debe formar la primera mitad.

Si la maniobra se manda sobre la marcha, los Comandantes del segundo y demas esquadrones de retaguardia quando deben salir formando columnas parciales para marchar por la diagonal

no mandarán mas que:

Voz 1. [al] *esquadron*=

2. *Cabeza de la columna*=

3. *Medio quarto a la izquierda*=

4. *Marchen*= y puesta en marcha cada columna parcial mandarán: *guia a la derecha.*

XL. Quando la columna este con la izquierda á la cabeza, se mandará, y executará esta maniobra segun los mismos principios, pero con las voces variadas para que los movimientos sean contrarios (N. XXXVII *del esquadron.*)

SEXTA MANIOBRA.

Formacion á retaguardia en batalla.

XLI. Quando los enemigos se presenten por la retaguardia de una columna y el Comandante de ella quiera hacerles frente, podrá executarlo de tres modos, segun el terreno le aconseje:

1. *Desplegando sobre la mitad retaguardia de la columna*=

2. *Sobre qualquiera mitad del centro*=

3. *Sobre la primera mitad cabeza de la columna.*

XLII. Para executarlo segun el primer

modo, y en orden natural, marchando en columna por mitades con la derecha á la cabeza, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Por la izquierda=á retaguardia en batalla=*

3. *Marchen.*

Haciendo colocar los dos guias que le siguen en la linea que debe ser de la batalla, y en el espacio que debe ocupar en ella la última division de la columna, y los principales de los esquadrones se colocarán en continuacion marcando la linea

Los Comandantes de esquadron repetirán las voces dichas, variando la primera, y el último esquadron desplegará como se ha enseñado en la instruccion del esquadron (N. *XLV del esquadron.*)

Los Comandantes de los demas esquadrones, repetida la voz general mandarán cada uno al suyo:

Voz 1. *Primero (segundo ó tercero) esquadron=*

2. *Por mitades=por la izquierda vuelvan caras=*

3. *Marchen.*

Lo que mandarán, como está enseñado (N. XX *del esquadron*) los Comandantes de mitades, y ellas lo executarán; resultando los esquadrones en columna inversa dando el frente á la retaguardia, y en seguida mandará cada Comandante al suyo:

Voz 1. *En columna = de frente =*
2. *Cabeza = medio quarto á la derecha =*
3. *Marchen.*

Lo que se executará, y cada Comandante de esquadron conducirá el suyo por una linea diagonal hasta estar á sesenta pasos del frente de la linea que debe ocupar en batalla, y en la direccion que debe formar su izquierda, y alli mandará cada uno al suyo:

Voz 1. *Cabeza de la columna =*
2. *Medio quarto á la izquierda =*

Lo que executará la mitad de la cabeza y las demas, en llegando al mismo punto.

Antes que las mitades de retaguardia hayan hecho el medio quarto, el Comandante mandará:

Voz 1. *Por la derecha = al frente en batalla =*

Y quando la ultima mitad conclu-

ya el medio quarto:

2. *Marchen.*

Executándose el desplegue como está enseñado (N. XLIII *del esquadron*) y entrando á alinearse por sus guias observando al último esquadron y

XLIII. Si la columna estaba con la izquierda á la cabeza, la maniobra se mandará y executará por la derecha, variando las voces y movimiento, lo de izquierda en derecha (N. XXVII *del esquadron*).

XLIV. *Segundo modo: sobre una mitad del centro*; este se explicará quando se trate de los despliegues sobre las mitades del centro.

XLV. *Tercer modo: sobre la primera mitad cabeza de la columna.*

Se mandará por el gefe:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Sobre la cabeza de la columna=por la derecha=á retaguardia en batalla=*

3. *Marchen.*

El Comandante del primer esquadron mandará despues de repetidas las dos primeras voces:

Voz 1. *Por la derecha=al frente en batalla=*

Y repetirá la tercera quando la oiga á el gefe, haciendo se execute el despliegue como está enseñado (N. XXXIX. del esquadron) y quando esté formado el esquadron, mandará:

Voz 1. *Por mitades*=

2. *Por la izquierda*= *Vuelvan caras*=

3. *Marchen.*

Y habiéndolo executado:

4. *A la derecha alineacion*=

5. *Firmes.*

Los Comandantes de los demas esquadrones, despues de repetir las dos primeras voces, mandarán cada uno al suyo:

Voz 1. *Columna*=*de frente*=

2. *Cabeza*= *medio quarto á la derecha*=

Y oida la tercera del gefe, la repetiran haciendo executen el medio quarto todas las mitades en el punto que lo hizo la primera; y estas columnas parciales marcharán conducidas por sus Comandantes por la diagonal, hasta estar sesenta pasos á retaguardia de la linea en que deben desplegar, y en la direccion que debe ocupar su izquierda, y alli mandará cada uno al suyo: *Cabeza de la columna, medio*

quarto á la izquierda : y executado

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por la derecha=al frente en batalla=*

3. *Marchen.*

Lo que executarán como está enseñado : (N. XXXIX *del esquadron*) conforme vayan formándose los esquadrones sus Comandantes, teniendo cuidado de pasar á retaguardia de la linea del primer esquadron el frente de una mitad, y dexar el del segundo esquadron entre su izquierda y la derecha del primero, que ya ha dado frente á retaguardia, el intervalo de diez pasos, y á mas el del frente de una mitad, pues es donde debe quedar la mitad de su izquierda, despues de volver cara, mandarán sus Comandantes:

Voz 1. *Por mitades=por la izquierda vuelvan caras=*

2. *Marchen.*

Lo que executarán ; y antes de concluirse los quartos de conversion, mandarán cada uno:

3. *A la derecha alineacion=*

Entrando á alinearse por los esquadrones que estén ya en la linea con el frente á retaguardia, y despues:

4. *Firmes.* *

SEPTIMA MANIOBRA.

Formar una columna en batalla sobre una division del centro.

XLVI. Quando una columna por mitades con la derecha á la cabeza, va marchando, y ha pasado parte de ella de la linea que ha de ser la de batalla; ó que los enemigos se presenten por el frente y se quieran apoyar uno ó los dos costados de la linea en los puntos de que haya ya pasado la cabeza de la columna, el Coronel despues de mandar hacer alto, dará las voces de:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Sobre la primera mitad de (tal) esquadron=al frente en batalla=*

3. *Marchen.*

Despues de repetir los Comandantes de esquadron las dos primeras, vari-

---

* *Despues que cada esquadron pase á retaguardia de la linea, deben dexar sus Guias principales para marcar en la que deben alinearse.*

ando la primera en *esquadron*, los de los esquadrones que estén á vanguardia del nombrado para base de la alineacion, mandarán: *por mitades = por la derecha = vuelvan caras =*

El Comandante del esquadron nombrado: *por la izquierda = al frente en batalla =* y los Comandantes de retaguardia: *cabeza de la columna = medio quarto á la izquierda =*

Y para lo que deben executar á la tercera voz del Coronel, que repetirán los Comandantes, se guiarán por lo enseñado para los despliegues al frente por la izquierda en batalla.

Los que volvieron caras cuidarán de pasar á retaguardia de la línea el frente de una mitad despues de haber desplegado en batalla, y el Comandante del esquadron que haya de quedar inmediato al nombrado cuidará de desplegar al frente por la izquierda y volver caras por mitades sobre la misma mano, con lo qual quedarán en su órden natural, y en seguida entrarán como todos á alinearse por el nombrado.

Los guias del esquadron nombrado se establecerán para marcar la línea que de-

be ocupar su esquadron donde el Coronel mande, ó en la línea, cuyos puntos indique. Los de los esquadrones de retaguardia, saldrán y se colocarán como se ha enseñado en los desplegues al frente. Los de los esquadrones que estaban á vanguardia, y volvieron caras, quando sus esquadrones hayan desplegado, y pasen á retaguardia de la línea, se quedarán con sus Ayudantes para igual fin.

XLVII. Quando el objeto sea formar ó desplegar la columna sobre el centro, y con el frente á retaguardia, el Coronel mandará, despues de haber hecho alto:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Sobre la sexta mitad de (tal) esquadron= por la izquierda, á retaguardia en batalla=*

3. *Marchen.*

Despues de repetir los Comandantes de esquadron las dos primeras voces, los que estaban á vanguardia del nombrado mandarán: *por mitades=por la izquierda=vuelvan caras .=* El del esquadron nombrado: *por la izquierda = á retaguardia en batalla=* Y los de retaguardia de aquel: *en columna de*

frente—*Cabeza*—*medio quarto á la derecha*—Y oida la tercera la repetirán todos, executando cada esquadron lo que le ha prevenido su Comandante; los de los esquadrones que volvieron caras, mandarán y harán executar á los suyos quanto se previno para el despliegue al frente por la derecha en batalla. Los de los esquadrones que estaban á retaguardia del nombrado desplegarán tambien: *Por la derecha*—*al frente en batalla*, y mandarán á los suyos despues de pasar á retaguardia de la linea, volver caras por la derecha, por lo que el Comandante del esquadron que deba quedar inmediato al nombrado para base de alineacion, cuidará de desplegar al frente luego que oiga la voz de execucion.

Los guias para marcar la linea se establecerán como se dixo en el otro modo de desplegar sobre las divisiones del centro.

XLVIII. Quando la columna sea inversa se seguirán los mismos principios; pero en sentido contrario.

OCTAVA MANIOBRA.

Formar una columna á la izquierda y al frente en batalla, ó á retaguardia; y á la derecha, y al frente, ó á retaguardia en batalla.

XLIX. Quando una columna marchando por mitades con la derecha á la cabeza, haya parte de ella cambiado de direccion á la izquierda y que los enemigos se presenten á retaguardia de la columna se mandará á ésta hacer alto: El Coronel en seguida mandará:

1. *Esquadrones=*
2. *A la izquierda= y á retaguardia en batalla=*
3. *Marchen.*

Despues que los Comandantes de esquadron hayan repetido las dos primeras voces, variando la primera, los Comandantes de los esquadrones que hayan entrado en la nueva direccion de la columna mandarán: *A la izquierda en batalla=* [N. XXIII *del esquadron*] y los de los demas esquadrones, el primero: *por la derecha al frente en batalla=* (N. XXXVII *del esquadron*) y

los otros : *en columna de frente*= (N. XVIII *del esquadron*) *Cabeza*= *medio quarto á la derecha*=

Y oida la tercera voz la repetirán, executando cada esquadron lo que le han mandado, y los que marcharon en columna por la diagonal, continuarán así hasta estar frente del terreno donde debe formar cada uno en batalla, y en la direccion de la izquierda, y allí mandarán cada uno al suyo:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Por la derecha*= *al frente en batalla*=

3. *Marchen.*

Lo que executarán, (N. XXXVII *del esquadron*) y formado cada esquadron, lo mismo que el primero que no habia entrado en la nueva direccion; marcharán à retaguardia de la linea de batalla, y allí mandarán:

4. *Por mitades*=*por la derecha vuelvan cara*=

5. *Marchen*=

6. *A la derecha alineacion*=

7. *Firmes.*

Todo lo que executará cada uno, entrando por último á alinearse por los esquadrones de la derecha : para lo qual

cada Ayudante, quando su esquadron haya pasado de la linea de batalla, se quedará con los guias principales, y los colocará en continuacion de la linea que pasa por delante de las cabezas de los caballos de los esquadrones que formaron á la izquierda en batalla.

L. Si una parte de la columna ha cambiado de direccion sobre la derecha, y los enemigos se presentan al frente de la direccion antigua de la columna se la hará hacer alto, y mandará el gefe:

Voz 1. *Esquadrones*=
2. *A la izquierda*= *y al frente en batalla*=
3. *Marchen.*

Los Comandantes de esquadron repetirán las dos primeras voces, y los de los esquadrones que han variado ya la direccion, mandarán: *A la izquierda en batalla* (N. XXIII *del esquadron*) y los de los esquadrones que aun estaban en la antigua direccion, el primero mandará: *Por la izquierda*= *al frente en batalla* (N. XXXVII *del esquadron*] Los de los demas: *En columna de frente*= (N. XXVI *del esquadron*) *Cabeza, medio quarto á la izquierda*= Y oida la tercera del gefe, la repetirán

todos, executando cada esquadron lo que se le ha mandado, y los que siguieron en columna continuarán marchando por la diagonal hasta estar al frente del terreno donde debe formar en la linea de batalla y mandará cada Comandante al suyo:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Por la izquierda*= *al frente en batalla*=

Y habiendo formado cada esquadron en batalla, entraràn á alinearse por la derecha con los esquadrones ya formados en la linea; para lo que cada esquadron adelantará su Ayudante con los guias principales, y se colocarán en la línea que pasa por delante de las cabezas de los caballos de los esquadrones ya en linea.

LI. Quando la columna sea inversa, esto es, que la izquierda vaya á la cabeza, y que la de la columna haya cambiado la direccion á la derecha, y los enemigos se presenten á retaguardia de la columna, se mandará á ésta haga alto, y el gefe dará las voces:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *A la derecha*= *y á retaguardia en batalla*=

3. *Marchen.*

Oidas las dos primeras, que repetirán los Comandantes de esquadron, los de los que estan ya en la nueva direccion, mandarán: *A la derecha en batalla* (N. XXVII *del esquadron*) el primero de los que no han entrado aun en ella, mandará: *Por la izquierda al frente en batalla*=(N. XXXV *del esquadron*) y los de los restantes: *En columna de frente=Cabeza=medio quarto á la izquierda*=Todos los esquadrones obedecerán lo que les han mandado. Los que siguieron en columna marcharán, por la diagonal cada uno, hasta estar enfrente del terreno en que debe formar la batalla, y alli sus Comandantes mandarán cada uno al suyo:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por la izquierda= al frente en batalla=*

3. *Marchen.*

Lo que executarán y marcharán hasta pasar de la linea de batalla, y volverán caras por la derecha, entrando en la linea, alineándose por los esquadrones de la izquierda, que están ya en ella; para lo qual quedarán sus Ayudantes con los guias principales, y

los colocarán en la linea que pasa por delante de las cabezas de los caballos de los esquadrones ya formados en batalla.

El Comandante del esquadron que forma al instante por la izquierda al frente en batalla, mandará al suyo tambien volver caras por la izquierda, para que quede el intervalo debido.

LII. Quando sea la columna inversa ó la izquierda vaya á la cabeza, y parte de la columna haya variado su direccion á la izquierda, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *A la derecha=y al frente en batalla=*

3. *Marchen.*

Lo que se executará por los principios enseñados.

NOVENA MANIOBRA.

Despleghe al frente ó á retaguardia en batalla de una columna cerrada.

LIII. Quando se quiera desplegar una columna cerrada, que está con la derecha á la cabeza, para presentar fren-

te al enemigo que se supone al de la columna, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Sobre (tal) esquadron*= *A desplegar la columna*=

3. *Marchen.*

Despues que los Comandantes de esquadron hayan repetido las dos primeras voces, variando la primera los Comandantes de los que esten delante del nombrado, mandaran cada uno al suyo:

Voz 1. *De a quatro*= *a la derecha*= (*N.* X. *del esquadron.*)

Los Comandantes de los que están á retaguardia de aquel:

Voz 1. *De á quatro*= *á la izquierda*=

Y el del esquadron nombrado para base:

Voz 1. *De frente*= *al trote*= *Guia á la derecha.*

Oida la tercera la repetirán todos (menos el del esquadron nombrado, que esperará para repetirla que esté el frente del suyo desembarazado, y hará el movimiento al trote hasta llegar cerca de la linea de los guias, alli hará alto, y en seguida entrará á alinearse por ellos) haciendo que se executen los mo-

vimientos mandados, y quando estén próximos á concluirse los quartos de conversion por filas, los Comandantes de los esquadrones que hicieron el movimiento á la derecha mandarán: *Primero (ó tal) esquadron=De frente=al trote=guia á la izquierda=*

Los que lo hicieron á la izquierda mandarán (*tal*) *esquadron=De frente=al trote=guia á la derecha=*

Unos y otros se colocarán al frente de sus esquadrones para dirigirlos, marchando cada uno á su frente hasta llegar donde la izquierda para los esquadrones de vanguardia del nombrado, y la derecha para los de retaguardia debe llegar detras del puesto que ha de ocupar en la linea de batalla, allí cada Comandante de esquadron hará alto, esperará que el suyo haya pasado, y poco antes de pasar las últimas filas mandará, si su esquadron fué de los que dieron el primer quarto por filas á la derecha:

Voz 1. *De á quatro= á la izquierda=*

Y si fue de los que le dieron á la izquierda:

Voz 1. *De á quatro= á la derecha=*

Y todos: *marchen* quando llegue á

ellos su ultima fila ; á cuya voz executarán su quarto de conversion, y antes de concluirse el Comandante mandará, si su esquadron marchó á la derecha:

2. *De frente = Guia á la izquierda.*

Y si habia marchado á la izquierda:

3. *De frente = Guia á la derecha.*

Y marcharán de frente hasta llegar á la alineacion de la fila exterior del esquadron inmediato por derecha ó izquierda que ya esté en la linea de batalla, y en seguida lo alinearán por aquel.

El Coronel hará colocar los dos guias que le siguen en la linea que ha de ser la de batalla, que será siempre algunos pasos al frente de la que ocupaba en la columna el esquadron de la cabeza ; y los de los esquadrones saldrán á marcar la que deben ocupar los suyos en continuacion de la que marquen éstos, oida la segunda voz del Coronel.

LIV. Si la columna era inversa que el esquadron de la izquierda estaba á la cabeza, las voces de mando y execucion serán segun los mismos principios ;

pero en sentido contrario.

LV. Se puede en ciertos casos necesitar desplegar la columna cerrada sin detenerse la marcha: entonces se executará sobre el esquadron de la cabeza, el que seguirá marchando de frente deteniendo un poco su velocidad, y los restantes executarán el despliegue como está enseñado para los de retaguardia; pero quando marchan de flanco doblarán la velocidad, y marcharán por la linea diagonal mas corta á desplegar en la que deben para seguir la marcha en batalla, y entrarán á alinearse por el esquadron que esté ya en aquella, y nombrarán el guia de aquel costado.

LVI. Lo mismo se executará para desplegar con el frente á retaguardia; pero antes se dará á la columna aquel frente por el movimiento de contramarcha.

DECIMA MANIOBRA.

Formar una columna cerrada en batalla sobre los flancos.

LVII. Quando una columna cerrada

marchando con la derecha á la cabeza, se vea obligada á formar en batalla sobre uno de sus flancos, por presentarse los enemigos por uno de ellos, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=
2. *Sobre* (*tal*) *esquadron*= (nombrando el último) *á la izquierda* (*ó derecha*) *en batalla*=
3. *Marchen.*

Los Coroneles y Comandantes de esquadron repetirán las dos primeras voces y éstos, menos el de el último esquadron mandarán en seguida: *De frente= al trote=Guia á la izquierda=* (*ó derecha*) y el del último: *atencion* = y quando los demas repitan la tercera voz mandará: *Alto*=quando hayan marchado los de vanguardia el tiempo preciso para dexar casi todo el frente de su esquadron libre:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Quarto á la izquierda* (*ó derecha.*)=
3. *Marchen.*

Y executado: *á la izquierda* (*ó derecha*) *alineacion*= y alineados: *firmes.*

El Comandante del penúltimo esquadrod, quando vea que el último tiene

ya terreno para dar su quarto de conversion, mandará:

Voz 1. *Atencion*=

2. *Alto.* Y quando el que lleva delante le dexe terreno para hacer su conversion, mandarà:

Voz 1. *Esquadron*=

2. *Quarto á la izquierda* (*ó derecha*)=

3. *Marchen.*

Y despues como se ha dicho para el otro, y asi todos.

El Coronel hará colocar con anticipacion dos que marquen la linea donde deba alinearse el último esquadron y los guias de éste y los de los demas se colocarán como está enseñado en el frente y espacio que corresponde á sus esquadrones.

UNDECIMA MANIOBRA.

Del paso de las lineas. *

LVIII. Quando dos lineas de caballería

* *Esta maniobra, que no es aplicable mas que á una linea, se executará por un regimiento por lineas formadas de dos esquadrones cada uno, para instruirse en sus principios.*

estén en el caso de ponerse en movimiento para que la segunda reemplace á la primera, y ésta deba retirarse por haber sido maltratada ó estar fatigada, el Coronel enviará la órden al Comandante de la primera (que será el Comandante de esquadron mas antiguo de ella) de retirarse; y al de la segunda (que será el Comandante mas antiguo de ella, como se dixo para la otra) de avanzar; y se conformarán á los movimientos siguientes.

LIX. *Movimiento de 1.ª linea.*

El Comandante de ésta mandará:

Voz 1. *Primera linea*=
2. *A pasar á retaguardia*=
3. *Marchen.*

Despues de repetir los Comandantes de esquadron las dos primeras voces, mandará cada uno al suyo:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Por mitades*= *a la izquierda en columna.*

Y quando oigan la tercera del gefe la repetirán, y á el concluir el quarto, mandarán: *De frente*—*guia a la* [illegible] *quarto a la izquierda.*

Cada esquadron así formado en una columna parcial marchará á retaguardia; el Comandante del primer esquadron dirigirá el suyo á pasar por el intervalo del primero y segundo esquadron de la segunda línea; y los demas Comandantes lo mismo buscando el intervalo que les corresponde.

Quando la retaguardia de los esquadrones que marchan en columna haya pasado de la segunda línea, y llegue la cabeza al punto donde debe volver á desplegar en batalla, el Comandante de la línea mandará=*columnas á formar la linea*: los Comandantes de los esquadrones cada uno al suyo mandará:

Voz 1. *Esquadron*=
2. *Por la izquierda*= *al frente en batalla* =
3. *Marchen.*

Lo que executarán como está enseñado. (N. XXXV *del esquadron*) Y en seguida mandarán: *Por mitades*=*por la izquierda vuelvan caras.*

LX. *Movimiento de la 2. linea.*

El Comandante de esta línea mandará:

Voz 1. *Segunda línea*=

2. *A pasar á primera*=

3. *Esquadrones*=*de frente*=

4. *El esquadron de la derecha*= *esquadron de alineacion*=

5. *Marchen.*

Despues de repetir los Comandantes las quatro primeras voces mandará cada uno al suyo: *guia á la derecha*. Y oida la quinta la repetirán y se pondrán en movimiento: quando hayan pasado los esquadrones de primera línea por los intervalos de ésta y llegado al sitio donde el Coronel quiera haga alto, le enviará la órden al Comandante, quien lo mandará y hará se execute como está enseñado.

El Comandante de la segunda línea arreglará la velocidad de su ayre, de modo que llegue á reemplazar á la primera quando la última mitad de la columna en que está cada esquadron de aquella, acabe de dar el quarto de conversion à la izquierda.

LXI. Quando solo se desee que la primera se retire sin que adelante la segunda, se prevendrá al Comandante de la segunda que no se mueva.

LXII. Si despues se ha de retirar la segunda lo executará siguiendo lo dicho para la primera, y la primera entonces executará lo dicho para la segunda.

Paso de 2.ª línea al frente.

LXIII. Quando se quiera perseguir al enemigo con tropas descansadas, y se desee dar á la primera tiempo para ordenarse, si está maltratada por algun choque; ó bien mantenerse en una posicion ventajosa, y de toda la extension del frente; se servirá para esto de la segunda línea haciéndola pasar de la primera por las voces y movimientos semejantes, pero en sentido contrario de este modo: El gefe enviará la órden de avanzar al Comandante de la segunda línea, y éste mandará:

Voz 1. *Segunda línea=*
2. *A pasar a la primera=al frente en columnas=*
3. *Marchen.*

Los Comandantes de esquadron oidas las dos primeras las repetirán y mandarán cada uno al suyo:

Voz 1. *Esquadron=*

2. *Por mitades=á la derecha en columna=*
Y dada la tercera del gefe la repetirán y antes de concluir el quarto mandarán=*De frente=guia á la izquierda=cabeza de la columna quarto á la izquierda=*

El Comandante de la primera mitad que resulta á la cabeza de la columna tendrá cuidado de dar, al instante que se ponga la columna en movimiento, el quarto á la izquierda; y los demas lo executarán en el mismo lugar.

Cada esquadron formado asi en una columna parcial se dirigirà al intervalo que les corresponda de la primera línea, el primero pasará inmediato á la derecha del mismo de primera línea; el segundo en el intervalo del primero al segundo y asi los siguientes.

Asi que las cabezas de estas columnas hayan pasado de la primera línea el Comandante de cada esquadron hará á su primera mitad oblique á la izquierda tanto como la extension de su frente; y las demas harán lo mismo en el mismo sitio, para no dexar despues cu-

biertos los intervalos de la primera línea.

Quando la segunda linea deba desplegar, su Comandante mandará:

Voz 1. *Columnas=*

2. *A formar la linea=*

3. *Marchen.*

Oidas las dos primeras voces por los Comandantes de esquadron las repetirán, y mandarán en seguida á sus esquadrones:

Voz 1. *A formar el esquadron=*

2. *al trote.*

Oida la tercera la repetirán y se executará todo como está enseñado (N. LIV *del esquadron.*)

LXIV. Estando ya en batalla los esquadrones no hará alto la linea hasta que lo mande el gefe de ella.

DUODECIMA MANIOBRA.

Retirada sostenida por los medios esquadrones pares é impares alternativamente, ó en axedrez estando una linea á pie firme.

LXV. Quando una línea se vea obligada á retirarse estando en una lla-

nura, y se presente el enemigo queriendo molestarla por toda la extension de su frente, lo que obligará á emplear una parte de ella para sostener á la otra, se mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=
2. *Retirada sostenida*=

Despues de oidas las dos voces el Comandante de esquadron elegido por el Coronel para mandar la primera linea mandará:

Voz 1. *Medios esquadrones de la derecha*=
2. *De frente*=*Guia a la derecha*=
3. *Marchen.* *

---

* *Si los esquadrones no estuviesen completos y que la division por medios esquadrones no sea por mitades exâctas, supóngase que el esquadron estuviese compuesto de cinco mitades; con el medio esquadron de la derecha deberian salir tres, y dos con el de la izquierda; y si estaba compuesto de tres, dos con el de la derecha, y una con el de la izquierda.*

Se encargará del mando de cada medio esquadron de la izquierda el Capitan que resulte en ellos, que será quien repitirá las voces de mando del Gefe de la linea.

LXVI. Los medios esquadrones de la derecha marcharán al frente algunos pasos y harán alto á la voz del mismo Comandante.

El nombrado para mandar la segunda linea mandará:

Voz 1. *Medios esquadrones de la izquierda=*

2. *Por mitades= por la izquierda= vuelvan caras=*

3. *Marchen=*

LXVII. Poco antes que los medios esdrones de la izquierda hayan concluido su movimiento de volver caras, el gefe de la segunda linea les mandará:

Voz 4. *De frente=Guia á la derecha.*

Y marcharán doscientos pasos á retaguardia, alli les mandará volver caras otra vez por la izquierda para hacer frente, y verificado—*Alto—por la derecha alineacion.*

Quando el Comandante de la primera linea vea que la segunda está volviendo caras, despues de haber marchado á retaguardia para hacer frente, mandará:

Voz 1. *Primera linea=*

2. *Por mitades—por la derecha—vuelvan caras—*

3. *Marchen*=

Y executándose;

4. *De frente=Guia á la izquierda.*

Y marchará ésta doscientos pasos á retaguardia de donde estaba la segunda, allí hará frente volviendo caras por la derecha, y en seguida: *Alto*= y alinearse por la izquierda.

LXVIII. La segunda se retirará como y quando se dixo para la primera; pero haciendo los movimientos de volver caras por la izquierda, despues la primera, y así continuarán.

LXIX. Quando una linea pase por los intervalos de la otra retirándose, la que esté haciendo frente, marchará de frente algunos pasos.

LXX. Durante el tiempo de la retirada el Comandante de la primera linea hará todos sus movimientos de volver caras por la derecha, y el de segunda por la izquierda.

LXXI. Quando el Coronel quiera hacer cesar el movimiento de retirada, hará tocar la llamada, y en quanto se oiga, la linea que esté á retaguardia se adelantará á alinearse con la otra, entrando en los intervalos que la corresponde.

LXXII. Si se han hecho avanzar tiradores para sostener este movimiento quando oigan la llamada harán alto; pero no volverán al esquadron hasta oir la *llamada con los dos puntos* de atencion que la precedan.

DECIMATERCIA MANIOBRA.

Cambiar de frente sobre los costados y sobre el centro.

LXXIII. En el caso que los enemigos hagan un movimiento ó se presenten de modo que sea necesario hacer avanzar mas un costado de la linea que el otro (v. g. el izquierdo) despues de colocar el esquadron de alineacion y los guias principales en la nueva linea, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*
2. *Frente obliqüo=sobre el costado derecho=*
3. *De frente=Guia á la derecha=*
4. *Marchen.*

Despues de repetir las quatro voces se pondrán los esquadrones en marcha, y quando cada esquadron llegue su derecha delante y en direccion del punto

donde su costado deba apoyar, pero sin olvidar de conservar el intervalo debido, cada Comandante mandará al suyo: *esquadron=medio quarto á la derecha*—y executado: *De frente=* y en llegando cerca de la linea marcada por los guias, *Alto—A la derecha alineacion*; entrando muy despacio en la linea de aquellos, y en seguida *firmes.* *

LXXIV. Si el cambio de frente debe ser bastante considerable, de modo que la linea tenga que dar un quarto de conversion, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Frente perpendicular sobre el costado derecho=*

3. *Marchen.*

Los Comandantes de esquadron despues de repetir las dos primeras voces variando la primera mandarán: *Por mitades—á la derecha en columna*—Y quando oigan la tercera voz del Coronel la repetirán y se executará esto; en se-

---

* *Si el cambio de frente obliquo ha de ser sobre el otro costado, se mandará y executará segun los mismos principios, variando las voces de derecha en izquierda.*

guida y antes de concluir el quarto por mitades mandarán: *De frente*, é inmediatamente cada Comandante mandará á su esquadron lo prevenido para una columna, con la derecha á la cabeza, para desplegar al frente por la izquierda en batalla, y se executará el desplegue. *

LXXV, Si se desea cambiar el frente de batalla sobre una de las mitades del centro para hacer frente á los enemigos que se presenten sobre uno de los flancos del regimiento, ó apoyar los costados á puntos fixos que puedan cubrirlos, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *A cambiar el frente á la derecha= sobre la primera mitad del segundo (tercero ó quarto) esquadron*=

3. *Marchen.*

Oidas las dos primeras voces el Comandante de cada esquadron las repe-

---

* *Si el cambio ha de ser sobre el costado izquierdo se indicará por el Coronel en el mando aquel, y se executará segun los mismos principios, pero por movimientos contrarios.*

tirá variando como se ha dicho la primera, y mandará: *Por mitades a la derecha en columna*= A la voz de *marchen*, los esquadrones executarán el movimiento, y antes de concluirse cada Comandante [de los esquadrones que estaban á la izquierda del nombrado) mandará al suyo de *frente*: y en seguida mandarán y harán executar lo prevenido al segundo y demas esquadrones de una columna con la derecha á la cabeza para desplegar al frente por la izquierda en batalla (N. XXXIX. *de maniobras*:) el esquadron nombrado, inmediatamente á la voz de su Comandante desplegará por la izquierda al frente en batalla.

Y los de la derecha de aquel, despues de formar en columna á la derecha, sin detenerse nada, mandará cada uno al suyo: *Por mitades=por la derecha=vuelvan caras=marchen*: lo que executarán é inmediatamente mandarán, y executarán lo prevenido para desplegar por la izquierda al frente en batalla; conforme vayan formando, cada esquadron pasará el espacio del frente de una mitad de la linea de batalla,

y mandará su Comandante: *Por mitades=por la izquierda=vuelvan caras=Marchen.* Y antes de concluirse este movimiento: *De frente=guia á la izquierda*, y en llegando cerca de la linea de batalla: *alto=á la izquierda alineacion*=alineándose por los esquadrones ya en linea, y estándolo: *firmes.*

El Comandante del esquadron que está inmediato à la derecha del nombrado, cuidará quando su esquadron marcha en columna antes de desplegar dirigirlo de modo que despues de executar el despliegue y volver caras quede el intervalo debido entre los dos.

Los guias se estableceran en la linea como está enseñado en las otras maniobras.

LXXVI. Quando el cambio de frente se deba executar sobre la izquierda, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *A cambiar el frente á la izquierda=sobre la sexta mitad del primero (segundo ó tercero) esquadron=*

3. *Marchen.*

Repetida la segunda voz cada Comandante de esquadron mandará al

suyo: *Por mitades=á la izquierda en columna=* y á la voz de *marchen*, los esquadrones executarán el movimiento, y en seguida los que estaban á la derecha del nombrado y éste, executarán el movimiento de desplegar por la derecha al frente en batalla, y los de la izquierda volverán caras por mitades por la izquierda; en seguida executarán lo prevenido para desplegar al frente en batalla. Segun cada esquadron vaya formando pasará á retaguardia de la linea y volverá caras por mitades por la derecha; entrando en seguida á alinearse por la derecha por los esquadrones que estén ya en la linea.

DECIMAQUARTA MANIOBRA.

Paso de desfiladeros al frente estando en batalla.

LXXVII. Si un regimiento marchando en batalla para perseguir al enemigo en su retirada, encuentra un desfiladero delante de su centro; ó que se tenga el objeto de tomar una posicion en su presencia y que se presente el desfila-

dero, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Sobre la sexta mitad del segundo esquadron= y la primera del tercero al frente= á pasar el desfiladero*=

3 *Marchen*=

4. *De frente.*

Despues de repetir las dos primeras voces los Comandantes de esquadron variando la primera en *esquadron* = los de los esquadrones de la derecha mandarán: *Por mitades=á la izquierda en columna*=El del segundo esquadron prevendrá al Comandante de su sexta mitad que debe aquella marchar de frente. Los de los esquadrones de la izquierda mandarán: *Por mitades=á la derecha en columna*=El del tercero prevendrá al Comandante de su primera mitad marche con ella de frente.

A la voz de *marchen* todos estos movimientos se executarán.

El Coronel quando vea que las conversiones estan próximas á concluirse mandará la quarta voz Esta la repetiràn los Comandantes de esquadron y de mitades, y la obedecerán marchando de frente, conversando á derecha ó iz-

quierda en llegando al punto por donde marcharon de frente las mitades del centro; y procurando unirse al concluir el quarto cada mitad de un esquadron con la que ocupa el mismo puesto en el esquadron que viene marchando en columna á su frente.

La columna pasará el desfiladero con el frente que les resulta de Compañías una mitad de cada esquadron, observando, no obstante, la distancia de una compañía á otra solo de una mitad. El Comandante de la sexta mitad del segundo esquadron, y el de la primera del tercero cuidarán quando á la voz de *frente* marchan, obliqüar la sexta ácia la izquierda, y la primera ácia la derecha para unirse formando compañía.

Los otros Comandantes de mitades cuidarán: los de la derecha de mandar executar un quarto de conversion á la derecha en llegando al punto donde la mitad cabeza de su columna marchó de frente, y en seguida obliqüar á la izquierda para unirse con la mitad que le corresponde del otro esquadron. Los de la izquierda, seguirán las mis-

mas reglas; pero su conversion será á la izquierda y el obliqüar á la derecha.

Los Comandantes de mitades cuidarán de graduar su velocidad, de modo que lleguen al mismo tiempo donde deben conversar los de la derecha á la derecha, y los de la izquierda á la izquierda.

LXXVIII. Quando el desfiladero se haya concluido ó que hayan salido de él los dos esquadrones que van à la cabeza, el Coronel mandará á éstos:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Al frente en batalla*=

3. *Marchen.*

Los Comandantes del segundo y tercer esquadron que van á la cabeza de la columna mandarán á los suyos el del segundo: *esquadron*—*por la derecha*—*al frente en batalla*—el del tercero: *esquadron*=*Por la izquierda*=*al frente en batalla*—y oida la tercera voz la repetirán y se executará el despliegue: los Comandantes de las mitades cabezas de la columna en que estaba formado cada esquadron á la voz de *marchen* obliqüarán con sus mitades, el del segundo á la derecha y el del tercero á la

izquierda hasta dexar entre ellas el intervalo de esquadron.

Los Comandantes del primero y quarto esquadron quando la cabeza de la columna en que marchen sus esquadrones haya salido del desfiladero, y estén proximos á la retaguardia de los esquadrones ya en batalla, mandarán el de el primero: *cabeza de la columna= quarto á la derecha* — el del quarto: *cabeza de la columna— quarto á la izquierda* — y marcharán por la retaguardia de aquellos hasta llegar á retaguardia del punto donde, su izquierda para el primero, y la derecha para el quarto, deben formar en la linea de batalla, y alli mandarán sus Comandantes el del primero: *esquadron— por retaguardia de la cabeza=a la izquierda en batalla = marchen*, y lo executarán como está enseñado (N. *XXVII del esquadron.*)

El del quarto mandará: *esquadron= por retaguardia de la cabeza=a la derecha en batalla=marchen.* Lo que executarán: y se alinearán por los que estaban ya formados.

LXXIX. Si el desfiladero está delante

de otra parte del regimiento el Coronél nombrará en la voz de mando las mitades que deberán ser cabeza de la columna; el movimiento se executará por los principios explicados; pero en este caso una de las alas será mucho mas fuerte, y asi las últimas mitades de aquella pasarán el desfiladero solas. *

DECIMAQUINTA MANIOBRA.

Paso de desfiladeros á retaguardia estando en batalla.

LXXX. Quando un regimiento perseguido por los enemigos encuentra un desfiladero á retaguardia del centro de

---

* *Despues de pasado el desfiladero y que el Coronel haya indicado los puntos que han de determinar la direccion de la linea de batalla, el Ayudante colocará los Guias que le siguen en aquella, y los principales de los esquadrones saldrán y se colocarán como está explicado.*

Si el Coronel no indicase puntos del terreno la linea se marcará por los Guias á 60 pasos al frente de la salida del desfiladero.

su formacion en batalla, lo pasará por movimientos sucesivos que empezarán por las mitades de los costados, á fin de ocultar su movimiento, y dexar en presencia del enemigo una parte de las fuerzas, para lo que el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Por las mitades de los costados*=*por retaguardia del centro*=*á pasar el desfiladero*=

3. *Marchen*.

Despues de repetir los Comandantes de esquadron las dos primeras voces con la variacion en la 1.ª de *esquadron*=el Comandante del 1.º mandará: *por mitades*=*por la derecha*=*á retaguardia en columna para pasar á la izquierda*. El de el quarto, al contrario: *Por la izquierda para pasar á la derecha*=y oida la tercera voz, la repetirán estos dos Comandantes, y se executarán los movimientos como está enseñado, y marcharán por su linea á retaguardia de la formacion hasta llegar frente al desfiladero, donde el Comandante de la primera mitad del primer esquadron mandará á su mitad dar un quarto de con-

version á la izquierda, y el Comandante de la última del quarto á la derecha, y concluidos, la una se unirá á otra formando compañías, y así pasarán el desfiladero; y las demas harán lo mismo en llegando al mismo punto.

Los Comandantes de los otros dos esquadrones no darán la voz de *marchen* hasta que sus esquadrones deban empezar el movimiento; pero la sexta mitad del segundo esquadron, y la primera del tercero tendrán cuidado al oir la voz de *marchen* de marchar á su frente y obliquar la sexta á la izquierda, y la primera á la derecha hasta unirse una á otra, á fin de ocultar enteramente el movimiento y el desfiladero á los enemigos.

Estas mitades no se retirarán hasta que el regimiento esté todo formado en batalla fuera del desfiladero. Y quando ya lo esté, volverán caras de á quatro y por filas, á la voz de sus Comandantes, y pasarán el desfiladero al trote ó galope; siguiendo de frente hasta pasar quince pasos de la línea donde deben formar éstas en batalla, y volverán caras otra vez de á quatro por filas y entrarán en la línea de batalla uniéndose cada una

á su esquadron; y para esto obliqüarán la de la derecha á la derecha, y la de la izquierda á ésta, quedando entre ellas el intervalo de esquadron.

LXXXI. Quando retirándose y pasando el desfiladero los esquadrones hayan pasado de él 100, ó 200 pasos las mitades que ván á la cabeza, sus Comandantes mandarán, el del primero que dé un quarto de conversion á la izquierda, y el de el quarto á la derecha; y todas las mitades executarán esto donde lo hicieron las de la cabeza.

El Coronel se detendrá alli para mandar á tiempo *columna=alto*=que será quando las últimas mitades de ella hayan conversado, y marchado lo suficiente para dexar terreno donde han de formar las mitades que quedaron para ocultar y defender el desfiladero y tambien el intervalo de esquadron.

Y en seguida mandará: *á la izquierda y á la derecha en batalla=marchen.* Los Comandantes de esquadron mandarán los de los que conversaron á la izquierda: *á la izquierda en batalla*=y los que lo hicieron á la derecha: *á la derecha en batalla*=y á la voz

de *marchen* se executarán los movimientos como están enseñados. (N. XXIII y XXVII *del esquadron*] durante el movimiento las dos mitades que cubren el desfiladero podrán si lo exíge la necesidad hacer adelantar algunos tiradores al frente de la extension del regimiento.

LXXXII. Si el desfiladero no es capaz mas que de el frente de una mitad, los esquadrones lo pasarán sucesivamente, el primer esquadron empezará el movimiento El Comandante del quarto esquadron tendrá cuidado despues de dar la voz de preparacion de no dar la de *marchen* hasta que la última mitad del primer esquadron haya vuelto caras, y á la entrada del desfiladero se colocará su esquadron en la columna detras de aquella última mitad del primero.

El Comandante del segundo cuidará de no dar aquella voz hasta que la primera mitad del quarto esquadron haya vuelto caras, y así los siguientes.

A la salida del desfiladero el Comandante del primer esquadron prevendrá al suyo converse á la izquierda, el qua-

'arto á la derecha y asi los otros. Las dos mitades que quedan para cubrir el desfiladero se retirarán sucesivamente, la de la izquierda la primera.

LXXXIII. En el caso que un regimiento se vea obligado á pasar un desfiladero, y que éste esté detras de la derecha ó izquierda de él, se pasará rompiendo à retaguardia por la derecha para pasar á la izquierda, ó por la izquierda para pasar á la derecha.

LXXXIV. En general todo desfiladero se dexará cubierto por una mitad, compañía, ó esquadron lo que baste á cubrirlo, y esta tropa sea mitad, compañía, ó esquadron, se retirará volviendo caras por filas y de á quatro.

DECIMASEXTA MANIOBRA.

Marcha al frente y en retirada por escalones.

LXXXV. Quando un regimiento marchase de frente y se tenga el objeto de reservar del ataque una parte de él, ó que desde el orden de batalla se quiera hacer ataques sucesivos por esquadrones, se mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=
2. *Por la derecha* = *á distancia de compañía* = *de frente en escalones*=
3. *Marchen.*

Despues de repetir las dos primeras voces los Comandantes de esquadron variando la primera, cada uno mandará al suyo: (*tal*) *esquadron* = *de frente*= *guia á la derecha*, y á la voz de *marchen*, el primer esquadron se pondrá en movimiento, el Comandante del segundo no dará aquella voz hasta que conceptúe que el primero ha marchado de frente la extension de una compañía y lo mismo respectivamente los otros.

Durante todo el tiempo de esta marcha, el guia va á la derecha, y los sargentos de este costado del esquadron cuidarán no se cierre el intervalo que debe existir de un esquadron á otro.

LXXXVI. En el caso que se quieran formar los escalones por la izquierda se prevendrá ésta en la segunda voz de mando, y se executará la maniobra segun los mismos principios, pero por los movimientos contrarios.

LXXXVII. Si el Coronel quiere que

los esquadrones observen mas distancia lo indicará en la voz de mando.

Quando se quiera hacer este movimiento en retirada el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Por la derecha=a distancia de compañia=retirada en escalones=*

3. *Marchen.*

Oidas y repetidas las voces por los Comandantes de esquadron variando la primera, el del esquadron de la derecha mandará: *por mitades=por la derecha—vuelvan caras*, y oida la de *marchen* la repetirá, y se executará el movimiento, y en seguida, *de frente=guia á la izquierda* — y continuará marchando.

El segundo hará lo mismo quando el primero esté en la distancia de compañia del suyo; lo mismo el del tercero; pero el quarto no se moverá. Quando el tercero esté ya marchando en retirada, y á la distancia dicha del quarto, el Coronel mandará á los tres hacer alto, é inmediatamente sus Comandantes les mandarán: *por mitades—por la derecha—vuelvan caras=marchen.*

Se repetirá el mismo movimiento em-

pezando por la izquierda previniéndolo en el mando, y entonces el volver caras las mitades será por la izquierda, y continuarán alternativamente de la derecha á la izquierda, tantas veces quantas sean necesarias, para en seguida formar en batalla segun las circunstancias, y sobre el esquadron que se detalle.

LXXXVIII. Despues que un regimiento haya marchado en retirada por escalones suficiente tiempo, y que el Coronel quiera volverlo á formar en batalla, mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=
2. *En linea*=

LXXXIX. O hará tocar la llamada, é inmediatamente los Comandantes de esquadron, excepto el del que se halla mas avanzado, haciendo frente á donde lo era antes de empezar la maniobra, mandarán: *esquadron*= *de frente*= *al trote*=*marchen*: y quando esten próximos á la línea=*atencion*= *alto*= *a la derecha* (*ó izquierda*) *alineacion*= *y firmes* entrando á alinearse por el esquadron que

estaba mas avanzado. *

XC. En el caso que un regimiento, estando por escalones con el de la derecha avanzado, fuese atacado por uno de los flancos: el Coronel, sin desguarnecer demasiado el frente, llevará uno ó mas esquadrones, segun las fuerzas del enemigo, para proteger el flanco atacado.

XCI. Si estando por esquadrones en escalones por la derecha, quiera el Coronel formar en batalla obliqüará la izquierda, mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=
2. *A la izquierda*=*en batalla diagonal*=
3. *Marchen.*

Despues de repetir las dos primeras voces los Comandantes de esquadron, variando la primera, mandarán cada uno al suyo: (*tal*) *esquadron*=*medio quarto de conversion á la izquierda*: lo que executarán a la voz de *marchen*, y en seguida se mandará: *por la izquierda alineacion*=*y firmes.*

El guia principal de la derecha de

* *Se podrán emplear una ó mas mitades en tiradores para proteger esta retirada.*

cada esquadron, se adelantarà oida la segunda voz para colocarse en la línea de batalla donde deba llegar aquel costado del esquadron.

DECIMASEPTIMA MANIOBRA.

De la marcha en línea.

XCII. Quando se quiera hacer marchar un regimiento de frente, despues que el Coronel haya indicado al Mayor el punto al qual el esquadron de alineacion deba dirigirse, mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *De frente=*

3. *El quarto [ó tal] esquadron: esquadron de alineacion=*

4. *Marchen.*

Despues de repetir los Comandantes de esquadron las tres primeras voces, variando la primera, como está dicho, el Ayudante del esquadron nombrado para base de la alineacion, hará adelantar el guia principal de la derecha ó izquierda de este esquadron, colocándolo delante de la primera hilera de aquel costado del esquadron, alineado con los Oficiales comandantes de mita-

des; le indicará el punto al qual se debe dirigir, y le hará tomar otros intermedios, que si no los hubiese se suplirán con colocar algunos de los guias principales de los otros esquadrones en la linea por la que debe marchar, á cincuenta pasos unos de otros, y se irán retirando á medida que lleguen los esquadrones próximos á éstos, y se volverán á poner mas adelante en la direccion y á la distancia dicha.

Al Sargento del mismo costado del esquadron se le hará conoçer el punto dado al guia para direccion de su marcha, y este Sargento es el mas responsable de la exâctitud de ella, sirviéndole de punto intermedio el guia principal. El Ayudante se colocará à retaguardia de esta hilera para vigilar la exâctitud de su desempeño.

Los Comandantes de los esquadrones nombrarán el guia del costado mas próximo al esquadron de alineacion, y quando el Coronel por el mayor ó por sí mismo, esté cerciorado de la buena direccion dada al guia y demas, dará la quarta voz que repetirán los Comandantes de esquadron.

El guia principal que se adelantó para llevar la direccion, y se alineó por los oficiales, cuidará no apresurar los primeros pasos hasta que toda la linea esté en movimiento, entonces marchará á un paso igual, y tomará á medida que vaya avanzando nuevos puntos intermedios.

XCIII. Dependiendo en gran parte la alineacion de la de los oficiales que estan colocados á vanguardia de la primera fila, cuidarán estos al mismo tiempo, de estar ellos alineados, y que los sigan del mismo modo sus mitades: pero cada uno deberá estarlo con el guia que es base de la alineacion sin reparar en que los otros oficiales lo estén ó no.

XCIV. Los esquadrones marcharán los sesenta ú ochenta pasos primeros á un aire moderado, á fin que el Coronel pueda juzgar si el punto de direccion es bien perpendicular al frente de la linea, y si no lo es, lo rectificará por los medios siguientes.

XCV. Si el Coronel observa que los intervalos de los esquadrones (siendo el de la izquierda el de alineacion) se

bren, es señal que el punto está demasiado á la izquierda, y hará al Mayor ó al Ayudante indique otro mas á la derecha, y se varíe el punto de direccion.

XCVI. Quando se varían los puntos de direccion para rectificar aquella, es menester cuidar que el guia principal tome nuevos puntos intermedios.

XCVII. Los esquadrones deben moverse con una marcha desembarazada, pues por lo ordinario la causa de la falta de union consiste en la irresolucion en marchar. Se tendrá mucho cuidado para conservar los intervalos.

Los intervalos se pierden quando no marcha cada hombre recto á su frente, estando antes quadrados en una direccion recta, y paralela á la de los demas.

Si se nota que el intervalo del costado de la alineacion se cierra, y que el del costado opuesto se ensancha á proporcion, el Comandante del esquadron examinará atentamente si el frente de su esquadron no forma un angulo recto con la linea de direccion, y suponiéndose que la falta provendria de

este defecto, mandará al costado opuesto á la alineacion detenga un poco la velocidad.

XCVIII. Si por el contrario el Comandante del esquadron observa que los soldados vuelven la mano ácia el costado del guia ó de la alineacion mandará *mano á la derecha (ó izquierda)* para volver á ganar el terreno perdido y quando esté verificado: *de frente*. Si el intervalo del costado de la alineacion se aumenta, y el del opuesto se disminuye, el Comandante del esquadron lo remediará en el sentido contrario por uno de los medios explicados.

XCIX. Si sucede marchando en batalla que los esquadrones se cierran tanto uno ácia otro, hasta el punto de incomodarse mutuamente, lo que suele suceder mas frecuentemente en los ayres violentos, el Comandante del esquadron mandará á una mitad quedar á retaguardia que lo executará por los principios enseñados para el paso de obstáculo (N. LV *del esquadron*) y luego la hará entrar en la linea quando tenga espacio su frente.

C. En los ayres del trote y galope, si uno ó mas esquadrones pasa de la línea de la alineacion general, el Comandante lo hará detener, y si por el contrario uno ó mas se quedan á retaguardia, el Comandante lo hará adelantar: este movimiento debe hacerse con mucha moderacion é insensiblemente, no influyendo este defecto momentáneo en nada para el buen órden de toda la línea.

CI. Si se encuentra un obstáculo delante del frente de una mitad ó de una compañía se detendrá aquella y volverá á entrar en línea segun los principios enseñados en la instruccion del esquadron (N. LV) pero si el obstáculo ocupa todo el frente de un esquadron, su Comandante colocará el esquadron detras del inmediato á derecha ó izquierda, segun las circunstancias por los movimientos *de por mitades—a la derecha* ó *izquierda en columna*, y estando á retaguardia del otro: *á la derecha ó izquierda en batalla*; y volverá á entrar en la línea por los mismos principios despues de pasado el obstáculo.

CII. La exâctitud en las marchas de frente depende del cuidado de los Comandantes de esquadron, ayudantes mayores, y de los oficiales que marchan al frente del esquadron. Es menester cuidar continuamente de la union, y no repetir demasiado freqüentemente los movimientos de *mano á la derecha* (*ó izquierda*): Sin este cuidado la línea se desordenará precisamente. Para todo lo demas se conformarán respecto á la marcha de frente á lo dicho en la instruccion del esquadron (N. XLIX *del esquadron.*)

CIII. Quando se quiera haga alto un regimiento despues de hacerlo marchar en batalla el Coronel mandará:

Voz 1. *Atencion*=.

2. *Alto*=

3. *A la derecha* (*ó izquierda*) *alineacion*=

4. *Firmes*.

A la voz de alto, los guias principales saldrán con la mayor viveza á marcar la línea lo mas próximo posible al frente de los esquadrones; pero no de modo que cubran la linea los Oficiales de vanguardia, el Mayor los enmendará si estuviesen mal colocados,

cuidando que la línea no quede á retaguardia de algun esquadron ; pero tampoco no muy adelantada, y en seguida se alinearán por éstos á la voz tercera, adelantándose hasta tocar la cabeza de los caballos de los de primera fila á la pierna del guia, esto es, los que corresponda : los Oficiales deben cuidar de estar á la distancia prescrita de dos pasos de primera fila para no ocultar los guias, y alinearse correctamente entre sí.

CIV. Los Comandantes cuidarán de la exâctitud de la alineacion, y de su prontitud; es preciso que los Comandantes de esquadron se habitúen á no hacer la alineacion de su esquadron dependiente de la del inmediato, y arreglarse con prontitud por la de toda la línea.

CV. Quando sea el objeto marchando en batalla el ganar terreno al frente, y sobre uno de los flancos se mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Por mitades*=*medio quarto á la derecha, ó izquierda*=

3. *Marchen.*

Este movimiento se executará como está enseñado en la instruccion del es-

quadron (N. LVI.)

CVI. Quando el Coronel vea llega el regimiento, ó su derecha al punto à donde queria llegase, ó que quiera marche de frente lo mandará, y le indicará el punto á que deben dirigirse.

El sargento ó cabo costado de la primera mitad de cada esquadron debe en esta marcha obliqua llevar su direccion un poco mas á la izquierda del sargento ó cabo costado de la última mitad del esquadron que le precede.

CVII. Suponiéndose que el punto ácia el qual el Coronel queria dirigirse le obligue á ganar terreno sobre la izquierda, se emplearán en sentido contrario los mismos medios que acaban de explicarse.

CVIII. Si el esquadron de la izquierda es el que ha servido de base de alinencion se dará el punto de direccion por la izquierda, despues de la marcha obliqua, asi como se da por la derecha en el caso que el esquadron de la alineacion esté á la derecha.

CIX. Quando se quieran executar sobre la marcha los cambios de direccion obliquos ó perpendiculares sobre uno de

los costados se debe hacer como está enseñado para estos movimientos, (Nros. LXXIII LXXIV y LXXV *de las maniobras*) cuidando el esquadron de alineacion seguir con la misma velocidad que traia antes de empezar el movimiento, y los otros esquadrones la doblarán hasta estar en la nueva direccion.

CX. Quando se tenga el objeto de hacer marchar un regimiento en retirada se executará por los movimientos de volver caras por mitades ó por filas de á quatro, conformándose para las voces de mando, y execucion á lo enseñado en la instruccion del esquadron, y se volverá á poner en orden natural por los movimientos contrarios.

CXI. Siendo la marcha en línea uno de los objetos mas importantes de la instruccion de la caballería, se exercitarán muchas veces en ella los regimientos.

Para asegurar y perfeccionar esta instruccion el Coronel podrá algunas veces hacer sucesivamente acelerar ó detener su velocidad al esquadron de alineacion sin dar voz de mando; ó hacerle mudar su direccion apoyando un

poco sobre la línea de direccion ó separándose de ella; pero estos medios para rectificar la instruccion no se emplearán en las grandes maniobras, donde no se debe tener otro objeto que los resultados.

CXII. El Coronel no hará marchar su regimiento á un aire mas vivo sino en el momento que esté mas unido y alineado.

CXIII. Si sucede algun desórden en los esquadrones debe el Coronel ponerlos al paso para que vuelvan á entrar en órden, y esto será hasta que estén bien acostumbrado á los principios que acaban de establecerse.

DECIMAOCTAVA MANIOBRA.

De los diferentes modos de atacar.

CXIV. Se pueden admitir tres modos de atacar.

Primero. En línea paralela ú obliqua al frente de los enemigos.

Segundo. En escalones.

Tercero. Y en columna.

CXV. El ataque no es, hablando con

propiedad, una maniobra; es una marcha directa; pero mas viva y mas impetuosa, en la qual el enemigo es el punto de direccion, y su derrota el término. El ataque toma caracter de marcha directa quando las tropas estan lejos y á medida que se acercan toma el de ataque; asi, quando el Coronel juzgue estar á la distancia debida, no demasiado lejos, pues llegarian fatigados los caballos, y por consiguiente sin fuerzas; ni muy cerca, pues no les permitiria tomar el impulso necesario, mandará:

Voz 1. *Esquadrones=Para atacar=*
2. *Sable [ó espada] en mano=*
3. *Al trote=*
4. *Marchen.*

A estas voces, que repetirán los Comandantes de esquadron, se moverán al trote, presentando el sable ó espada. A los 150 pasos, el Coronel mandará: *al galope* — y despues de repetir esta los Comandantes de esquadron, *marchen*: la que repetirán igualmente.

Despues de correr á este aire 100 pasos, el Coronel hará tocar á todos los trompetas á *degüello*, oido este toque

todos alargarán el galope, los soldados se elevarán sobre los estrivos, baxarán la mano, pero sin abandonar las riendas, ni perder cada uno su fila, ni la union, y se echarán sobre el enemigo; la primera fila teniendo la punta del sable ó espada tendida ácia adelante, la segunda cruzada sobre la cabeza, así como se ha enseñado en la instruccion del esquadron (N. LVIII.) Estando ya el enemigo derrotado, el Coronel hará tocar la *llamada*: oido este toque, todos harán alto, y se reunirán á sus estandartes; pero como es muy importante no dexar al enemigo tiempo para reunirse y formar, se destinarán para perseguirlo la primera ó última mitad de cada esquadron ó de alguno solamente; quando se quiera hacer á éstos volver, y que entren á formar se mandará como se ha dicho en este caso para los tiradores (N. LIX. *del esquadron.*)

CXVI. Los Coroneles y Comandantes de esquadron no deben nunca olvidar que una de las ventajas mayores en un dia de accion es mantener la union y órden en los regimientos y esquadrones;

y reunirse, si la necesidad pone en el caso de executarlo, lo mas pronto posible, para estar en estado de hacer siempre frente á los enemigos; ó de atacar las nuevas líneas que puedan presentarse; y se tendrá siempre una gran ventaja atacando el primero, ó yendo ácia el enemigo que viene á atacar si se executa el ataque antes que él.

CXVII. Los ataques deben ser siempre vivos é impetuosos; pues siempre en razon del grado de viveza se debe contar con el suceso. Los oficiales que están al frente de los esquadrones, al toque de deguello, harán dormer á la hilera que va detras de ellos y se introducirán en la fila.

CXVIII. Los Comandantes de esquadron atacarán á la cabeza de los suyos.

CXIX. El Coronel atacará á la cabeza del esquadron en que creerá su presencia mas necesaria.

CXX. El Sargento mayor se mantendrá al lado del Coronel á la cabeza de los esquadrones, si el Coronel juzga oportuno mandárselo: los Ayudantes y Portas conservarán los mismos puestos que en la formacion de batalla.

CXXI. Veinte pasos á retaguardia del centro del regimiento se colocarán dos trompetas, teniendo á su cabeza el trómpeta de órden, si el Coronel no le lleva consigo.

Los regimientos de dragones pondrán el fusil á la espalda antes de empezar el ataque.

CXXII. En los exercicios que no son mas que simulacros de los ataques, despues de haber corrido un espacio determinado marcado por un objeto notable en el terreno, ó por una linea establecida de los guias principales, el Coronel mandará:

Voz 1. *Esquadrones*= (A esta voz todos los Oficiales mandarán) *al trote*=

2. *Atencion*= (A esta aquellos mandarán) *al paso*=

3. *Alto*=(ellos repetirán tambien esta)

4. *A la derecha* (ó *izquierda*) *alineacion*=

5. *Firmes.*

CXXIII. Los soldados al ponerse al trote pondrán el sable ó espada presentada, apoyando el puño en la funda derecha, y al ponerse al paso la afianzarán al hombro: y despues obedeciendo las voces, harán alto y se alinearán.

La alineacion será por el esquadron ó parte del que esté mas avanzado, á fin de que no tenga nadie que hacer brida en mano para alinearse.

CXXIV. Los ataques deben ser rápidos, pero cortos, en los exercicios; para detenerse en ellos, se seguirá la graduacion explicada, para evitar las paradas de pronto que estropean los caballos.

CXXV. Se seguirán para el ataque en órden obliqüo, las mismas reglas y principios que para el orden paralelo; éste deberá emplearse con preferencia quando la línea enemiga sea de mas extension, á efecto de quitarle aquella ventaja, evitando el presentarle un costado ó para flanquearle el suyo.

CXXVI. El ataque por escalones debe ser preferido quando se quieren amenazar las fuerzas enemigas, no poniendo mas que una parte de las propias en contingencia; ó bien para formar ataques paralelos y sucesivos.

Del ataque contra una línea de infantería.

CXXVII. El ataque por escalones pue-

de emplearse tambien y con buen suceso contra una linea de infantería, porque estos ataques amenazadores y sucesivos, inquietan al soldado y le ponen en el caso, las mas veces, de gastar sus fuegos demasiado precipitadamente.

CXXVIII. No obstante, como es de presumir que un enemigo instruido no esperará en linea desplegada un ataque de caballería, porque se pondrá en columna ó en quadro; el regimiento le opondrá entonces una columna de ataque compuesta de sus quatro esquadrones, los quales para atacar sucesivamente, se pondrán á distancia duple de su frente, de suerte, que el primer esquadron, habiendo sido rechazado, sea seguido inmediatamente del segundo, que si el primero ha hecho alguna abertura en la formacion de la infantería, se arrojará en el quadro por los lados y acabará la derrota. En el caso contrario, si el primero es rechazado y sale por derecha é izquierda, irá inmediatamente á retaguardia de la columna á reformarse; y con esto desembarazará el frente al segundo y el

que renovará el ataque, y si le sucede lo mismo, seguirá el tercero y despues el quarto.

De tales ataques rápidos, sucesivos y redoblados, se seguirá sin duda el desbaratar el quadro: sobre todo, si aquellos son dirigidos como deben serlo siempre contra los ángulos que presentan menos defensas, á menos que no estén guarnecidos por artillería; y particularmente contra el ángulo de la derecha, pues por la posicion del soldado es del que salen menos fuegos bien dirigidos.

CXXIX. Los esquadrones que no hayan atacado, se enviarán para perseguir los que huyen, hasta que se les haga hacer alto, y retirarse por los toques de clarin establecidos para mandar á los tiradores avanzados de la línea.

DE LAS EVOLUCIONES DE línea.

CXXX. Las evoluciones no son mas que la combinacion de los movimientos de muchos regimientos en línea, ó en órden de columna; éstas no pueden en

lo esencial, diferenciar de las maniobras de un regimiento; así, con corta diferencia, todos los movimientos detallados en la instruccion de las maniobras de un regimiento son aplicables á las evoluciones de línea.

Las voces de mando, de preparacion ó de advertencia deben ser escuchadas y repetidas con exâctitud por los gefes. En quanto á la de execucion el General exigirá que al momento que él la dé, todas las tropas de la línea se pongan en movimiento, y executen lo que se haya mandado con la mayor prontitud y union.

CXXXI. La voz de *marchen* del gefe de una línea decidirá el momento de la execucion, sin que los regimientos, esquadrones, ó mitades se detengan á esperar la de sus gefes particulares, por lo que estos gefes deben procurar repetir aquella voz con una rapidez tal, que la final de su voz se confunda con la del General. Si la extension de la línea, el viento ó el ruido impiden el que las voces de mando sean entendidas, el General podrá suplir aquella enviando sus Ayudantes de campo á pre-

venir el movimiento que se debe executar: á mas que en una línea todo gefe de regimiento, esquadron y tambien de mitad debe conformarse, tanto para la repeticion de voces como para la execucion de los movimientos, á las que oiga y vea executen los esquadrones inmediatos ácia donde está el general.

CXXXII. Quando se hayan de formar las líneas se trazarán del mismo modo que para un regimiento, con la diferencia que un oficial de estado mayor indicará de antemano al ayudante mayor, que cada regimiento tiene encargado para la demarcacion de líneas, los puntos donde la derecha ó izquierda de los regimientos deben apoyarse.

CXXXIII. Los guias principales de los regimientos irán, y se colocarán á medida que los regimientos se vayan formando.

CXXXIV. Siempre que una línea rompa en varias columnas, el oficial de mas graduacion, o en una misma, el mas antiguo mandará cada una.

De los diferentes modos de pasar del órden de batalla al de columna.

CXXXV. Los movimientos *de romper á la derecha ó izquierda: los de romper por la derecha para pasar á la izquierda*, y lo mismo el de la *izquierda para pasar á la derecha* — son tanto en las voces de mando, como en la execucion semejantes á las prescritas é indicadas para un regimiento (N. IX. X. *y siguientes de la instruccion de maniobras.*

PRIMERA EVOLUCION.

Formar de pie firme en columna cerrada.

CXXXVI. Para la formacion de la columna cerrada, despues que el General haya dado las voces de:

Voz. 1. *Esquadrones=*

2. *Sobre (tal) esquadron de (tal) regimiento=á formar la columna cerrada=*

3. *Marchen.*

Los Coroneles se arreglarán á los principios detallados para un regimiento (N.

XV. *de maniobras*). Se podrá si la línea es considerable, ó por otras razones particulares, formar varias columnas, nombrando los regimientos ó los esquadrones sobre los quales estas columnas deben formarse.

Tambien se pueden poner los esquadrones unos detras de otros por su órden numerico, y formar no columnas, sino lineas á cortas distancias unas de otras. Si el General hace marchar de frente estas columnas, debe tener cuidado de señalar la que sirva de direccion y de alineacion, á la que las otras observarán para lo dicho y para la conservacion de sus intervalos entre sí, proporcionados al frente que deben ocupar los esquadrones en batalla.

De la marcha en columna.

CXXXVII. La marcha en columna para una linea no tiene otros principios que los dichos para un regimiento ó un esquadron (N. XXII. *de la instruccion de maniobras*).

CXXXVIII. Los cambios de direccion sea que se desee dar frente á retaguar-

dia, sea sobre la marcha dar frente á un costado, sea tomar la direccion de la cabeza, ó sea ganar terreno por el flanco sin mudar de direccion, no tiene nada de particular ni para el mando, ni para la execucion de los movimientos; por lo que se hará como se enseñó para un regimiento ó para un esquadron (N. XXIII. *de maniobras.*)

Paso de un desfiladero en columna.

CXXXIX. Toda columna empleará para pasar un desfiladero los medios prescritos para un regimiento (N. XXIII. *de maniobras.*)

CXL. Estando el General enterado de los obstáculos que la columna podrá encontrar en su marcha la reducirá á un frente proporcionado al ancho de aquel, á fin de evitar los aumentos y disminuciones de frente freqüentes que tienen grandes inconvenientes en las columnas compuestas de un número considerable de esquadrones, por la pérdida de tiempo que ocasionan; teniendo este cuidado podrá tambien graduar el tiempo que la primera division de la columna debe

disminuir su velocidad, que se debe graduar por el fondo que tenga la columna, y al mismo tiempo por los movimientos combinados que haya con otras, ó tambien por el tiempo, si hay órden de estar en un punto á hora determinada.

SEGUNDA EVOLUCION.

Pasar del órden de columna con distancias al órden de columna cerrada.

CXLI. El mando y la execucion es en los mismos términos que para un regimiento; (Nros. XXIV. XXV. *y siguientes de maniobras*) pero quando la columna estando cerrada se quiera poner en movimiento, los Comandantes de esquadron no repetirán la segunda voz, y solo sí *de frente.*

CXLII. Los cambios sucesivos de direccion para una columna cerrada compuesta de varios regimientos no exîge ni mando, ni execucion diferente; pero sí atencion de parte de los Coroneles para dar las voces de: *cabeza de la columna = quarto de conversion a derecha*

(*ó izquierda*), con tiempo para que los esquadrones de su regimiento puedan conversar en el mismo punto donde los del primero hayan conversado, para lo que se observará el colocarse un Ayudante ó un guia principal, en aquel punto que será relevado por otro de cada regimiento sucesivamente.

Pasar del órden de columna cerrada al órden de columna con distancias.

CXLIII. Mando y execucion como para un regimiento (N. XXXIII. *de maniobras*) solo teniendo cuidado los Coroneles de los últimos regimientos de no dar las voces de: *por mitades=por la derecha=al frente en columna*—hasta que el tercer esquadron del regimiento que va delante haya hecho su movimiento y la de *marchen* hasta que el primer esquadron de su regimiento haya llegado al sitio, donde el último del que va delante ha roto en columna.

TERCERA Y QUARTA EVOLUCION.

Pasar del órden de columna al de batalla.

CXLIV. Los diferentes modos de executar estos diversos movimientos, así como las voces de mando son los mismos que para un regimiento (*Nros. XXXIV. y siguientes de maniobras*) Siempre en la quarta evolucion, que es la formacion *sobre la derecha ó izquierda en batalla*, los Coroneles despues de haber mandado, *Guia á la derecha ó á la izquierda*, darán la voz: *por retaguardia de la cabeza=á la derecha ó izquierda en batalla=* á tiempo y sucesivamente: y no mandarán la de *marchen=* hasta que la cabeza de su regimiento haya llegado á la altura del punto donde su derecha ó bien su izquierda deba llegar.

QUINTA EVOLUCION.

Formar al frente en batalla.

CXLV. Las voces de mando y execu-

cion son las mismas que para un regimiento (*Nros. XXXVIII. y siguientes de maniobras*) no obstante á la voz de: *por la izquierda=al frente en batalla*=despues de repetida por el Coronel del primer regimiento y los de los demas, éstos mandarán: *Cabeza de la columna*=*medio quarto á la izquierda.*

A la voz de *marchen*: el primer regimiento desplegará, segun los principios indicados para un regimiento. [*Número XXXVIII. de maniobras.*] En los otros regimientos los Comandantes de las primeras mitades mandarán en seguida: *medio quarto á la izquierda*=*y de frente* quando hayan executado aquel; y las demas mitades executarán aquella conversion en el mismo punto.

Cada regimiento formado así en una columna parcial se dirigirá por una marcha diagonal á retaguardia de la línea, y á la distancia del fondo de dos esquadrones mas veinte pasos, y en frente de donde debe apoyar su derecha.

El Coronel del segundo regimiento tendrá cuidado de mandar *Cabeza de la columna*=*medio quarto á la derecha*=quando la derecha de la primera mitad

de su primer esquadron haya llegado al punto indicado, y mandará con tiempo las voces de: *por la izquierda=al frente en batalla*—para mandar *marchen*=quando la última mitad del segundo esquadron esté ya en la nueva direccion. El tercer esquadron continuará marchando de frente con el que trae, y el quarto descabezará un poco á la izquierda para tener facilidad en formar su columna parcial; y lo demas del movimiento en cada esquadron se executará como se ha dicho para el primer regimiento.

Los otros regimientos se arreglarán por lo que se acaba de decir para el segundo.

Es necesario observar que en el caso que la columna esté en marcha quando se la mande: *por la izquierda (ó derecha)—al frente en batalla*:—Los Comandantes de los tres últimos esquadrones del primer regimiento y los Coroneles de los otros regimientos no tienen mas que mandar que: *cabeza de la columna—medio quarto á la izquierda (ó derecha)*; lo demas de la maniobra se executará como está explicado para un

regimiento, bien entendido que la mitad, cabeza de la columña, marchará veinte pasos al frente y hará alto.

Todos los movimientos para desplegar al frente por la derecha en batalla quando la derecha ó la izquierda esté á la cabeza son los mismos que para un regimiento; lo mismo las voces, con las pequeñas variaciones explicadas para la izquierda, en sentido contrario.

En el caso de que se quiera formándose *al frente*, sea por la *izquierda* ó *derecha en batalla*, quedar en varias líneas, el General mandará:

Voz 1. *Esquadrones*—

2. *Sobre la primera mitad de cada brigada*—(*ó de cada regimiento*)=*por la izquierda* (*ó derecha*)—*al frente en batalla*—

3. *Marchen.*

Lo que se executará por los principios enseñados por cada brigada ó regimiento: observando que su primera mitad debe marchar veinte pasos al frente, y hacer alto.

SEXTA EVOLUCION.

Formacion á retaguardia en batalla.

CXLVI. Voces de mando y movimientos como para un regimiento (N. XLI *y siguientes de maniobras*) se puede tambien en la formacion á retaguardia formar en varias líneas por los movimientos mismos que se acaban de explicar para la formacion al frente ó vanguardia.

SEPTIMA EVOLUCION.

Formar la columna en batalla sobre una de las divisiones del centro.

CXLVII. En este caso el general nombrará en la voz de prevencion la mitad que deberá servir de base, de la formacion. De este modo: *sobre la primera mitad=del segundo* (3.º ó 4.º) *esquadron de tal regimiento=al frente en batalla*=ó bien *sobre la sexta mitad del tercero*, (*segundo ó primer esquadron de tal regimiento=á retaguardia en batalla*=

Conformàndose para la execucion de estos movimientos á lo enseñado para un regimiento (Nros. XLVI. *y* XLVII *de maniobras.*)

OCTAVA EVOLUCION.

Una columna marchando por mitades: formarla á la derecha (ó izquierda) y al frente ó á retaguardia en batalla.

CXLVIII. Los movimientos y voces de mando son los mismos que para un regimiento (N. XLIII *y siguientes de maniobras.*)

NOVENA EVOLUCION.

Desplegue al frente y á retaguardia de una columna cerrada.

CXLIX. Los movimientos que deben executarse por los esquadrones de cada regimiento, serán los mismos que para un regimiento solo, pero en la voz de mando se prevendrá el esquadron y regimiento sobre el que debe ser el desplegue de este modo:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Sobre el primero (segundo ó tal) esquadron—de (tal) regimiento = á desplegar la columna=*

3. *Marchen.*

Si se desea desplegar una columna cerrada para formar en varias líneas se mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Sobre [tal] esquadron de cada regimiento (ó brigada)—á desplegar la columna cerrada=*

3. *Marchen.*

Cada regimiento ó cada brigada executará su despliegue como está enseñado para cada regimiento (Nros LIII *y siguientes de maniobras.*)

Si estando en varias líneas, se desea formar en solo una, se mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*

2. *Sobre [tal] brigada, ó (tal) regimiento=á desplegar las líneas)=*

3. *Marchen.*

Conformándose para la execucion á los principios del despliegue de la columna cerrada; pero los movimientos por el flanco serán por mitades en vez de por filas y de á quatro.

DECIMA EVOLUCION.

Formar una columna cerrada en batalla sobre sus flancos.

CL. Las voces de mando y execucion de los movimientos serán los mismos que se ha enseñado para un regimiento (N. LVII. *de maniobras.*)

UNDECIMA EVOLUCION.

Del paso de líneas.

CLI. Este movimiento como se dixo pertenece mas á las evoluciones de líneas que á las maniobras particulares de un regimiento; no obstante, no exige otras voces de mando, ni otros movimientos que los que se han detallado para un regimiento (N. LVIII. *y siguientes de maniobras.*)

DUODECIMA EVOLUCION.

Retirada sostenida ó en axedrez.

CLII. Este movimiento, como el ante-

cedente, son verdaderamente de las evoluciones de línea; pero no obstante esto, para el mando y execucion no hay mas diferencia de lo enseñado para un regimiento (N. LXV. *y siguientes de maniobras*) que cada línea como allí era de medios esquadrones ahora será de esquadrones enteros; los esquadrones impares formarán la primera línea, y los pares la segunda; baxo las órdenes cada una del gefe de seccion ó Coronel que nombre el general.

DECIMATERCIA EVOLUCION.

Cambio de frente sobre los costados y el centro.

CLIII. Las voces de mando y execuciones será las mismas que las dichas para un regimiento (N. LXXIII. *y siguientes de maniobras.*) No obstante, si el cambio de direccion que deba hacer una línea es muy considerable tanto como dar un quarto de conversion, ó que la línea tenga en sí mucha extension, será mas natural, mas fácil y mas seguro hacerla romper en columna

por mitades á derecha ó izquierda, y formarla en seguida en batalla en la nueva direccion por los medios ya dichos y conocidos.

DECIMAQUARTA EVOLUCION.

Paso de desfiladero al frente estando en batalla.

CLIV. Si el desfiladero se halla delante del centro de uno de los regimientos que componen la línea, el General mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Por las dos mitades del centro de (tal) regimiento=al frente=á pasar el desfiladero*=

3. *Marchen.*

Para el regimiento nombrado las voces y movimientos particulares serán los mismos explicados para esta maniobra de un regimiento: (N. LXXVII. *y siguientes de maniobras*). Paro los Coroneles y Comandantes de los otros regimientos deben cuidar á mas, los de la derecha de mandar inmediatamente: *por mitades á la izquierda en colum-*

ña = y los de la izquierda : *por mitades = á la derecha en columna* = para seguir al nombrado, acercarse al desfiladero y pasarlo.

Al salir del desfiladero mandarán los de la derecha: *cabeza de la columna quarto á la derecha* = y los de la izquierda *quarto á la izquierda* = y despues se formarán los de la derecha, por retaguardia de la cabeza, *á la izquierda en batalla* = y los de la izquierda *á la derecha* =

Si el desfiladero se halla en frente de otra parte de un regimiento ó del intervalo de un regimiento á otro, se pasará lo mismo; pero en el último caso el General indicará en su voz de mando el último esquadron del regimiento de la derecha y el primero de la izquierda; si una de las dos columnas que se forman para pasar el desfiladero es mas considerable lo pasará con solo el frente de mitades á menos que el General no la mande aumentar el frente por compañías para que lleve el mismo frente, pero en este caso al concluir el desfiladero, disminuirán para volver á ponerse al frente

regular por mitades; si quando se presentase el desfiladero se estuviese formado en varias líneas, cada una hará particularmente su movimiento para ponerse en columna.

DECIMAQUINTA EVOLUCION.

Paso de desfiladeros á retaguardia estando en batalla.

CLV. Las voces que deben darse, y lo que debe executarse es igual á lo que se dixo para un regimiento en este caso (N. LXXX. y *siguientes de maniobras*) pero los Coroneles de los regimientos de los costados serán solos los que repetirán en seguida las voces de mando del General, y los otros lo harán sucesivamente.

Si el desfiladero fuese capaz del frente de un esquadron, el movimiento se executará lo mismo por mitades; pero el esquadron que le corresponde encubrir el desfiladero se mantendrá cubriéndolo, y quando deba retirarse lo executará volviendo caras por filas y de á quatro.

Si varias líneas compuestas cada una de un regimiento estando en retirada, encontrasen á la retaguardia del centro un desfiladero que deban pasar, el General mandará: *por las mitades de los costados de cada regimiento=á retaguardia=a pasar el desfiladero*=este movimiento se executará en cada regimiento como se dixo para uno solo, excepto que las últimas mitades de cada regimiento seguirán à las otras de los esquadrones de que son parte: menos las del primer regimiento que está en primera linea, pues deben solas cubrir el desfiladero.

Los Comandantes de cada regimiento ó linea tendrán cuidado de no mandar la voz de execucion *marchen* hasta que cada uno conceptúe que el regimiento que tiene detras haya dexado el terreno proporcionado para executar su movimiento; y al salir del desfiladero, de dirigirse bastante tiempo de frente para dexar al regimiento que sigue el terreno necesario para su formacion en batalla.

El Coronel del primer regimiento ó primera linea que cubre la retirada no

hará su movimiento hasta que los otros regimientos hayan pasado el desfiladero y antes de executar el paso marchará en retirada hasta veinte pasos de aquel, donde hará frente y emprenderá el paso.

DECIMASEXTA EVOLUCION.

Marcha de frente y en retirada por escalones.

CLVI. Las voces de mando y execucion del movimiento serán en todo semejantes á lo prevenido para un solo regimiento: (N. LXXXV. *y siguientes de maniobras.*) con solo la diferencia de que los Comandantes de los últimos regimientos no darán la voz de execucion *marchen*, hasta que juzguen que el último esquadron del regimiento que está á sú derecha haya marchado ya de frente la extension del frente de una compañía.

Si se desea formar los escalones por todo el frente de un regimiento ó de una brigada, el General mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

De frente en escalones=por regimientos (ó por brigadas)=la derecha á la cabeza=

18. *Marchen.*

Los regimientos ó brigadas executarán unidos lo que está enseñado para cada esquadron, observando en este caso la distáncia de un escalon á otro, si es por brigada, la extension del frente de un regimiento, y si es por regimientos la de un esquadron. Si en este órden se deben executar movimientos en retirada, estos se mandarán y executarán del mismo modo que se dixo para un regimiento, observando todo lo dicho para él. Lo mismo será para oponerse al enemigo si se presenta por retaguardia ó sobre los flancos de los escalones, ó tambien para poner los escalones en línea de batalla.

DECIMASEPTIMA EVOLUCION.

De la marcha en línea.

CLVII. Qualquiera que sea el número de regimientos de que una línea esté compuesta, las disposiciones y voces de

mando serán las mismas que para la marcha de un regimiento solo (N. XCII *y siguientes de maniobras*) á excepcion, que el General, quando nombre el esquadron de alineacion, deberá decir el regimiento de que es parte; los movimientos para marchar de frente ácia los flancos, como para dar frente á retaguardia serán todos siguiendo los mismos principios que los dichos para un regimiento.

Quando se desee que haga alto una línea, el General mandará:

Voz 1. *Esquadrones*=

2. *Atencion*=

3. *Alto.*

A la segunda voz el Sargento mayor del regimiento de la derecha colocará con la mayor celeridad los guias principales de su regimiento; de manera que sirvan de base al resto de la línea, el de la derecha girará á la izquierda, y todos los demas á la derecha para mirar á éste.

Los guias principales de los demas esquadrones de este regimiento se colocarán como se ha dicho, mirando á los del primero.

El Mayor dicho observará el colocar los guias de modo que la prolongacion de la línea no pase por retaguardia de alguno de los esquadrones, y tambien el que no haga avanzar demasiado á alguno.

Los guias principales de los demas regimientos se colocarán lo mas pronto y correctamente posible sobre la alineacion de los del regimiento que ha servido de base.

Los Sargentos mayores de los otros regimientos, al instante que oigan la voz de *alto*, marcharán al costado izquierdo de su regimiento, á fin de exâminar si los guias principales están colocados exâctamente en alineacion general. El Coronel del regimiento de la derecha, mandará en seguida: *á la derecha alineacion*: á esta voz el regimiento marchará de frente para alinearse como está enseñado. Los Oficiales cuidarán de estar á su exâcta distancia de la primera fila para no ocultar la línea de los guias, y estar bien alineados entre sí.

Los demas regimientos harán lo mismo, y quando esté concluida la alineacion cada Coronel mandará: *firmes*; y

despues se mandará retirar los guias.

DECIMAOCTAVA EVOLUCION.

CLVIII. El ataque que executa una línea está sujeto á los mismos principios, mando y execucion que se dixo para un regimiento (N. CXIII. *y siguientes de maniobras*): observando siempre el multiplicar mas bien las columnas, y señalarlas diferentes puntos de ataque en caso de ser contra infantería, que no dar á una columna sola un gran fondo inútil. Si se executa en dos líneas el ataque se mantendrá la segunda á bastante distancia de la primera para que no se resienta del desorden que pueda sufrir la primera, si es rechazada, y no se embarace con los dispersos de aquella; pero no obstante esto, debe estar á distancia de renovar el ataque.

En fin, en el caso de tener mas fuerzas que los enemigos, y queriendo ocultar la superioridad para atraerlos al ataque, ó tambien si el terreno no permite un despliegue total, se puede dexar una ó varias mitades á retaguardia del costado izquierdo ó derecho, ó

ambas segun las circunstancias, empleando estas mitades para atacar al enemigo por su flanco, envolverlo ó perseguirlo.

Para lo qual, despues de advertir el General las mitades que deben quedar á retaguardia, y el objeto para que quedan mandará:

Voz 1. *Esquadrones=*
2. *En batalla de frente=guia á la derecha=*
3. *Marchen.*

Despues que los Coroneles y Comandantes de esquadron hayan repetido las dos primeras voces, los Comandantes de los esquadrones de los costados, mandarán: *primera=segunda* (ó tales) *mitades á retaguardia del frente=*

Y oida la quarta la repetirán; á esta voz las mitades nombradas detendrán su movimiento, si estaban en marcha; si estaban á pie firme se mantendrán quietas, y quando hayan salido de frente los esquadrones, de modo que tengan desembarazados sus costados, mandarán sus Comandantes cada uno: *mitad=obliqüo á la izquierda* [*ó derecha*] y se colocarán detras de los esquadrones, y seguirán á retaguardia al ayre

que vaya la línea; hasta el momento que ésta salga al galope; entonces á la voz de sus Comandantes, doblando la velocidad estas mitades, darán medio quarto á la derecha (ó izquierda) segun necesiten, y saldrán al frente pasando de la línea para echarse sobre el flanco de los enemigos, al mismo tiempo que la línea los carga de frente, y en el caso que aquellas mitades no llegasen á tiempo, siempre servirán para aumentar el desórden de los enemigos y perseguirles, ó sea formados, ó como tiradores, segun se ha enseñado (N. LIX. *de la instruccion del esquadron.*)

FIN DE LA SEGUNDA PARTE.

REGLAMENTO PROVISIONAL

Para el manejo de las armas de la caballería del quinto exército, formado de órden del mariscal de campo D. Pedro Agustin Giron, General gefe del estado mayor general del quinto y sexto exército, por el excelentisimo señor marques de Melgarejo y de Quiroga, Grande de España, Coronel de caballería ligera, y agregado al regimiento de cazadores de Sevilla &c.

INTRODUCCION.

La necesidad de una instruccion uniforme en el manejo de sus armas para todos los cuerpos de nuestra caballería, hacia desear un reglamento ó cartilla elemental y metódica que proporcionase de un modo fácil y sencillo una instruccion completa á nuestros soldados, y aun á nuestros oficiales. En efecto, carecemos absolutamente de una obra tan necesaria, lo que (á pesar de los defectos que tal vez se hallarán en esta)

hace que sea original en su clase.

Nuestro célebre marques de Arellano, acomodándose en sus obras á la táctica de aquel tiempo, se dedicó á proporcionar una tan necesaria instruccion, y en el reglamento del año de 74 se enseña el manejo de la carabina, principalmente dirigido para los dragones pie á tierra. Pero como la variacion de la táctica de infantería, á la que en este punto debemos identificarnos ó uniformarnos lo mas posible, ha producido mudanzas ó alteraciones esenciales en su exercicio y maniobras: como el uso del arma de fuego á caballo se ha hecho mas comun, y sobre todo lo que es mas notable en una nacion que tanto ha sobresalido en la aficion y el uso de las armas blancas, como careciésemos tambien enteramente de una escuela ó manejo de espada ó sable para el soldado, todos deseaban un reglamento ó escuela del uso de las armas de fuego y blancas para nuestra caballería.

El mariscal de campo D. Pedro Agustin Giron, General, Gefe del Estado mayor general del quinto y sexto exército, que se desvela en proporcionar, con su actividad, inteligencia y celo quanto pueda contribuir á poner nuestro soldado en el digno lugar

que se merece, conociendo que nada puede dar mas confianza á un guerrero en el combate, que la que le inspira y presta el conocimiento que tiene del uso de sus armas, ha querido se forme esta cartilla de cuyo trabajo me ha hecho el honor de encargarme.

Para conseguir en lo posible la mayor perfeccion, se ha tenido á la vista, no solo el manejo de armas que antiguamente se enseñaba en nuestra caballería, y las tácticas francesa é inglesa, tomando de aquella principalmente lo que ha parecido mas conveniente, sino que tambien se han corregido algunos errores, y rectificado algunos movimientos en el manejo de la tercerola, comparándolos siempre todos, y exâminándolos prolixamente con relacion á la última táctica de la infantería.

Se ha omitido el manejo del fusil para los dragones y el de la bayoneta, pues no teniendo en el dia los nuestros estas armas, tratamos solo de las que todos usan generalmente.

En quanto al manejo del sable he adoptado ó preferido el reconocido por mejor, y que se ha enseñado à los granaderos de

à caballo del quarto exército. (a)

La carencia de obras á que consultar, y la falta de noticias é ideas para el manejo de la lanza, de esta arma que en el concepto de muchos autores es la reyna de las armas blancas, y para [illegible] proporciona tantas ventajas, la disposicion fisica y la educacion de los españoles, no me ha permitido dar un manejo de ella tan completo como yo esperaba. Llevado pues, tan solo de mis vivos deseos, y con el fin de que alguno con mas conocimientos pudiese publicar un tratado

---

(a) *Hallándose aquí un quaderno impreso que trata de la escuela del recluta á caballo, formado por Don Sa[illegible] Ñogal, teniente coronel y ayudante mayor del regimiento de Cazadores de Olivencia, de órden del Comandante general e Inspector de la division mallorquina el mariscal de campo Don Santiago Whittingham, se copia á la letra el tratado segundo y parte del quinto del expresado quaderno que contienen el manejo del sable á pie y á caballo, y se omite la parte que habla de dicho manejo en este reglamento, por ser aquel mas metódico para la enseñanza.*

sobre esta arma, me he propuesto dar algunas reglas generales que por lo que dicta la razon, y he observado en la experiencia pueden ser principios fundamentales para sacar corolarios ó consecuencias ciertas. (*b*)

Este reglamento ó cartilla se dividirá en dos partes. La primera tendrá por objeto el uso y manejo de las armas de fuego á pié y á caballo, y el modo de pasar su revista. La segunda tratará del manejo y uso de las armas blancas á pié y á caballo, y del modo de revistarlas.

La primera parte comprehenderá tres

[*b*] *Habiéndonos llegado dos quadernos manuscritos que tratan del manejo de la lanza, sus dimensiones y demas correspondiente á esta arma de tanta importancia, se omite la parte que habla de ella el reglamento que sigue y copiamos exâctamente, poniendo en su lugar dicho manejo de lanza, habiendo tomado lo que ha parecido mejor de los dos manuscritos, y añadido las observaciones y algunos movimientos que han de hacerse con la lanza, debidos á las tareas y experiencias prolixas de algunos oficiales de caballería de este segundo exército.*

capítulos: el primero tendrá por objeto el manejo de la tercerola á pie y á caballo. El segundo el de la pistola: y el tercero la revista de estas armas á pié y á caballo.

La segunda parte se dividirá en otros tres capítulos: en el primero que tratará del manejo del sable á pié y á caballo, se insertará el quaderno de instruccion dada á los granaderos de á caballo del quarto exército: en el capítulo segundo se harán algunas observaciones sobre el manejo de la lanza, y en el tercero se explicará la revista de estas armas á pié y á caballo.

Si carece de perfeccion esta obrita, y se encuentran en ella algunos defectos, no hay que culpar en esto á la voluntad ó á los deseos de su autor: merezcan alguna indulgencia, atendidas su corta experiencia en la materia, la presura con que se ha compuesto, y la falta de obras á qué consultar, como ya hemos dicho, y sobre todo, las vivas ansias que le animan de que se estienda mas y mas la instruccion de que tanto necesitamos.

Feliz, si logro, que alguno con mas ciencia que yo, y estimulado de mi empresa, llegue á perfeccionarla como deseo.

PRIMERA PARTE.

Del manejo y revista de las armas de fuego á pie y á caballo.

I. El manejo de armas, tanto pie á tierra como á caballo, se enseña de dos en dos hombres á la vez, colocándolos primeramente, uno al lado del otro ó en fila, y quando esten mas adelantados, uno detras del otro ó en hilera. La execucion de lo que se manda se dividirá en tiempos, y estos tiempos se subdividirán en movimientos para enseñarlos, y hacer comprehender mas facilmente al soldado el mecanismo de cada tiempo.

II. La última sílaba de la voz de mando, decide ó señala la viva ó pronta execucion del primer movimiento, y las voces de dos, tres, &c. la de los movimientos que nominan.

III. Luego que el recluta conozca bien la posicion de cada uno de los movimientos de un tiempo, al momento se

le enseñará á que execute este tiempo sin detenerse á cada movimiento.

CAPITULO PRIMERO.

Del manejo de la tercerola á pie y á caballo.

IV. Supuesto ya instruido al hombre en su debida colocacion de cuerpo, giros y pasos, se le enseñará á colocar su arma ó tercerola. Esta se colocará al brazo derecho, apoyada al hombro, el cañon contra éste, y de consiguiente mirando la baqueta al frente. El brazo tendido, y con la mano abrazando la llave, de modo que el dedo pulgar quede encima del guardamonte; el índice debaxo, y los otros tres detras del pie de gato: la plantilla, tocando á la costura del pantalon; el talon de la culata, debe quedar adelantado cerca de dos pulgadas de la punta de la rodilla, y el brazo y mano izquierda tendidos por encima del sable.

V. Luego que sepa colocar bien su arma, se le hará marchar á paso regular, cuidando de que conserve la debida

firmeza en el porte de su arma; pero con cierto aire desembarazado, y sin echar el cuerpo adelante, que es el vicio regular de los reclutas.

VI. Sabiendo ya marchar bien cada hombre de por sí, con su arma, y antes de enseñarle el uso de ésta para acostumbrar á los reclutas á marchar en línea, se les colocará en fila, mandándoles marchar con las siguientes voces:

Voz 1. *Atencion*=
2. *Al frente*=
3. *Guia á la derecha ó á izquierda*=
4. *Marchen.*

VII. A la segunda voz recogerá cada uno su sable, cogiéndolo por el puño con la mano izquierda, de modo que quede éste á la altura del cinturon, colocándolo en su gancho, si lo tuviese; y si no conservándolo agarrado por entre las dos abrazaderas; de modo que quede bien perpendicular; y el brazo izquierdo naturalmente tendido (c)

(c) *Aunque en la táctica francesa no se advierte se coloque el sable en el gancho, y sí solo se conserva perpendicular, agarrándolo por la empuñadura, nos ha parecido mas có-*

VIII. Advertida la tropa, por la tercera voz, del costado por donde debe dirigirse, á la quarta se pondrá en movimiento, tocando ligeramente con el codo por el costado del guia á su compañero, percibiendo del mismo modo la alineacion que debe guardar, sin separar el codo derecho, ni el brazo izquierdo, cediendo sin violencia á la presion que debe sentir del lado del guia, resistiendo à la que venga del lado opuesto, y reuniéndose de un modo imperceptible á su inmediato por la parte del guia, si se separase de él.

IX. Debe cuidarse mucho de que la marcha sea sin razonamientos, á cuyo fin se tendrá presente lo que hemos dicho, procurando que el soldado lleve su cabeza bien derecha y colocada, y que no parezca que va embarazado, ó como vulgarmente suele decirse, atado con su arma.

---

modo y natural que se cuelgue del gancho, si lo tuviese el cinturon; y en el caso de que no, para que la posicion del brazo no sea violenta, que despues de levantado el sable, se agarre por entre las dos abrazaderas.

X. Al dar media vuelta á la derecha, asegurará el soldado su sable con la mano izquierda al primer tiempo, para que no le estorbe, y executándolo como ya hemos dicho (Núm VII).

XI. Hallándose bien instruidos los reclutas hasta este punto, se les enseñará á cargar: y para que en ello adquieran la mayor destreza, pues este es el fin principal y el objeto del uso del arma de fuego, se empezará por la carga en doce tiempos.

XII. La carga en doce tiempos se mandará con las voces siguientes.

Voz 1. *Atencion*—

2. *Carga en doce tiempos*—

3. *Carguen.*

Primer tiempo—Dos movimientos.

XIII. Primero. A la voz de carguen, se gira ó da media vuelta sobre el talon izquierdo, colocando el pie derecho, de modo que forme ángulo recto, ó en escuadra con el talon izquierdo, quedando el empeine del pie á tres pulgadas del talon: se separa el arma con la mano derecha, y perpendicularmente á

quatro pulgadas del hombro: se la coge con la mano izquierda por la trompetilla (*d*), y el dedo pulgar tendido, sobre la caxa: se levanta el arma con las dos manos hasta que la izquierda llegue á la altura de la tetilla derecha, baxando el codo, y volviendo al mismo tiempo la mano derecha (*e*) que abraza la tercerola por la garganta, de modo que el dedo pulgar quede debaxo del pie de gato, el indice y los tres restantes debaxo, y por detras del guardamonte.

XIV. Segundo. Con la mano derecha se

(*d*) *Adviértase que generalmente las tercerolas francesas tienen solamente montada en su caxa la mitad del cañon, y lo restante al aire, por lo qual la trompetilla queda en ellas próximamente á la mitad, ó menos de su longitud. Pero segun se advierte por todos los movimientos, y pintan las laminas de la dicha táctica, no usaban de estas tercerolas quando se escribió, y sí de las mismas que nosotros tenemos regularmente.*

(*e*) *Este movimiento no lo explican tan por menor los franceses en su tactica, ni hacen mas que indicar la vuelta que de-*

dexa caer la tercerola horizontalmente debaxo del brazo, corriendo al mismo tiempo la mano izquierda hasta dos pulgadas del muelle del rastrillo: la garganta unida al cuerpo y encima de la tetilla derecha, de modo que la planchuela quede á dos pulgadas de ella: el guardamonte un poco ácia fuera: la boca del cañon á la altura de los ojos: el codo izquierdo unido á su costado, y el dedo pulgar de la mano derecha se coloca al mismo tiempo contra el rastrillo, por encima de la piedra, cerrados los otros quatro dedos, y el antebrazo derecho á lo largo de la culata.

Segundo tiempo=abran la cazoleta.

Un movimiento.

XV. Se abre la cazoleta dando con fuerza al rastrillo hasta que caiga con el dedo pulgar de la mano derecha,

---

be dar la mano derecha para abrazar la tercerola por la garganta; pero hemos juzgado conveniente para la mas fácil inteligencia explicarlo tan detalladamente.

teniendo firme la mano izquierda, retirando un poco hácia atrás el codo, y pasando al mismo tiempo la mano derecha por entre la culata y el cuerpo á la cartuchera, y abriéndola.

Tercer tiempo=saquen el cartucho.

Un movimiento.

XVI. Cogido el cartucho, y asegurado con el dedo pulgar, y los otros dos primeros dedos se lleva al instante á la boca.

Quarto tiempo=rompan el cartucho.

Un movimiento.

XVII. Se muerde el papel cerca de la pólvora por donde se le tiene asegurado con el pulgar y los dos primeros dedos, en seguida se baxa, y se coloca derecho sobre la cazoleta, apoyando el codo sobre la culata.

Quinto tiempo=cebən.

Un movimiento.

XVIII. Se baxa un poco la cabeza se

dirige la vista á la cazoleta, en la que se echa la pólvora; se aprieta el cartucho con el dedo pulgar é índice por donde se mordió, para que no se derrame despues de cebar; se levanta la cabeza, y se coloca la mano derecha detras del rastrillo, apoyando con los dos últimos dedos.

Sexto tiempo=cierren la cazoleta.

Un movimiento.

XIX. Teniendo firme la tercerola con la mano izquierda, se cierra con fuerza el rastrillo con los dos últimos dedos de la derecha, teniendo siempre agarrado con los otros tres el cartucho: en seguida se la coge por la garganta con los dos últimos dedos y la palma de la mano derecha, con la muñeca unida al cuerpo, y el codo un poco atrás y algo separado del cuerpo.

Séptimo tiempo=armas á la izquierda.

Dos movimientos.

XX. Primero. Se levanta el arma, por

niéndola derecha, extendiendo con firmeza y prontitud el brazo derecho en toda su longitud, volviendo al mismo tiempo para afuera el cañon, y quedando de consiguiente la baqueta ácia el brazo: se corre la mano izquierda hasta la trompetilla, dando al mismo tiempo pecho al frente, y adelantando el pie derecho; de modo que el talon quede enfrente del empeine izquierdo, á tres pulgadas de distancia.

XXI. Segundo. Se separa la mano derecha de la tercerola, baxándola con la izquierda perpendicularmente y en toda su longitud, arrimada siempre al cuerpo, hasta quatro pulgadas del suelo; se la coge con los dos últimos dedos de la mano derecha, á una pulgada de la boca del cañon, la mano izquierda apoyada debaxo del último boton de la chupa, y la tercerola tocando al muslo izquierdo.

Octavo tiempo=cartucho en el cañon.

Un movimiento.

XXII. Se dirigirá la vista á la boca del

cañon: se vuelve con prontitud y desenvoltura la parte superior de la mano derecha ácia el cuerpo para echar la pólvora en el cañon, levantando el codo á la altura de la muñeca; se sacude el cartucho, y se introduce dexando la mano vuelta, y cerrados los dedos sin apretarlos.

Noveno tiempo=saquen la baqueta.

Dos movimientos.

XXIII. Primero. Se baxa prontamente el codo derecho, y se coge la baqueta entre el pulgar y el índice doblados: se la saca con ligereza alargando el brazo con las uñas al aire, ó para arriba, se la vuelve á coger por el medio con los mismos dedos: se le dá una vuelta con rapidez y gracia por enfrente de la cara: la palma de la mano vuelta para afuera; la baqueta recta, el brazo tendido; la vista ácia arriba, ó al aire, fixa al extremo ó punta de la baqueta; y el atacador sobre la boca del cañon, sin acabarlo de introducir.

Segundo. Se introduce la baqueta

en el cañon, hasta donde está cogida por la mano.

Décimo tiempo=ataquen.

Un movimiento.

XXIV. Se extiende el brazo derecho en toda su longitud, subiendo la mano para coger la baqueta, con el dedo pulgar tendido, el índice doblado, y los otros tres cerrados: se la introduce dos veces de seguida y con fuerza en el cañon, y se la vuelve á coger por la punta entre los dedos, pulgar é índice (*f*): los otros cerrados como ántes se dixo, y el codo derecho unido al cuerpo.

[*f*] *La táctica francesa previene se coja la punta de la baqueta con el dedo pulgar y el pequeño; pero esto nos ha parecido violento y feo, y creemos que es mas natural y gracioso como se explica, y lo executa la infantería.*

Undécimo tiempo=baqueta en su lugar.

Dos movimientos.

XXV. Primero. Se saca con viveza la baqueta del cañon, alargando el brazo uñas arriba: se la coge por el medio con los dedos pulgar é indice, con la palma de la mano al frente, se la da una vuelta rápidamente en el ayre, como quando se sacó: la vista fixa en la punta de la baqueta, la que se mantiene derecha colocando la punta á la entrada de la trompetilla, sin acabar de introducirla.

XXVI. Segundo. Se introduce la baqueta por la trompetilla y se la hace correr con el dedo pulgar, metiéndola con viveza y fuerza, apoyando la palma de la mano en el atacador, y se vuelve á colocar la mano al extremo del cañon.

Duodécimo tiempo=armas al hombro.

Dos movimientos.

XXVII. Primero. Se levanta perpendi-

cularmente el arma con la mano izquierda, volviéndola quando el cañon se halle á quatro pulgadas y en frente del hombro derecho: se baxa la mano derecha para coger la llave, colocando el dedo pulgar sobre el guardamonte, el índice debaxo de éste, los otros detras del pie de gato, y la mano izquierda á la tetilla derecha, quadrándose al mismo tiempo.

XXVIII. Segundo. Se coloca bien unida el arma al hombro con la mano derecha, y la izquierda vuelve á su costado.

Voces de mando para los fuegos.

XXIX. El encargado de la instruccion de una tropa cuidará de ponerse siempre detras de ella para mandar hacer fuego, pues conviene mucho que el soldado se acostumbre á oir mandar así.

Preparen las armas.

Un tiempo y tres movimientos.

XXX. Primero. Se gira á la derecha

sobre el talon izquierdo, se coloca el pie derecho en escuadra ó ángulo recto detras del talon izquierdo, y el empeine á tres pulgadas del talon: se separa el arma perpendicularmente á quatro pulgadas del hombro con la mano derecha, y se la coge con la mano izquierda por la trompetilla, teniendo extendido el dedo pulgar contra la caxa.

XXXI. Segundo. Se levanta perpendicularmente la tercerola con las dos manos: la izquierda á la altura del corbatin, corriéndola hasta que el dedo pequeño toque al muelle del rastrillo, quedando el dedo pulgar extendido, y empuñando al mismo tiempo la tercerola por la garganta con la mano derecha, de modo que el dedo pulgar quede sobre el pie de gato, y los otros dos debaxo del guardamonte.

XXXII. Tercero. Se prepara la tercerola apretando con fuerza el codo derecho, y se coge el arma con la mano derecha por la garganta.

Posicion de la segunda fila.

XXXIII. Esta fila girará tambien sobre la

derecha, colocando el pie derecho á seis pulgadas, sobre la derecha, formando escuadra, ó ángulo recto con sus pies.

Apunten.

Un tiempo y un movimiento.

XXXIV. Se baxa prontamente y con desenvoltura la boca del cañon, apoyando la culata en el hombro derecho, y quedando un poco mas baxa la boca del cañon que la culata: se baxan los codos, sin apretarlos contra el cuerpo; se cierra el ojo izquierdo, y dirigiendo el derecho á lo largo del cañon, báxase la cabeza sobre la culata para apuntar.

Si se quiere retirar las armas antes de hacer fuego se mandará.

Retiren las armas.

Un tiempo y un movimiento.

XXXV. Se recoge prontamente el arma, y se vuelve á tomar la posicion del segundo movimiento de preparar las armas.

Despues se mandará.

Apunten.

XXXVI. Se executará como ántes se dixo.

Fuego.

Un tiempo y dos movimientos.

XXXVII. Primero. Se apoya con fuerza el primer dedo en el gatillo para dispararle sin baxar mas la cabeza, y se conserva esta posicion.

XXXVIII. Segundo. Se retira prontamente el arma para volver á la posicion del sexto tiempo de la carga, excepto que el dedo pulgar cogerá el pie de gato, con el índice doblado, y los otros tres cerrados.

Si se quieren continuar los fuegos, se mandará.

Carguen.

XXXIX. A esta voz, pondrán la llave en el seguro, y executarán la carga á voluntad ó discresion; si por el

contrario no se quiere volver á cargar, despues de hacer fuego se mandará en seguida.

Armas al hombro.

XL. Al fin de la primera parte de la voz de mando, se pondrá la llave en el seguro, y cerrará la cazoleta.

XLI. Al fin de la segunda parte echarán el arma al hombro con la mayor viveza.

Presenten las armas.

Un tiempo y un movimiento.

XLII. Se lleva el arma con la mano derecha al frente del ojo izquierdo, con la baqueta al frente: la llave á la altura del último boton de la chupa ó casaca, en posicion perpendicular: se coge el arma con viveza, dando un golpe con la mano izquierda por encima del muelle del rastrillo, y extendiendo el dedo pulgar sobre la caxa, y al mismo tiempo con la mano derecha se coge la tercerola por la garganta,

quedando el dedo pulgar debaxo del pie de gato, y los quatro restantes contra el guardamonte.

Armas al hombro.

Un tiempo y un movimiento.

XLIII. Se vuelve á colocar el arma con las dos manos, quedando el cañon contra el hombro derecho, y la baqueta al frente; volviendo tambien á colocar al mismo tiempo la mano derecha en el guardamonte, segun se ha explicado ya, y la izquierda, á su costado.

XLIV. Para rendir las armas despues de presentadas, como se dixo (*Núm. XLII.*) se mandará.

Rindan las armas.

Un tiempo y dos movimientos. (*g*)

XLV. Primero. Con la mano derecha

(*g*) *Aunque la tactica francesa no trae el movimiento de rendir las armas,*

se baxa la tercerola inclinando la boca del cañon para tierra doblando al mismo tiempo la rodilla derecha, y llevando la mano izquierda al sable para echarlo un poco atras, vuelve despues á coger la tercerola por cerca del muelle del rastrillo.

XLVI. Segundo. Con la mano derecha se quita el morrion, y se lleva con ella á su costado.

Presenten las armas.

Un tiempo y dos movimientos.

XLVII. Primero. Se vuelve á poner el morrion con la mano derecha, baxando esta despues á coger la tercerola por su garganta.

XLVIII. Segundo. Se levanta la rodilla derecha, volviendo el cuerpo y arma á la posicion de presentar las armas.

---

y en la última muestra de infanteria se explica en el suplemento, nos ha parecido mas conveniente insertarlo aqui, acomodandonos en quanto es posible al modo con que se executa en la infanteria.

Armas al hombro.

XLIX. Como se dixo en el párrafo (*Número XLIII.*)

Armas al brazo.

Un tiempo y quatro movimientos.

L. Primero. Se separa el arma con la mano derecha quatro pulgadas del hombro, y perpendicularmente: se la coge con la mano izquierda por la trompetilla, y el dedo pulgar tendido sobre la caxa.

LI. Segundo. Se levanta el arma con las dos manos, volviéndola de modo que el cañon quede al frente y la baqueta al hombro izquierdo: la mano izquierda à la altura del corbatin; la derecha se corre hasta el nacimiento de la culata, cuya punta toca á la parte superior del musio izquierdo.

LII. Tercero. Se coloca el antebrazo izquierdo horizontalmente sobre el pecho, apoyando el pie de gato sobre el; la mano abierta y extendida sobre la tetilla derecha, con las uñas para arriba.

LIII. Quarto. Se vuelve la mano derecha à su costado.

Armas al hombro.

Un tiempo y quatro movimientos.

LIV. Primero. Se coge el arma con la mano derecha por la garganta.

LV. Segundo. Se separa el arma del hombro á la distancia de seis pulgadas; se lleva la mano izquierda á la contrapetilla, el dedo pulgar tendido contra la caxa, y el antebrazo sobre la llave.

LVI. Tercero. Se vuelve el arma con la mano izquierda, baxando ésta al mismo tiempo; la baqueta mirando al frente; la mano izquierda á la altura de la cadera derecha; el cañon á quatro pulgadas del hombro, y la llave cogida con la mano derecha.

LVII. Quarto. La mano izquierda vuelve á su costado, y con la derecha se acaba de colocar el arma al hombro.

Cubran las llaves.

Un tiempo y tres movimientos.

LVIII. Primero Con la mano derecha se separa la tercerola quatro pulgadas

del hombro, quedando perpendicular, y con la izquierda se la coge por la trompetilla, y el dedo pulgar queda tendido sobre la caxa.

XLIX. Segundo. Levántase la tercerola con ambas manos, volviéndola de modo que el cañon quede al frente, y la baqueta mirando al hombro izquierdo; la mano izquierda á la altura del corbatin; se coge la tercerola con la derecha por la garganta, tocando la punta de la culata en el hueso de la cadera, y corriendo la mano izquierda hasta que el dedo pequeño toque al muelle del rastrillo.

LX. Tercero. Se pone con mucha viveza, y con la mano derecha la culata debaxo del brazo; el codo siempre sobre la llave; el dedo pequeño delante de la cadera; el pulgar apoyado sobre la baqueta; la boca del cañon á dos pies del suelo, y la mano derecha á su costado.

Armas al hombro.

Un tiempo y tres movimientos.

LXI. Primero. Levántase la tercerola

hasta que quede vertical; la mano izquierda á la altura del corbatin; el codo contra la llave, y se coge el arma por la garganta con la mano derecha.

LXII. Segundo. Se da vuelta á la tercerola con la mano izquierda, baxándola al mismo tiempo; la baqueta queda al frente; la mano izquierda sobre la cadera derecha; el cañon á quatro pulgadas del hombro, y la llave cogida con la mano derecha.

LXIII. Tercero. La mano izquierda vuelve á su costado, y con la derecha se acaba de colocar el arma al hombro.

Descansen sobre las armas.

Un tiempo y tres movimientos.

LXIV. Primero. Se lleva la tercerola perpendicularmente con la mano derecha á quatro pulgadas delante del hombro, y se la coge con la mano izquierda por la trompetilla.

LXV. Segundo. Se pone la mano derecha encima de la izquierda.

LXVI. Tercero. Se alarga el brazo dexando correr la tercerola por su mano

hasta cerca del suelo, de modo que la culata quede al lado de la punta del pie derecho: el codo á la cadera, y la mano izquierda vuelve á su costado.

Armas al hombro.

Un tiempo y tres movimientos.

LXVII. Primero. Se levanta la tercerola con la mano derecha, el dedo pulgar tendido contra la caxa; la boca del cañon á quatro pulgadas del hombro, y la mano izquierda coge el arma por debaxo de la derecha.

LXVIII. Segundo. Se baxa la mano derecha, se la coloca sobre la llave, con el dedo pulgar encima del guardamonte, el índice al extremo opuesto o por baxo de éste, y los otros tres contra el rastrillo.

LXIX. Tercero. Vuelve con mucha prontitud la mano izquierda á su costado, y con la derecha se coloca el arma al hombro.

Carga apresurada, dividida en quatro tiempos.

Se mandará:

Voz 1. *Atencion.*

2. *Carga apresurada.*

3. *Carguen.*

LXX. Primero. A esta voz se executa el primer tiempo de la carga; se abre la cazoleta; se muerde el cartucho; se ceba y se ponen los dos últimos dedos detrás del rastrillo.

LXXI. Segundo. Ciérrase la cazoleta; se pasa el arma á la izquierda; se introduce el cartucho en el cañon, y se saca la baqueta, metiéndola en el cañon hasta la mano.

LXXII. Tercero. Se ataca dos veces distintamente; se saca la baqueta y vuelve á su lugar; se lleva la mano derecha al extremo del cañon con el dedo pulgar tendido sobre la baqueta.

LXXIII. Quarto. Se echa el arma al hombro, retirando al mismo tiempo el talon derecho sobre la misma alineacion del izquierdo, y volviendo con prontitud la mano izquierda à su costado.

Observaciones sobre la carga apresurada.

LXXIV. Es muy conveniente, y aun de absoluta necesidad hacer que conozca el soldado qué tiempos debe avivar ó apresurar en esta carga, y quales exigen observe en ellos mas regularidad para su execucion; como son, cebar, poner el cartucho en el cañon, y atacar.

De la carga á voluntad ó á discrecion.

Se mandará:
Voz 1. *Atencion*—
2. *Carga á discrecion*=
3. *Carguen.*

LXXV. Esta carga se executa seguidamente y sin detenerse en ninguno de los quatro tiempos de la carga apresurada.

De los fuegos.

LXXVI. Toda tropa de caballería que se vea por qualquiera circunstancia en la necesidad de hacer fuego pie á tierra, se dividirá en dos partes iguales para no quedar nunca sin fuegos, y ca-

da division cuidará de no hacerlo hasta que la otra haya cargado. Se usarán las voces de mando y reglas que hemos prescrito anteriormente, y despues de la voz, fuego, al momento de haberlo hecho, volverán á cargar á menos que al mandar preparar las armas se haya advertido, que no vuelvan á cargar; en este caso, despues de haber hecho fuego pondrán la llave en el seguro; cerrarán la cazoleta, y recogerán su arma.

Observaciones relativas al manejo de las armas, á la carga y á los fuegos.

LXXVII. Si el soldado no se halla perfectamente instruido en la pósicion de su cuerpo, y si no tiene una total seguridad en ella, el manejo del arma se la puede hacer perder fácilmente; y así es preciso emplear à los principios la mayor parte del tiempo que se ocupe en las lecciones, en que se asegure bien en su posicion.

LXXVIII. Igualmente convendria usar á los principios ó primeros dias, para hacer la carga (y los fuegos de cartuchos de madera, y despues de salvado ó serrin, pa-

ra que se acostumbren á no derramar la pólvora al cebar y poner el cartucho en el cañon, acabando por último y gradualmente por hacer los fuegos con pólvora, mas adelante con bala, y despues de bien exercitados, acostumbrarles tambien à tirar al blanco.

LXXIX. Se procurará con el mayor cuidado que ningun soldado ponga nunca mas que un cartucho en el cañon, acostumbrándoles á que quando pongan la llave en el seguro, observen si sale humo por el oido, lo que es señal cierta de haber salido el tiro, y en caso de que no, en vez de cargar de nuevo, se retirará detrás de la fila para limpiar el oido, exâminar su arma, y cebar de nuevo.

Del manejo de la tercerola á caballo. [h]

El soldado puesto á caballo para hacer los fuegos con la tercerola practicará lo

(h) *Todo lo, que sigue hasta el núm. 80, se ha añadido tambien, pareciéndonos que era muy necesario tratar aquí de los particulares que se refieren y de que carece el reglamento que copiamos.*

siguiente, suponiéndolo como es preciso armado de cartuchera y bandolera, y pendiente de ésta un gancho como el que es de uso en la antigüedad. Esta fornitura la colocará el soldado terciada del hombro izquierdo al costado derecho.

Teniendo las riendas de la brida ajustadas en la mano izquierda é introducido en ellas el dedo pequeño por el boton pasador: con la mano derecha sacará la tercerola (tomándola por la garganta,) del porta-tercerola y mosqueton, llevándola á la palma de la mano izquierda que la recibirá y sujetará por entre la llave y primera abrazadera sin abandonar las riendas de la brida en la forma que queda dicho. Entonces con la mano derecha tomará la bandolera y haciéndola correr por el hombro para que venga hácia adelante el gancho, tomará éste con la misma mano y lo introducirá en la anilla que para este fin hay, y corre por el gancho cerrado que está seguro sobre la planchuela de la tercerola, volviendo á tomar esta por la garganta con la mano derecha, y la levantará poniéndola perpendicular apoyada la culata en el

muslo derecho; y en esta disposicion esperará la voz del que le mande.

LXXX. Instruido el hombre perfectamente en el manejo de la tercerola, pie á tierra, y llegado el caso de aprender su manejo á caballo, se observarán las mismas prevenciones que hicimos antes de empezar la instruccion para el manejo pie à tierra. Baxo este supuesto se mandará:

Voz 1. *Atencion.*

2. *Tercerola en guardia* [i].

Un tiempo y dos movimientos.

LXXXI. Primero. A esta voz, si el portamosqueton va por encima de la mantilla, como se acostumbra entre nosotros, se saca de él la tercerola, cogiéndola por la garganta con la mano derecha.

LXXXII. Segundo. Se levanta la tercero-

(*i*) *Los franceses dicen*: haut la carabine; *y me ha parecido mas propio y acomodado al fin con que se coloca el arma en esta posicion, que regularmente es en los tiradores para marchar al enemigo &c., ó para tener su arma un centinela, substituir la* voz de tercerola en guardia. *Igualmente, para la mas fácil inteligencia, he dividido este tiempo en dos movimientos.*

la descansando la culata en el muslo derecho, con la baqueta al frente; el dedo pulgar sobre el pie de gato, el índice sobre el guardamonte, y los otros tres debaxo, y se prepara el arma (si estuviese cargada y conviniese) con el dedo pulgar, sin necesitar de la mano izquierda.

Carguen.=En doce tiempos.

Primer tiempo.

LXXXIII. Se dexa caer el arma horizontalmente en la mano izquierda, quien la recoge sin abandonar las riendas por cerca del muelle del rastrillo, con el dedo pulgar tendido sobre el cañon, y el mismo dedo de la mano derecha se pone al momento sobre el rastrillo por encima del pie de gato, y los quatro restantes cerrados.

Segundo tiempo.

LXXXIV. Se abre la cazoleta.

Tercer tiempo.

LXXXV. Se saca el cartucho.

Quarto tiempo.

LXXXVI. Se muerde el cartucho.

Quinto tiempo.

LXXXVII. Se ceba.

Sexto y séptimo tiempo.

Armas á la izquierda.

Dos movimientos.

LXXXV*III.* Primero. Se pasa la culata á la izquierda por entre las riendas y el cuerpo, con la llave al frente; se extiende el brazo derecho en toda su longitud; se coge el arma con la mano izquierda por quatro dedos mas arriba de la llave, y el dedo pulgar tendido sobre el cañon.

LXXXIX. Segundo. Se dexa correr la culata á lo largo de la tapafunda, y se coge el arma con los dos últimos dedos de la mano derecha á un dedo de la boca del cañon, sin abandonar el arma con la mano izquierda.

Octavo tiempo.

XC. Cartucho en el cañon.

Noveno tiempo.

XCI. Se saca la baqueta.

Décimo tiempo.

XCII. Se ataca.

Undécimo tiempo. (j)

XCIII. Baqueta en su lugar.

Duodécimo tiempo.

Tercerola en guardia.

Un tiempo y dos movimientos.

XCIV. Primero. Se levanta el arma con la mano izquierda; se la coge por la garganta con la derecha, y se pasa la culata por entre las riendas y el cuerpo para poner la tercerola horizontal.

XCV. Segundo. Se levanta el arma con la mano derecha, tomándola de la

---

[j] *El undécimo y duodécimo tiempo, en la tactica francesa, es poner la tercerola en guardia, sin mandar volver la baqueta á su lugar. A mi me ha parecido mas propio y natural, que en el undécimo tiempo se mande volver la baqueta á su lugar, y en el duodécimo, poner la tercerola en guardia.*

izquierda, y se apoya ó hace descansar la culata sobre el muslo derecho, como ya se ha dicho (*Num.* LXXXII.)

XCVI. Todos estos movimientos se executan en seguida de la voz de mando, sin detenerse en ninguno ni esperarse los soldados los unos á los otros, y usando de los medios que anteriormente hemos explicado.

Arma en su lugar.

XCVII. Se baxa la punta ó boca de la tercerola moviendo un poco hácia la derecha esta mano, poniendo la culata bien atrás, y se ayuda si necesario fuese (sin abandonar las riendas) con la mano izquierda, para colocar bien la tercerola en el porta-carabina ó porta-mosqueton.

XCVIII. Para hacer fuego con la tercerola, se llevará ésta con la mano derecha al hombro, y para sostenerla al apuntar, se levanta adelantando un poco sobre la cabeza del caballo la mano izquierda, sin abandonar ni alargar las riendas; se coloca al mismo tiempo el primer dedo de la mano derecha sobre

el disparador, apuntando á la cintura del objeto á quien se tire, sin baxar mucho la cabeza. Se retira el arma despues de haber hecho fuego, dexándola caer horizontalmente en la mano izquierda, quien la coge por cerca del muelle del rastrillo; el dedo pulgar tendido sobre el cañon, el de la mano derecha sobre el pie de gato, y el índice sobre el disparador: se pone el pie de gato en el seguro; se cierra la cazoleta, y se coloca la tercerola en guardia como ya hemos dicho.

XCIX. En la execucion de quanto acabamos de explicar no se puede exigir una perfecta regularidad sino á cada hombre de por sí, y no en el todo de una tropa, pues el soldado de caballería, mas bien tiene que servirse de sus fuegos separadamente que en union ó tropa.

CAPÍTULO II.

Del manejo y uso de la pistola.

C. El manejo de la pistola, arma que regularmente solo se usa á caballo, se enseñará del modo siguiente.

Pistola en mano.

CI. A esta voz se dirige la mano derecha por encima de las riendas, y levantando la mantilla, si es de las que cubren las cañoneras, ó sacando la pistola izquierda se la coge por la garganta, y se levanta perpendicularmente con la baqueta al frente.

Carguen la pistola.

CII. Se asegura la pistola, cogiéndola con la mano izquierda por cerca del muelle del rastrillo, con el dedo pulgar tendido sobre el cañon, la boca un poco levantada y dirigida hácia la izquierda: se abre la cazoleta; se coge el cartucho, se carga la pistola, cuidando al poner el cartucho en el cañon, y atacar, de volver el puño de la mano izquierda, de modo que el cañon mire para abaxo, y la boca levantada y dirigida hacia la derecha.

CIII. Para atacar la pistola se darán tres golpes con la baqueta.

CIV. Cargada la pistola izquierda, y vuelta á su cañonera, se saca, carga, y vuelve tambien la derecha á su caño-

nera, observando las mismas reglas, y cuidando siempre, de que todos los tiempos se executen seguidamente, y sin que los soldados se esperen ni arreglen los unos por los otros.

CV. En el fuego de pistola se ha de advertir que esta arma se prepara despues de cogida, con la mano derecha, colocándola horizontal sobre la izquierda, tocando el dedo pequeño al muelle del rastrillo; el dedo pulgar de la mano derecha sobre el pie de gato, y el índice sobre la parte superior del guardamonte. Preparada la pistola, se levanta con la mano derecha, llevándola con ella á la altura de seis pulgadas distante del hombro, con el guardamonte al frente: despues se alarga el brazo para apuntar; se pone el índice sobre el disparador, el guardamonte un poco inclinado á la derecha, la puntería á la cintura del objeto á quien se tire, y hecho fuego se vuelve la pistola á su cañonera.

CAPÍTULO III.

De la inspeccion ó revista de las armas de fuego á pie y á caballo.

De la revista de la tercerola á pie.

CVI. Antes de empezar la revista de armas á pié, y estando descansando sobre ellas, se mandará:

Voz 1. *Atencion=*

2 *Revista de armas.*

CVII. A esta voz se meterá la baqueta en el cañon, en un tiempo y dos movimientos.

CVIII. Primero. Se pasará la tercerola á la mano izquierda, sin mover los pies, y con dicha mano se la coge por la trompetilla, baxándola hasta quatro pulgadas cerca de tierra, apoyando con la misma mano en el último boton de la chupa ó casaca, y tocando la tercerola al muslo izquierdo.

CIX. Segundo. Se coge la baqueta con el dedo pulgar y el índice doblado; teniendo los otros tres cerrados; se la saca del baquetero alargando el brazo; se la da una vuelta, y coloca á la bo-

ca del cañon ; se la hace caer y sonar, dando pecho al frente , y volviendo á colocar el arma con la mano derecha á la primera posicion ; y la izquierda vuelve á su costado.

CX. En seguida irá el gefe registrando sucesivamente el arma de cada soldado , procurando cada uno , al tiempo de que pase por su frente , trasladar con viveza , desenvoltura y gracia , la tercerola de la mano derecha á la izquierda con la llave al frente ; la mano izquierda colocada entre la trompetilla y el muelle del rastrillo en frente del hombro izquierdo , y á la altura de la boca. Si el gefe quiere, la toma de la mano del soldado para revistarla , y se la vuelve despues de exâminada.

CXI. Habiendo pasado ya el gefe de su frente , colocará su tercerola en la posicion de descansar sobre las armas , y sin esperar nueva órden , volverá la baqueta á su lugar , tomando otra vez la posicion señalada á la voz de revista de armas , despues de todo lo qual, dará pecho al frente ó se quadrará.

CXII. Quando se pase la revista del sable , despues de hacer la de la terce-

rola, se levantará ésta con la mano derecha, y el dedo pulgar tendido y apoyado en la caxa, quedando la boca del cañon á quatro pulgadas del hombro; se la cogerà con la izquierda por debaxo de la derecha; la volverá con ambas manos, de modo que el cañon mire al frente, y la mano izquierda quede á la altura del corbatin; y con la derecha, trayendo el gancho de la bandolera cerca de la tercerola, la enganchará en la anilla de ésta; y cogiendo despues el arma por la garganta con la mano derecha la pasará con viveza y gracia, á su espalda.

CXIII. Hecha la revista del sable, llevarà el soldado la mano derecha á su espalda, cogerá la tercerola por la garganta, la traerá á su costado, cogiéndola por la trompetilla con la mano izquierda, quedando el codo sobre la llave en la posicion del segundo movimiento de cubran las llaves; abre y quita el gancho, lo hace correr atrás por la bandolera, y coloca su arma, descansando sobre ella.

De la revista de armas de fuego á caballo.

CXIV. Abiertas las filas con la debida distancia que debe mediar entre ellas, se mandará:

Voz 1. *Atencion.*
2. *Revista de armas.*

CXV. A esta voz, se quita la correa ó abujeta de la mantilla, si esta cubre las pistolas, poniendo debaxo de cada muslo la parte que cubre las cañoneras, sin abandonar las riendas: despues se saca la tercerola del portamosqueton, y se pone en guardia como se dixo. (*Núm.* LXXXII.)

Arma á la izquierda.

CXVI. Esto se executa como se dixo en los párrafos LXXXVIII y LXXXIX, con la sola diferencia de que en la revista de armas despues de cogida la tercerola con los dos últimos dedos de la mano derecha por cerca de la boca del cañon, se saca la baqueta, se la introduce y hace sonar dos veces dentro del cañon, se saca y vuelve al baquetero.

CXVII. Pasado que sea el gefe del frente

del soldado, éste pondrá su tercerola en guardia, lo que se executa segun se ha explicado en los párrafos XCIV y XCV.

Arma en su lugar.

CXVIII. Como se dixo en el párrafo XCVII.

Sacar la pistola izquierda.

CXIX. Segun se explicó en el párrafo CI.

Baqueta en el cañon.

Un tiempo.

CXX. Se saca la baqueta é introduce en el cañon haciéndola sonar quando el gefe pase por delante; se la vuelve despues al baquetero, y la pistola á su cañonera pasándola por encima de las riendas, advirtiéndose que la pistola izquierda en la revista de armas, se presenta con la llave al frente y perpendicularmente, teniéndola agarrada por la garganta con la mano izquierda, y sin abandonar las riendas.

Sacar y volver á la coñonera la pistola derecha.

CXXI. Se executa con los mismos movimientos que la izquierda, cuidando de poner los dedos al presentarla, quando pase el gefe, entre el arzon de la silla y la culata con las uñas para arriba.

CXXII. Concluida la revista de armas se acomoda y sujeta la mantilla, atando sus ahujetas, si fuese de las que cubren las pistolas.

TRATADO SEGUNDO.

MANEJO DEL SABLE.

TÍTULO PRIMERO.

Principios del manejo del sable: y las seis divisiones en que se divide su enseñanza.

Art. I. Seria tan inoportuno recomendar la utilidad del manejo del sable, como ocioso manifestar la necesidad que tiene el soldado de caballería de adiestrarse en el manejo del arma, que se le entrega, para defensa de su propia vida, y ofensa y castigo de los enemigos de su patria. Destinado á chocar y á batirse cuerpo á cuerpo, debe confiar enteramente en el valor de su pecho, y destreza de su brazo: necesita pues mucho exercicio para adquirirla; y estar íntimamente persuadido del gran recurso que en las ocasiones le ha de pro-

porcionar: para que fortalecido su ánimo con la seguridad que este convencimiento debe inspirarle, se bata como valiente, y llene completamente su deber de morir ó vencer.

II. Las siguientes nueve lecciones se darán á cada hombre en particular; y hasta executarlas con soltura y agilidad, no se pasará á enseñar las restantes.

Primera leccion.

III Estando el recluta en la posicion de descanso se mandará:

Atencion.

A cuya voz se quadrará conforme se le ha enseñado.

Saquen el sable.

Un tiempo en tres movimientos.

Primero.

IV. Se inclina la vista al puño del sable, llevando la mano derecha á buscar el cordon, que se liará en la muñeca; y empuñando el sable, se sacará hasta tener el puño á la altura del hombro izquierdo.

V. Segundo. Se acaba de sacar, y volviéndolo con ligereza sobre la derecha, quedará perpendicular con la punta arriba, y el corte hácia la izquierda; quedando el puño del sable á la altura de la boca, como tres, ó quatro dedos separado de ella.

VI. Tercero. Se baxará el brazo à la natural altura del codo, poniendo el corte á su frente, y el sable perpendicular punta arriba.

Al hombro el sable.

Un tiempo en un movimiento.

VII. Manteniendo el brazo á la misma altura del codo, se hace solo movimiento con la muñeca, con el qual se dexa caer el lomo del sable sobre el hombro derecho, donde debe apoyar, quedando por consiguiente con el filo al frente.

Descanso.

Un tiempo en un movimiento.

VIII. Se baxará el sable hasta apoyar su punta en el suelo, poniendo la mano izquierda encima de la derecha, y retirando al mismo tiempo el pie derecho detras del izquierdo.

Atencion.

Un tiempo en un movimiento.

IX. Se quadrará y pondrá el sable al hombro en los términos que lo tenia, quando se le mandó el *descanso.*

Separen el sable.

Un tiempo en un movimiento:

X. Se aparta el sable del hombro, con solo un pequeño movimiento de la muñeca, llevándolo hácia el frente, hasta que quede perpendicular punta arriba: en la misma disposicion que ya se dixo en el tercer movimiento de saquen el sable [art. 6.]

Preparen la guardia.

Un tiempo en un movimiento.

XI. El sable empuñado por la mano derecha se lleva á la inmediacion del pecho, y encima de la mano izquierda, que desde esta voz ya se supondrá ocupada con la brida: queda el sable punta arriba, y el corte á la izquierda.

Un tiempo y un movimiento.

XII. Se levanta con prontitud y gracia el codo derecho á la altura del hombro : y separando al frente con violencia, el brazo de su posicion, se extenderá á toda su longitud ; al mismo tiempo se dexa caer el sable sobre la izquierda, hasta que se hallen en frente de la boca : la mano derecha quedará à la altura del hombro, y el sable orizontal, pero algo inclinado á tierra el corte.

XIII. Se tendrá el mayor cuidado en mantener firme en su puesto, y arrimada al cuerpo, la mano de la brida, para evitar una desgracia, executando los movimientos que despues se enseñarán.

Preparen la guardia. (Art. 11.)
Separen el sable. (Art. 10.)
Al hombro el sable. (Art. 7.)
Separen el sable. (Art. 10.)

Embaynen el sable.

Un tiempo en quatro movimientos.

XIV. Primero. Se lleva el sable por

delante del cuerpo; hasta colocar la mano derecha, que lo empuña, á la altura é inmediacion del hombro izquierdo, manteniendo la punta perpendicular hácia arriba.

XV. Segundo. Se vuelve el sable hácia la izquierda, y se introduce en la vayna; lo necesario únicamente, para que el puño quede á la altura del hombro, como en el primer movimiento de saquen el sable (art. 4.)

XVI. Tercero. Se acabará de introducir del todo en la vayna, y se sacará el cordon de la muñeca: manteniendo siempre la mano á la inmediacion del puño del sable.

XVII. Quarto. Se llevará con ayre y gracia la mano, al costado derecho.

Descanso. (Art. 8.)

Segunda leccion.

Atencion.

NOTA. *No se repite ni la cita, ni la explicacion de las voces que ya quedan enseñadas.*

Saquen el sable.
Al hombro el sable.
Separen el sable.
Guardia.

Corte uno.

Un tiempo en tres movimientos.

XVIII. Primero. Manteniendo el brazo en toda su extension al frente, se dexará caer el lomo del sable, sobre el hombro derecho: volviéndolo con solo el movimiento de la muñeca.

XIX. Segundo. Separando del hombro el sable, se tira con esfuerzo una cuchillada de derecha á izquierda; esto es, como si se fuese á herir al maestro que se tiene delante en su hombro izquierdo, y atravesándole el cuerpo, báxase el sable hasta sacarlo por el hueso de la cadera derecha: volviendo al mismo tiempo el sable, en disposicion que el lomo quede hácia el cuerpo, y el corte al frente.

XX. Tercero. Se vuelve á la posicion de guardia, con solo un pequeño esfuerzo de la muñeca: conservando siempre el brazo al frente en toda su extension.

Corte dos.

Un tiempo en tres movimientos.

XXI. Primero. Se lleva la punta del sable sobre el hombro izquierdo quatro dedos levantado de él, y con el corte hácia arriba.

XXII. Segundo. Se tirará con esfuerzo una cuchillada de izquierda á derecha: esto es, como si se fuese á herir al maestro en su hombro derecho, y atravesándole el cuerpo, báxese el sable, hasta sacarlo por la cadera izquierda: volviendo al mismo tiempo el sable.

XXIII. Tercero. Levantando el sable con un esfuerzo de la muñeca, se restituye á la posicion de guardia.

Corte tres.

Un tiempo en dos movimientos.

XXIV. Primero. Se vuelve el sable sobre la derecha, dexándolo naturalmente caer á la inmediacion de la mano.

XXV. Segundo. Se tira una cuchillada de abaxo arriba, y de derecha á izquierda; esto es, como si se fuese á dar el golpe en la cadera izquierda, y se sacase el sable por encima del hombro derecho: volviéndolo al mismo tiempo,

se queda naturalmente en la posicion de guardia.

Corte quarto.

Un tiempo en tres movimientos.

XXVI. Primero. Se baxa el sable sobre la izquierda, con el corte hácia afuera, hasta que la punta se halle frente la cadera izquierda.

XXVII. Segundo. Se tira una cuchillada de abaxo arriba, y de izquierda á derecha; esto es, como si se fuese á dar el golpe en la cadera derecha, y se sacase el sable por encima del hombro izquierdo; volviéndolo al mismo tiempo sobre la derecha.

XXVIII. Tercero. Se vuelve el sable á la posicion de guardia.

Corte cinco.

Un tiempo en tres movimientos.

XXIX. Primero. Se vuelve el sable sobre la derecha, quedando orizontal con el corte al frente.

XXX. Segundo. Se tira una cuchillada en la misma direccion de derecha á izquierda; esto es, como si se fuese á herir, por encima del hombro izquier-

do el cuello del maestro, y saliese el sable por encima del hombro derecho.

XXXI. Tercero. Se restituye á la posicion de guardia.

Corte seis.

Un tiempo en dos movimientos.

XXXII. Primero. Se lleva la punta del sable sobre el hombro izquierdo quatro dedos levantado de él, y siempre orizontal.

XXXIII. Segundo. Se tira la cuchillada en la misma direccion en que está el sable, de izquierda á derecha: esto es, como si se fuese à herir por encima del hombro derecho el cuello del maestro; y saliese el sable por encima del hombro izquierdo: pasándolo en seguida con ayre, por encima de la cabeza, llevándolo á la posicion de *preparar la guardia.*

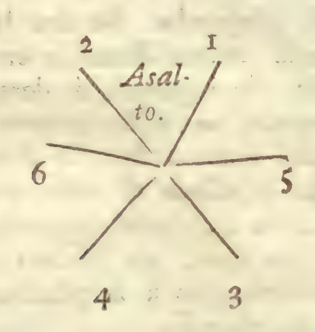
Separen el sable.
Embaynen el sable.
Descanso.

Tercera leccion.

Atencion.

Saquen el sable.
Al hombro el sable.
Separen el sable.
Guardia.
Asalto.

XXXIV. Reunidos los seis cortes que se enseñaron en la leccion anterior, como si fuesen un solo movimiento, es lo que se llama asalto: consta de un tiempo en seis movimientos.



XXXV. Primero. Volviendo el sable sobre el hombro derecho se tira el golpe 1_4 que manifiesta el círculo adjunto.

XXXVI. Segundo. Volviendo el sable se describe el arco 4_6_2. para tirar el segundo golpe 2_3.

XXXVII. Tercero. Volviendo el sable se tira el 3—2.

XXXVIII. Quarto. Se baxa el sable describiendo el arco 2—6—4, para tirar el corte 4—1.

XXXIX. Quinto. Baxando al punto 5, se tira la cuchillada 5—6.

XL. Sexto. Volviendo el corte del sable, se tira el corte, 6—5; pasando en seguida el sable y mano por encima de la cabeza, y llevándolo á la posicion de *preparar la guardia.*

Separen el sable.
Embaynen el sable.
Descanso.

Quarta leccion.

Primera division.

XLI. Se separará el sable en los términos ya enseñados.

Preparen la guardia.
Guardia.
Asalto.
Protejan la izquierda.
Un tiempo en un movimiento.

XLII. Se llevará el sable sobre la izquierda á toda la extension del brazo; perpendicular, la punta hácia arriba: el corte quedará á este costado, al que se inclinará el cuerpo, levantando el talon derecho, y girando sobre la punta del pie para mayor facilidad del movimiento.

Protejan la derecha.

Un tiempo en un movimiento.

XLIII. Volviendo el sable sobre la derecha se executa en los mismos términos que para la izquierda queda explicado, con la sola diferencia de levantar el talon izquierdo, y girar sobre la punta de este pie.

Preparen la guardia

XLIV. Se restituye el sable á esta posicion.

Estocada al frente.

Un tiempo en un movimiento.

XLV. Levantando el talon izquierdo se gira sobre la punta de este pie, retirando al mismo tiempo el brazo dere-

cho todo lo posible, pero manteniéndolo siempre á la altura del hombro: el lomo del sable debe estar á la inmediacion de la cara.

Estocada.

Un tiempo en un movimiento.

XLVI. Se tirará ésta á su frente, extendiendo el brazo quanto se pueda, é inclinando el cuerpo adelante para el mayor alcance. Al mismo tiempo, se deshará el giro que se hizo al paparar el sable para la estocada.

Preparen la guardia.

Un tiempo en un movimiento.

XLVII. Baxando la punta del sable sobre la izquierda, se llevará á la posicion que indica esta voz.

Guardia.
Al hombro el sable.

Quinta leccion.

Segunda division.

XLVIII. Es lo mismo que separar el sable.

Preparen la guardia.
Guardia.
Asalto.
Guardia.

Protejan el brazo de la brida.
Un tiempo en un movimiento.

XLIX. Tirando una cuchillada sobre la derecha, se pasará el sable por encima de la cabeza, hasta colocarlo sobre el brazo izquierdo, quedando el filo hácia la izquierda, y la mano encima de la cabeza á toda la extension del brazo: la cabeza y el cuerpo deben inclinarse hácia la izquierda para mayor defensa del brazo y de este costado; y cargando un poco el cuerpo sobre la pierna izquierda, se levantará el talon del pie derecho para con mas facilidad poder inclinar el cuerpo y cabeza.

Protejan el brazo del sable.
Un tiempo en un movimiento.

L. Pasando el sable por detras del cuerpo, se llevará á la inmediacion del brazo derecho, que se tendrá á la altura de la cabeza para defenderla: la punta hácia abaxo, y el sable caido naturalmente.

San Miguel.

Un tiempo en un movimiento.

LI. Con un esfuerzo de la muñeca se levantará el sable de la posicion anterior, y volviéndolo sobre la izquierda se mantendrá á la altura de la mano: el lomo hácia el suelo y el corte arriba; al mismo tiempo se levantará el talon izquierdo, y se girará sobre la punta de este pie, inclinando el cuerpo y la vista sobre la derecha, en cuya posicion se aguardará la voz siguiente.

Corte á retaguardia.

Un tiempo en un movimiento.

LII. Se dará una cuchillada de reves á retaguardia, trayendo inmediatamente el sable por detras de la cabeza á la posicion de preparar la guardia.

Guardia.

Al hombro el sable.

Sexta leccion.

Tercera division.

Preparen la guardia.

Guardia.

Asalto.

Guardia.

Protejan la izquierda del caballo.

Un tiempo en un movimiento

LIII. Desde la posicion de guardia, se baxará el sable sobre la izquierda de la cabeza del caballo, en términos de cubrirla y defenderla; la mano derecha se inclinará hàcia la izquierda, pero conservándola siempre á la misma altura en que se hallaba: y la cabeza se inclinará al frente ó izquierda para quedar cubierta con el brazo y sable: el corte de éste quedará hácia arriba.

Protejan la derecha del caballo.

Un tiempo en un movimiento.

LIV. Enderezando el cuerpo y la cabeza á su posicion natural se trae el brazo derecho á su frente extendido naturalmente, y la mano se baxará en disposicion que cubra la rienda derecha, pero teniendo el mayor cuidado en no dexar descubierta la cabeza del hombre, que debe defenderse con la punta del sable, para lo que se inclinará ésta un poco al frente y sobre la derecha: el sa-

ble ha de quedar perpendicular punta arriba, y con el corte al frente.

Cortes: uno—dos—y uno.

Un tiempo en dos movimientos.

LV. Primero. Se levanta la mano derecha á la altura del hombro: executando este movimiento á la voz, *cortes.*

LVI. Segundo. Se tirarán los cortes, primero, segundo, y primero del asalto.

Protejan la izquierda. (art. 42.)
Protejan la derecha. (art. 43.)
Preparen la guardia.
Estocada al frente.
Estocada.

Corte uno.

Un tiempo en un movimiento.

LVII. Volviendo el sable, con el lomo hácia el hombro derecho, se tirará el primer golpe del asalto, preparando en seguida la guardia.

Guardia.
Al hombro el sable.

Séptima leccion.

Quarta division.
Preparen la guardia.

Guardia.

Quite de la derecha al frente.

Un tiempo en un movimiento.

LVIII. Retirando el brazo á toda su extension á la espalda, se baxará hasta la altura de la cintura la mano derecha: el lomo del sable quedará á la derecha, y la hoja casi perpendicular aunque algo inclinada su punta á la derecha. El cuerpo se avanza tambien á la derecha, levantando el talon izquierdo y girando sobre la punta de este pie.

Quite.

Un tiempo en un movimiento.

LIX. Retirando un poco el sable para darle mayor empuje, se traerá con violencia por su frente, hasta que natuıalmente suba á descansar su lomo sobre el hombro izquierdo: con cuyo movimiento se arrollará todo lo que se encuentre al costado derecho del caballo: la mano derecha deberá quedar despues del quite frente de la tetilla izquierda.

Corte dos.

Un tiempo en un movimiento.

LX. Se dará el corte segundo del asalto:

trayendo en seguida el sable en ima de la cabeza, girando al mismo tiempo sobre la derecha: el corte del sable ha de quedar hácia arriba.

Corte uno.

Un tiempo en un movimiento.

LXI. Se tirará el corte primero del asalto, y sin esperar mas voz de mando se restituirá el sable à la posicion de *preparar la guardia.*

Estocada á la derecha contra infantería.

Un tiempo en un movimiento.

LXII. Se girará sobre la derecha, y encogiendo el brazo del sable para dár mayor empuje, se apuntará la estocada acia el suelo, inclinando tambien el cuerpo.

Estocada.

Un tiempo en un movimiento.

LXIII. Se tirará esta con firmeza á donde está apuntada, manteniendose en esta disposicion hasta la voz que sigue.

Preparen la guardia.

Estocada á la izquierda contra infantería.

Un tiempo en un movimiento.

LXIV. Se girará sobre la izquierda, executando quanto queda prevenido en el art. 62.

Estocada. [art. 63.]

Corte tres.

Un tiempo en dos movimientos.

LXV. Primero. Desde la posicion en que se ha quedado al dar la estocada se levantará el sable, trayendo la mano por encima de la cabeza, hasta que quede á la altura de la cintura: la punta del sable hácia arriba.

LXVI. Segundo. Se tirará el corte tres, enseñado en el asalto, quedando en la posicion de san Miguel á la izquierda.

Corte quatro.

Un tiempo en dos movimientos.

LXVII. Primero. Entre estas dos voces se dexará un corto intervalo para dis-

tinguir los movimientos, poniendo en el primero el sable perpendicular punta arriba, apoyando la mano en el hombro izquierdo, y girando un poco el cuerpo hácia este lado.

LXVIII. Segundo. A la segunda se dará el corte quatro del asalto, pasando el sable por encima de la cabeza, y trayéndolo en seguida á la posicion de *preparar la guardia.*

Guardia.
Al hombro el sable.

Octava leccion.

Quinta division.
Preparen la guardia.
Guardia.
Guardia á la izquierda.

Un tiempo en un movimiento.

LXIX. Girando el cuerpo á la izquierda, se llevará el sable á este costado á la misma altura, y en la misma disposicion que se tenia en la guardia al frente.

Cortes cinco y seis.
Un tiempo en dos movimientos.

LXX. Desde la posicion de guardia á la izquierda, se tirarán los cortes, cinco y seis que se han enseñado en el asalto.

Guardia á la derecha.

Un tiempo en un movimiento.

LXXI. Concluido el corte seis, pasa el sable á la derecha girando el cuerpo á esta mano, y se quedará en la posicion de guardia pero sobre el costado derecho.

Cortes cinco y seis.

Un tiempo en un movimiento.

LXXII. Se tirarán los cortes como ya queda dicho, y concluido el seis, se traerá el sable por encima de la cabeza á la posicion de preparar la guardia.

Estocada á la izquierda contra caballeria.

Un tiempo en un movimiento.

LXXIII. Se inclinará la vista á la izquierda, encogiendo el brazo del sable para darle mayor empuje, se dirigirá su punta á la izquierda con el corte hácia

arriba, y á la altura del hombro; se apoyará al mismo tiempo la pierna derecha sobre la punta del pie, levantando el talon, y en esta disposicion se esperará la voz siguiente.

Estocada.

Un tiempo en un movimiento.

LXXIV. Se tirará con fuerza y vigor hácia la izquierda el brazo á todo su alcance, girando el cuerpo al mismo tiempo á dicha mano con la ayuda del pie derecho, con lo que tendrá mayor alcance, y esperará la voz de:

Preparen la guardia.

Un tiempo en un movimiento.

LXXV. Se executa trayéndolo á la posicion que indica esta voz.

Estocada á la derecha contra caballería.

Un tiempo en un movimiento.

LXXVI. Como queda dicho en el art. 73, pero girando el cuerpo á la derecha.

Estocada.

Un tiempo en un movimiento.

LXXVII. Se tirará la estocada como queda dicho (art 74.) y en seguida se vuelve la mano uñas arriba, para quedar en disposicion de dar los cortes que siguen.

Cortes cinco y seis.

Un tiempo en dos movimientos.

LXXVIII. Se tirarán estos cortes como queda enseñado, trayendo en seguida el sable por encima de la cabeza á la posicion de preparar la guardia.

Guardia.
Al hombro el sable.

Novena leccion.

Sexta division.
Preparen la guardia.
Guardia.
Estocada á la derecha contra caballeria.
Estocada.

LXXIX. Estos dos tiempos se executan

como ya queda dicho en la leccion anterior.

Corte cinco y seis.

Un tiempo en dos movimientos.

LXXX. Concluido el corte seis, se traerá el sable por encima de la cabeza, hasta colocar la mano delante del hombre izquierdo, la punta del sable hácia arriba, con el corte á la izquierda, quedando en esta disposicion pronto á executar el movimiento que sigue.

Quite á la izquierda.

Un tiempo en un movimiento.

LXXXI. Con un movimiento de la muñeca se volverá con fuerza el sable, por el costado izquierdo de atras adelante; con el lomo hácia el costado: volviéndolo luego á la misma posicion y sitio en que estaba.

Protejan la izquierda.

Un tiempo en un movimiento.

LXXXII. Se retirará todo lo posible la mano del sable al costado izquierdo,

apoyándola en este brazo, quatro dedos mas baxa que el hombro: el sable quedará perpendicular, la punta hácia arriba, el lomo al frente, y el corte á retaguardia.

Protejan la derecha.

Un tiempo en un movimiento.

LXXXIII. Se llevará el sable frente del muslo izquierdo, con la mano á la altura de la cintura, inclinando el cuerpo adelante, y hácia la izquierda; el brazo quedará extendido, y el sable perpendicular punta arriba con el lomo hàcia el cuerpo.

Estocada al frente.

Un tiempo en un movimiento,

LXXXIV. Girando un poco el cuerpo sobre la derecha, se llevará el sable á la posicion que manifiesta esta voz (art. 45): encogiendo el brazo para dar con mayor fuerza la estocada, y esperando en esta disposicion la siguiente voz:

Estocada [art. 46.]

Preparen la guardia.

Guardia.

Al hombro el sable.

LXXXV. Cada instructor reunirá para esta leccion doce reclutas que formarán en ala, á quatro pasos de distancia uno de otro. Se colocará un sargento ó cabo, bien diestro en este manejo, frente del costado derecho, á veinte pasos de él: y otro en iguales términos delante del costado izquierdo: á quienes se distinguirá con el nombre de *figurantes*. Estos se destinan á marcar los tiempos, para acostumbrar los reclutas por este medio á la mayor igualdad de los movimientos; debiendo advertírseles, que en los del frente y la derecha, se ha de mirar y guiarse siempre por el figurante de la derecha; y por el de la izquierda en los que se hagan sobre este costado.

LXXXVI. Colocados yá los reclutas del modo dicho, y estando en la posicion de *descanso* mandará el instructor.

Atencion.

A cuya voz todos se quadrarán: girando en seguida el figurante, de la derecha, á la izquierda, y el de la iz-

quierda á la derecha, para ser vistos mejor de la fila, al tiempo de sacar el sable y ponerlo al hombro.

NOTA: Siempre que se reuna qualquier número de tropa, para exercitarse en el manejo del sable; ó bien quando solo deban sacarlo, y embaynarlo, se han de poner los dos figurantes al frente, en los términos que quedan dichos, para la mas exacta uniformidad de movimientos.

Saquen el sable.

Al hombro el sable.

LXXXVII. Puesto ya al hombro el sable, desharán los figurantes el giro que hicieron á la voz de *atencion*, y quedarán dando la espalda á la fila.

Primera division.

LXXXVIII. Se executarán consecutivamente todos los movimientos que se han enseñado en la quarta leccion, sin esperar mas voz de mando, hasta concluir, poniendo al hombro el sable: observando cuidadosamente los figurantes, para executar todos á un tiempo los movimientos que comprende esta division.

Segunda division.

Se executará en iguales términos la 5 leccion.

Tercera division.

(sexta leccion.)

Quarta division.

(séptima leccion.)

Quinta division.

(octava leccion.)

Sexta division.

(novena leccion.)

Separen el sable.
Embaynen el sable.

LXXXIX. Al tiempo de mandar separar el sable, harán los dos figurantes el giro que se previene en el art. 86, en cuya disposicion han de permanecer hasta que embaynando el sable, mande el instructor, que descansen ó se retiren.

Ataque y defensa.

Primera leccion.—Primera division.

Ataque de la segunda fila á la primera.

Art. I. Reuniendo cada instructor doce reclutas, se colocarán en dos filas, á quatro pasos de distancia, una de otra, mediando igual intervalo de uno á otro recluta. Sacado el sable, y estando con el en la posicion de descanso, se instruirá cada hilera separadamente, hasta hallarse todas bien enteradas, y executar con acierto quanto comprende esta leccion.

II. Consta esta primera division de doce golpes: nueve que da la fila que ataca, y tres la que recibe: y se compone de quince movimientos (suponiendo ya *al hombro el sable*) que son los siguientes.

Primero. *Separen el sable.*

Segundo. *Preparen la guardia.*

Tercero. *Guardia.*

III. Estos tres movimientos los executan á un tiempo las dos filas, adelantándose en seguida la segunda, para atacar de cerca á la primera.

IV. Quarto. El de segunda fila dará al de primera el corte seis (art. 32, 33 y 40) y éste lo evitará protegiendo el brazo de la brida (art. 49.)

NOTA. *Los arciculos que se citan en este tit. son del anterior de este tratado, lo que debera tenerse presente para poder hallar dichas citas.*

V. Quinto. El de segunda tirará al de primera una *estocada al frente* (art. 46.), la que se evitará girando el cuerpo á la izquierda, y *con el quite á la izquierda.* (Art. 81.)

VI. Sexto. El de segunda dará el *corte cinco* (Art. 29, 30, 31 y 39) debiendo estar para dar este golpe al costado izquierdo de su enemigo, quien lo evitará *con proteger la izquierda* (art. 82.)

V*II*. Séptimo. El de segunda dará el *corte seis* (Art. 32, 33 y 40.) manteniéndose en el mismo costado izquierdo, y el de primera lo evitará con *proteger la derecha* (Art. 83.)

V*III*. Octavo. El de segunda tirará el *corte uno* (Art. 18, 19, 20 y 35.) estando ya al frente de su competidor; y esto se guardará con *proteger la izquierda del caballo* [Art. 53.] Este golpe se di-

rige á cortar las riendas de la brida.

IX. Novena. El de segunda fila dará el *corte segundo* (art. 21 , 22 , 23 y 36.) estando al frente de su contrario, quien lo evitará *protegiendo la derecha del caballo.* (art. 54.) como el anterior se dirige tambien este golpe á cortar las riendas.

X. Décimo. El de segunda tirará el *corte uno* (art. 18, 19, 20 y 35.) que se evitará con proteger la izquierda (art. 42.)

XI. Undécimo. El de primera dará al de segunda, que aun estará á su frente, el *corte tres* (art. 24, 25 y 37.) que se evitará con proteger la izquierda (art. 42.)

XII. Duodecimo. El de segunda tirará el *corte seis* (art. 32, 33 y 40,) que se evitará con *proteger la derecha* (art. 43.)

XIII. Décimo tercio. El de primera dará al de segunda el mismo *corte seis* (art. 32 , 33 y 40.) que igualmente se defenderá con proteger la derecha (art. 43.)

XIV. Décimo quarto. El de segunda pasando al costado derecho de su con-

trario, lè dará el *corte cinco* (art. 29, 30, 31 y 39); que se defenderá con proteger el brazo del sable (art. 50), y continuará su marcha el de segunda fila, hasta quedar en su puesto.

XV. Décimo quinto. El de primera tirará al de segunda, quando va marchando por detras de él, el *corte á retaguardia* (art. 52,) que se ha de evitar, con *proteger el brazo del sable* (art. 50,) presentando el costado derecho á su contrario para su mejor y mas fácil defensa.

XVI. Resuelta de estos movimientos, que el que ataca ha dado una vuelta entera al rededor de su contrario, volviendo por último á quedar en su puesto.

Segunda leccion.

Segunda division.

Ataque de la primera fila á la segunda.

XVII. Consta igualmente esta segunda division, de quince movimientos, y doce golpes, nueve del que ataca, y tres del que recibe.

Primero. Separen el sable.
Segundo. Preparen la guardia.
Tercero. Guardia.

XVIII. Estos tres movimientos los executan á un mismo tiempo ambas filas: pero despues de preparar la guardia, se mandará:

Voz 1. *Primera fila.*
2 *Media vuelta á la derecha.*

Y estando ya en guardia, el de primera se adelantará para atacar de cerca á su contrario.

XIX. Quarto. El de primera tirará al de segunda el corte dos (art. 21, 22, 23 y 36) y éste se defenderá protegiendo la derecha del caballo (art. 54.)

XX. Quinto. El de primera dará el corte uno (art. 18, 19, 20 y 35) que se evitará con proteger la *izquierda* (art. 42.)

XXI. Sexto. El de segunda tirará el corte tres (art. 24, 25 y 37) que se quitará con *proteger la izquierda* (art. 42.)

XXII. Séptimo. El de primera dará el corte seis (art. 32, 33 y 40) que se evitará con *proteger la derecha* (art. 43.)

XXIII. Octavo. El de segunda tirará tambien el corte seis (art. 32, 33 y 40) que se defenderá con *proteger la derecha* (art. 43.)

XXIV. Noveno. El de primera dará el corte cinco (art. 29, 30, 31 y 39.) marchando al costado derecho de su contrario, quien lo evitará, *protegiendo al brazo del sable* [art. 50.]

XXV. Decimo. El de primera tirará el corte seis (art. 32, 33 y 40) marchando hácia la espalda de su contrario, quien lo quitará con proteger el brazo de la brida (art. 49)

XXVI. Undécimo. El de primera dará *una estocada al frente* (art. 46) al de segunda, á cuya espalda se hallará en este tiempo; y éste la evitará, presentando el costado izquierdo, girando un poco el cuerpo á este lado, y con el *quite á la izquierda* (art. 81.)

XXVII. Duodecimo. El de primera dará el corte cinco (art. 29, 30, 31 y 39) desde el costado izquierdo de su contrario, quien lo evitará con *proteger la izquierda* (art. 82.)

XXVIII. Decimo tercio. El de primera hallándose sobre el mismo costado iz-

quierdo, tirará el corte seis (art. 32, 33 y 40.) que se defenderá con *proteger la derecha* (art. 83.)

XXIX. Décimo quarto. El de primera dará al de segunda, pasando á su frente, y presentándole el costado derecho, el corte uno (art. 18, 19, 20 y 35) que se evitará con proteger la *izquierda del caballo* (art. 53.)

XXX. Décimo quinto. El de segunda tirará al de primera el corte seis (art. 32, 33 y 40) que se defenderá con *proteger el brazo del sable* (art. 50) marchando con esta defensa, y presentando el costado derecho, hasta llegar á su puesto.

XXXI. Los reclutas quedarán impuestos en los movimientos que comprenden estas dos lecciones, ya se hallen en primera ó segunda fila, por lo que se exercitarán en ambas.

Tercera leccion.

XXXII. Instruidos ya los reclutas en los movimientos anteriores del ataque y defensa, se colocarán en la disposicion dicha en el art. 10 de este título, igual

número que en él se previene; y suponiéndolo con el sable al hombro, mandará el instructor.

Primera division.

Separen el sable.
Preparen la guardia.
Guardia.
Primera fila protejan el brazo de la brida.
Segunda fila, ataquen.

XXXIII. A esta última voz se adelantará la segunda fila para principiar su ataque observando y practicando cada hilera, como si estuviese sola, quanto se ha enseñado en la primera leccion y primera division del ataque y defensa; concluyendo con volver el de segunda fila á su puesto, y poniendo ambos al hombro el sable.

Segunda division.
Separen el sable.
Preparen la guardia.
Primera fila media vuelta á la derecha.

Guardia.

Primera fila: ataquen.

XXXIV. A esta última voz, se adelantará la primera fila para principiar su ataque, observando quanto queda enseñado en la segunda leccion de este título, concluyendo con volver á su puesto, y poner al hombro el sable.

XXXV. Se mandará en seguida cambiar de puestos, pasando la primera fila á ser segunda, y la segunda primera, repitiendo nuevamente de esta conformidad ambas divisiones.

Quarta leccion.

Ataque y defensa sobre la marcha.

Tercera division.

Consta de ocho movimientos que executará cada hilera separadamente, y marchando á su frente.

Primero. *Separen el sable.*
Segundo. *Preparen la guardia.*
Tercero. *Guardia.*

XXXVI. A un mismo tiempo executan los dos hombres de cada hilera estos tres movimientos.

XXXVII. Quarto. El de segunda fila dará al de primera el corte seis (art. 32, 33 y 40) que se evitará con *proteger el brazo de la brida* (art. 49.)

XXXVIII. Quinto. El de segunda tirará una *estocada al frente* (art. 46.) que se defenderá presentando el costado izquierdo, y con el quite á la izquierda (art. 81.)

XXXIX. Sexto. El de segunda tirará el corte cinco (art. 29, 30, 31 y 39) estando para darlo al costado izquierdo del de primera, quien lo evitará con *proteger la izquierda* (art. 82.)

XL. Septimo. El de segunda tirará el corte seis [art. 32, 33 y 40] hallándose al mismo costado izquierdo, y se defenderá con *proteger la derecha* [art. 83.]

XLI. Octavo. El de segunda, pasando hácia el frente de su contrario, dará el corte uno (art. 18, 19, 20 y 35) con direccion á cortar las riendas de la brida; y se defenderá con *proteger la izquierda del caballo* (art. 53.)

XLII. El de segunda fila que ha pasado adelante irá cubierto con *proteger el brazo del sable*, hasta que su contrario le tire el corte seis, que defenderá cõn *proteger el brazo de la brida*, pasando el sable por detras del cuerpo: continuando ya el de primera fila, atacando á su enemigo, en los términos que antes lo hizo éste, y manifiestan los anteriores artículos 37, 38, 39, 40 y 41: debiendo continuar de este modo alternativamente, atacando y defendiendose, hasta que se les mande parar; y advirtiendo á los reclutas que siempre deben atacar á su contrario por el lado izquierdo, por ser el mas indefenso que tiene el hombre.

TÍTULO TERCERO.

Suplemento al manejo del sable.

Primera leccion.

Separen el sable.
Presenten el sable.

Un tiempo en un movimiento.

Art. I. Se executa volviendo la mu-

ñeca hácia el cuerpo, y subiendo el sable, hasta colocar el puño y mano derecha en frente de la boca, como tres pulgadas separado de ella: la mano ha de quedar uñas adentro, el sable perpendicular punta arriba, un poco inclinado adelante, de llano á la cara, y con el corte á la izquierda.

Al hombro el sable.

Un tiempo en dos movimientos.

II. Primero. Se deshará el movimiento anterior, baxando el sable, hasta quedar en la posicion de separen el sable.

III. Segundo. Se dexará caer suavemente sobre el hombro derecho como queda explicado para el hombro el sable.

Rindan el sable.

IV. Para este movimiento, ha de estar el sable presentado, y consta de:

Un tiempo en tres movimientos.

V. Primero. Se retirará el pie derecho un paso largo á la espalda, poniendo esta rodilla en tierra, distante ocho pul-

gadas del talon izquierdo en la misma direccion en que estaba el talon derecho.

VI. Segundo. Se baxará el sable de llano, volviéndolo hácia afuera, hasta que su punta toque á tierra, la que ha de quedar en frente de la rodilla derecha, y su guarnicion y mano à la altura de la rodilla izquierda, quedando el codo unido al cuerpo; en seguida se llevará con viveza la mano izquierda á la cabeza, agarrando con ella el casco, ó morrion.

VII. Tercero. Se quitará el casco con ayre y marcialidad, y se baxará al costado izquierdo á toda la extension de este brazo.

Presenten el sable.

Un tiempo en dos movimientos.

VIII. Primero. Se pondrá con viveza el casco, retirando en seguida la mano izquierda á su lugar.

IX. Segundo. Se levantará con prontitud, quadrándose inmediatamente en la posicion que conserva el pie izquierdo, que no debe haber salido de la linea: al mismo tiempo se levantará el sable de llano, y con el corte á la izquierda, hasta de-

xarlo en la disposicion de presentarlo.

A la funeral el sable.

X. Teniendo el sable presentado, consta de un tiempo en dos movimientos.

XI. Primero. Volviendo el sable sobre la izquierda se introducirá baxo del brazo izquierdo, el lomo mirando al sobaco, y la punta abaxo.

XII. Segundo. Sosteniendo el sable con el brazo apretándolo contra el cuerpo, lo soltará la mano derecha que se baxará á su natural posicion: al mismo tiempo que la mano izquierda lo empuña para sostenerlo.

Presenten el sable.

Un tiempo en dos movimientos.

XIII. Primero. Sosteniendo el sable con el brazo izquierdo contra el cuerpo lo soltará la mano izquierda, que se baxará á su natural posicion, al mismo tiempo que lo empuña la mano derecha.

XIV. Segundo. Se sacará baxo del brazo, y volviéndolo sobre la derecha, se colocará en los términos que se ha dicho para la posicion de *presentarlo*.

Saludo con el sable.

Art. I. Consta de un tiempo en tres movimientos.

II. Primero. Separen el sable.

III. Segundo. Se presentará.

IV. Tercero. Volviéndolo sobre la derecha, se baxará de llano, inclinando la punta hácia el suelo, pero quedando orizontal.

Retiren el sable.

Un tiempo en tres movimientos.

V. Primero. Se levantará el sable, poniéndolo en la posicion de presentarlo.

VI. Segundo. Se baxará á la de separarlo.

VII. Tercero. Se pondrá al hombro.

Voces con que se manda el manejo del sable que acaba de explicarse.

TÍTULO PRIMERO.

Primera leccion.

1 Atencion.
2 Saquen el sable.
3 Al hombro el sable.
4 Descanso.
5 Atencion.
6 Separen el sable.
7 Preparen la guardia.
8 Guardia.
9 Preparen la guardia.
10 Separen el sable.
11 Al hombro el sable.
12 Separen el sable.
13 Embaynen el sable.
14 Descanso.

Segunda leccion.

1 Atencion.
2 Saquen el sable.
3 Al hombro el sable.
4 Separen el sable.
5 Guardia.
6 Corte uno.
7 Corte dos.
8 Corte tres.
9 Corte quarto.
10 Corte cinco.
11 Corte seis.
12 Separen el sable.
13 Embaynen el sable.
14 Descanso.

Tercera leccion.

1 Atencion.
2 Saquen el sable.
3 Al hombro el sable.
4 Separen el sable.
5 Guardia.
6 Asalto.
7 Separen el sable.
8 Embaynen el sable.
9 Descanso.

Quarta leccion.

1 Primera division.
2 Preparen la guardia.
3 Guardia.
4 Asalto.
5 Protegan la izquierda.
6 Protegan la derecha.
7 Preparen la guardia.
8 Estocada al frente.
9 Estocada.
10 Preparen la guardia.
11 Guardia.
12 Al hombro el sable.

Quinta leccion.

1 Segunda division.
2 Preparen la guardia.
3 Guardia.
4 Asalto.
5 Guardia.
6 Protegan al brazo de la brida.

7 Protegan el brazo del sable.
8 san Miguel.
9 Corte á retaguardia.
10 Guardia.
11 Al hombro el sable.

Sexta leccion.

1 Tercera division.
2 Preparen la guardia.
3 Guardia.
4 Asalto.
5 Guardia.
6 Protegan la izquierda del caballo.
7 Protegan la derecha del caballo.
8 Cortes, uno— dos—y uno.
9 Protegan la izquierda.
10 Protegan la derecha.
11 Preparen la guardia.
12 Estocada al frente.
13 Estocada.
14 Corte uno.
15 Guardia.
16 Al hombro el sable.

Séptima leccion.

1 Quarta division.
2 Preparen la guardia.
3 Guardia.
4 Quite de la derecha al frente.

5 Quite.

6 Corte dos.

7 Corte uno.

8 Estocada á la derecha contra infantería.

9 Estocada.

10 Preparen la guardia.

11 Estocada á la izquierda contra infantería.

12 Estocada.

13 Corte tres.

14 Corte quarto.

15 Guardia.

16 Al hombro el sable.

Octava leccion.

1 Quinta division.

2 Preparen la guardia.

3 Guardia.

4 Guardia á la izquierda.

5 Cortes cinco y seis.

6 Guardia á la derecha.

7 Cortes cinco y seis

8 Estocada á la izquierda contra caballería.

9 Estocada.

10 Preparen la guardia.

11 Estocada á la derecha contra caballería.

12 Estocada.

13 Cortes cinco y seis

14 Guardia.

15 Al hombre el sable.

Novena leccion.

1 Sexta division.
2 Preparen la guardia.
3 Guardia.
4 Estocada á la derecha contra caballería.
5 Estocada.
6 Cortescinco y seis.
7 Quite á la izquierda.
8 Protejan la izquierda.
9 Protejan la derecha.
10 Estocada al frente.
11 Estocada.
12 Preparen la guardia.
13 Guardia.
14 Al hombro el sable.

Décima leccion.

1 Primera division.
2 Segunda division.
3 Tercera division.
4 Quarta division.
5 Quinta division.
6 Sexta division.

Ataque y defensa.

Primera leccion.

Primera division.

Ataque de la segunda fila á la primera.

MOVIMIENTOS.

Del que ataca.	*Del que recibe.*
Separen el sable.......	.... idem.
Preparen la guardia.	.... idem.
Guardia....................	.... idem.
Corte seis.................	Proteger el brazo de la brida.
Estocada al frente...	Quite á la izquierda.
Corte cinco...............	Proteger la izquierda.
Corte seis.................	Proteger la derecha.
Corte uno..................	Proteger la izquierda del caballo.
Corte dos..................	Proteger la derecha del caballo.
Corte uno..................	Proteger la izquierda.
Proteger la izquierdá.	Corte tres.
Corte seis..................	Proteger la derecha.
Proteger la derecha.	Corte seis.

Corte cinco............. Proteger el brazo del sable.

Proteger el brazo del sable. . . . . Corte á retaguardia.

Segunda leccion.

Segunda division.

Ataque de la primera á la segunda fila.

Movimientos.

Del que ataca.	*Del que recibe.*
Separen el sable......... Preparen la guardia..	.... idem
Media vuelta á la derecha.	
Guardia.	idem
Corte dos.	Proteger la derecha del caballo.
Corte uno.	Proteger la izquierda.
Proteger la izquierda.	Corte tres.
Corte seis.	Proteger la derecha.
Proteger la derecha.	Corte seis.
Corte cinco.	Proteger el brazo del sable.
Corte seis.	Proteger el brazo de la brida.

Estocada al frente. .	Quite á la izquierda.
Corte cinco.	Proteger la izquierda.
Corte seis.	Proteger la derecha.
Corte uno.	Proteger la izquierda del caballo.
Proteger el brazo del sable.	Corte seis.

Tercera leccion.

Las dos anteriores executadas por todos á un tiempo.

Quarta leccion.

Tercera division.

Ataque y defensa sobre la marcha.

MOVIMIENTOS.

Del que ataca.	*Del que recibe.*
Separen el sable......	idem.
Preparen la guardia.	idem.
Guardia.	idem.
Corte seis.	Proteger el brazo de la brida.
Estocada al frente.....	Quite á la izquierda.
Corte cinco.	Proteger la izquierda.

Corte seis. . . . . . . Proteger la derecha.
Corte uno. . . . . . . Proteger la izquierda del caballo.

Proteger el brazo del sable. . . . .

TÍTULO TERCERO.

Suplemento al manejo del sable.

Primera leccion.

1 Separen el sable.
2 Presenten el sable.
3 Al hombro el sable.
4 Rindan el sable.
5 Presenten el sable.
6 A la funeral el sable.
7 Presenten el sable.

TÍTULO QUARTO.

Saludo con el sable.

TRATADO QUINTO.

Manejo de armas á caballo.

TÍTULO PRIMERO.

Manejo del sable.

ART. I. Este manejo es el mismo que ya queda enseñado en el tit. 1. del trat. 2.; pero siendo necesarias algunas advertencias sobre el modo de exercitarse en él á caballo, se observarán las siguientes.

Primera leccion.

Manejo del sable á pie firme.

II. Reunirán los instructores doce reclutas, á quienes despues de hecha la enumeracion de filas de á tres, mandarán:

Voz 1. *Prevénganse para hacer el manejo del sable.*

2. *Marchen.*

III. A la primera voz, el centro y el izquierdo de la primera fila de la derecha harán brida en mano, el centro un cuerpo de caballo, y el izquierdo tres. A esta altura marcharán ambos con paso de costado sobre la derecha, hasta cubrir la espalda del derecho que se ha mantenido firme, y quedar en hilera con él.

IV. A la segunda voz harán lo mismo los centros é izquierdos de todas las demas filas de á tres, resultando tantas hileras quantas filas de á tres haya: debiendo tenerse el mayor cuidado, no solo en estar perfectamente cubiertas las hileras, sino tambien correctamente alineadas las tres filas que resultarán.

V. En esta disposicion, puestos los dos figurantes, y todos con el sable al hombro, mandará el instructor:

1 Separen el sable.
2 Preparen la guardia.
3 Estocada al frente.
4 Estocada.
5 Preparen la guardia.
6 Estocada á la derecha contra caballeria.
7 Estocada.
8 Preparen la guardia.
9 Estocada á la izquierda contra caballeria.

10 Estocada.
11 Preparen la guardia.
12 Al hombro el sable.

VI. Estos movimientos se hacen para asegurarse el instructor que los reclutas tienen la necesaria distancia, para no incomodarse en el manejo que van á executar.

VII. Cerciorado de esto, se mandarán las seis divisiones, indicando al principio con la voz, todos los movimientos de que se componen; y despues, dando solo la voz: *primera, segunda ó tal division*, en los mismos términos que se enseñó en la décima leccion de dicho título y tratado.

VIII. Cuidarán particularmente los instructores que en la quarta division lleguen los reclutas con los sables á tierra al dar los cortes y estocadas, y que en todas executen los movimientos con esfuerzo, exâctitud y aire militar.

IX. Se repetirá esta leccion hasta lograr la mayor igualdad en todos los movimientos.

X. Concluido el manejo del sable, se reunirá la fila, mandando:

Voz 1. *Centros é izquierdos á su formacion.*
2. *Marchen.*

XI. A la primera voz soslayarán sus caballos sobre la izquierda todos los centros é

izquierdos: á la segunda se incorporarán por medio del soslayo en su fila, alineándose seguidamente.

Segunda leccion.

Manejo del sable sobre la marcha.

XII. Exercitados los reclutas en el manejo del sable á pie firme, lo practicarán puestos en movimiento. Al efecto saldrán al frente los dos primeros hombres de la derecha, y separándose un cuerpo de caballo para no incomodarse, executarán marchando al paso, la primera division. Concluida ésta pondrán al hombro el sable, y haciendo alto, se formarán à la derecha ó izquierda del camino que acaban de andar.

XIII. Lo mismo practicarán los restantes diez hombres que en la fila quedan: y executada por todos la primera division, regresarán en iguales términos haciendo la segunda: y consecutivamente las quatro restantes; observando siempre cada pareja la mayor igualdad en todos los movimientos.

XIV. Concluidas las seis divisiones, se

executará en los mismos términos, por dos veces, la tercera del ataque y defensa.

Tercera leccion.

Manejo del sable al galope en el círculo.

XV. Reunida la fila y con el sable al hombro, mandará el instructor desfilar por la derecha; formando en seguida con la fila un círculo proporcionado al número de reclutas, y al trabajo que van á practicar. Les advertirá que esta leccion se ha de executar al galope, por lo que siempre que oigan la voz *primera*, *segunda*, *&c. division*, todos sacarán galopando en firme sus caballos, sobre la mano en que se trabaje. En esta disposicion se mandarán con todas sus voces las seis divisiones, y quando concluya cada una, á la voz *al hombro el sable*, cesará el galope y continuará la marcha circular al paso, hasta oir nuevamente, tal, ó tal division.

XVI. Esta leccion se ha de repetir algunos dias, aun quando la executen bien, por la firmeza que da al ginete, y por la agilidad, que con ella se ad-

quiere, asi en el manejo del caballo, como en el del sable: cuidando de cambiar en el círculo algunas veces para acostumbrarse á este trabajo sobre ambas manos.

Quarta leccion.

Manejo del sable al gran galope, á lo largo.

XVII. Formada la fila, se repetirán las seis divisiones y el ataque y defensa al gran galope, á lo largo: executándolas de dos en dos, del mismo modo que anteriormente queda prevenido en la segunda leccion de este mismo título.

EXERCICIOS PRACTICOS

para adiestrarse en el uso del sable y pistola.

Art. I. No pudiendo adquirirse la suficiente destreza sin la práctica necesaria, se exercitarán los reclutas en el manejo del sable y pistola, del modo que va á decirse.

II. Se colocarán en terreno acomodado siete pies derechos alternados, formando una calle de veinte pasos de ancho: cada pié derecho tendrá en su extremidad una cabeza de corcho, á igual altura de la de un hombre á caballo. Quatro se pondrán en el lado derecho ochenta pasos distantes uno de otro, y con el mismo intervalo tres en el lado izquierdo, correspondiendo éstos al medio de las distancias que hay entre los derechos.

III. Formada la fila á quarenta pasos de esta calle, y teniendo todos al hombro el sable, se adelantará á galope el primer recluta de la derecha; el que dexando pendiente su sable de la muñeca sacará y preparará su pistola, que deberá tener cargada con bala: quando sólo diste catorce pies de la primer cabeza, apuntará y tirará, poniendo seguidamente la pistola en su funda. Empuñando el sable tirará sucesivamente á las cabezas restantes, los seis cortes del asalto, cambiando en cada uno su caballo, para darlos con mas comodidad. Concluido el sexto baxará su caballo al paso, pondrá al hombro el sa-

ble, y se colocará dando la derecha al camino recorrido.

IV. Lo mismo executarán en seguida uno despues de otro, los once reclutas restantes, formándose á la izquierda del que primero ha trabajado.

V. Para regresar al sitio de su primera formacion, saldrá galopando el primer recluta, disparará su pistola á la primer cabeza: á la segunda tirará los cortes uno, dos y uno (artículos 55 y 56 del tit. 1. trat. 2.): á la tercera una estocada al frente (art. 45 y 46 ibidem): á la quarta el corte á retaguardia (artículos 51 y 52, ib.) repitiendo estos tres movimientos, con las tres cabezas restantes. Lo mismo practicarán en seguida los demas reclutas.

VI. Concluidas las dos carreras se pondrán en el suelo seis cabezas sobre una misma linea y distantes una de otra quarenta pasos. Saldrá galopando el primero de la derecha, y á la primer cabeza tirará una estocada á la derecha contra infantería (art. 62 y 63, ib.) á la segunda, estocada á la izquierda tambien contra infantería (artículos 64 y 65, ib.) á la tercera el corte uno (art.

57, ib.): á la quarta, el corte dos (art. 60): á la quinta el corte tres (artículos 64, 65 y 66, ib.) y á la sexta, el corte quatro (artículos 67 y 68, ib): executando en seguida lo mismo los demas reclutas.

REVISTA DE ARMAS. *

XLII. La revista de armas deberá pasarse siempre á pié, para poder verificarla con la prolixidad que exîge este acto del servicio: mas si estando la tropa á caballo, quiere asegurarse su comandante o qualquier otro gefe superior, del estado en que se hallan las armas, se practicará la revista del modo siguiente.

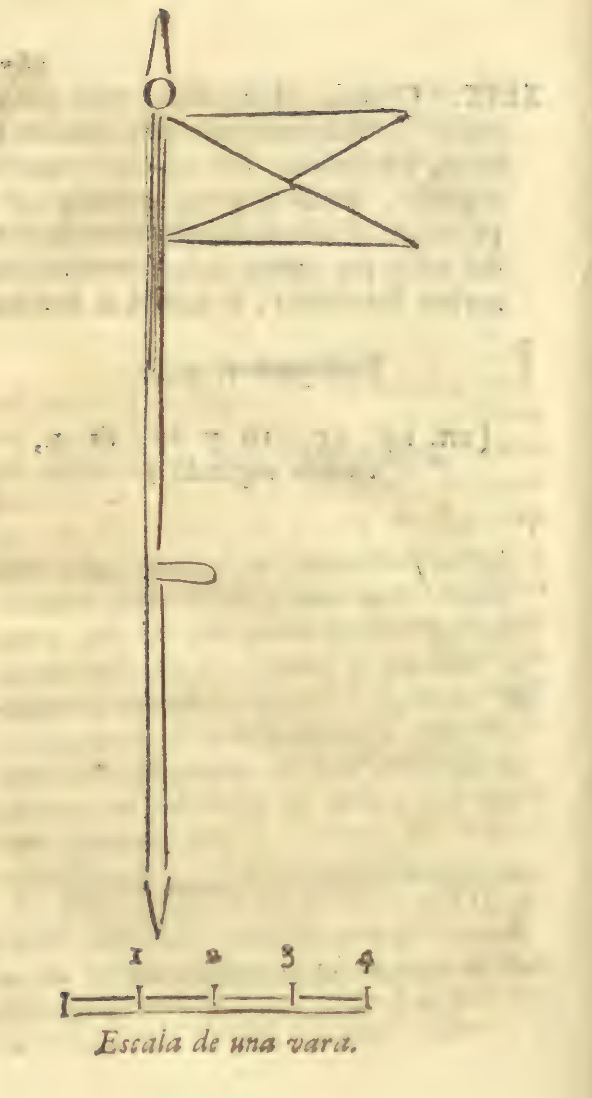
---

* *Solo se copian los artículos XLII. y XLIX del título segundo de este tratado, por ser los que hablan de la revista de las armas blancas.*

XLIX. Quando el instructor pase por el frente de cada recluta, se executará el tercer movimiento del saludo (tratado segundo, título quarto, artículo 4.º) pudiendo de este modo reconocer la hoja del sable por ambos lados: concluida la revista individual, se pondrá al hombro.

Embaynen el sable.

(art. 14, 15, 16 y 17, tit. 1., tratado segundo.)



Escala de una vara.

DEL MANEJO

DE LA LANZA

A CABALLO.

La admiracion que causó la pólvora quando se inventó, por su estruendo y alcances, hizo que se abandonasen todas las armas antiguas sin reflexionar la utilidad que podian dar en el nuevo sistema de guerra que se empezó á crear; pero conociendo los guerreros los efectos de algunos que no estaban en uso, las han ido restableciendo poco á poco, y ya tenemos en todos ó en la mayor parte de los exércitos de europa lanceros y coraceros.

Es máxima bien conocida que ningun cuerpo debe marchar sin vanguardia, retaguardia, y flanqueadores: (1) estos des-

[1] *Ni aun en tiempo de paz se debe marchar sin dicha precaucion, con lo que se habitúa la tropa á este servicio, y aprende á reconocer quantos objetos son dignos de*

tacamentos adelantan ótros mas pequeños en guerrillas ó descubridores compuestos de sus mejores soldados en confianza y conocimientos, y si son de caballería, de cuya arma se tratará únicamente, deben montar los mejores caballos. El objeto de estas partidas es buscar al enemigo y batir, y entretener sus centinelas avanzadas ó á sus descubridores, detener su movimiento para que el cuerpo principal que cubren no sea visto del enemigo, y no pueda conocer su fuerza ni su marcha, ni si es posible el objeto que se propone, y dar tiempo al cuerpo de que dependen para que busque una posicion, ó se prepare á un combate.

En estos casos sucede que los soldados mas avanzados, ó que van de descubridores encuentran los enemigos ordinariamente en tan corto número como ellos, esto es, uno ó dos, contra otros tantos, por lo que la accion que se empeña debe decidirse por los mas diestros

---

atencion, y no llega el caso de que en la guerra todo sea nuevo, hasta para algunos oficiales.

en manejar sus armas y caballos; al mismo tiempo es probable que no todos se encuentren con ginetes que lleven iguales armas; y asi es necesario que cada soldado sepa manejar la suya, ya sea sable ó lanza, y tambien defenderse de otro que las tenga iguales ó desiguales; este conocimiento reunido al de ser buen ginete ú hombre de á caballo, le dará mas confianza y valor, pues sabe quán dificil es herir al que tiene esta destreza.

El objeto propuesto en este papel es dar una idea metódica del manejo de lanza que se usa en Polonia; que en nuestro exército es poco conocido.

Como el manejo de la lanza es embarazoso, es necesario que el ginete sea firme á caballo, sepa mandarle bien con la brida y piernas, y en una palabra que pueda hacer con su caballo todos los movimientos que quiera sin temor de caerse.

La lanza es un arma que impone mucho respeto al enemigo quando la maneja una mano fuerte y diestra; su uso en el ataque es mas facil que en la defensa, por lo que siempre se ha mirado como arma ofensiva; pero quando la instruccion ha sido completa y se ha llega-

do á adquirir mucha destreza en su manejo, sirve igualmente para uno y otro.

La lanza debe ser de tres varas y media, ó algo mas, de alta, incluso el regaton y la moharra: ésta ha de constar de una cuchilla como del largo de una tercia ó poco menos, hecha á semejanza de las bayonetas, de quatro ó de tres filos, separados por medias cañas cóncavas: á la parte inferior de la cuchilla ha de haber una bola de hierro bien torneada (2); luego sigue el cabo ó extremo de la cuchilla, que ha de estar hueco, del qual salen dos piernas tambien de hierro de una vara de largo, en las que se empalma el asta, introduciendo su punta por el cabo ó extre-

[2] *En lugar de la bola de hierro que ahora se establece, se ha usado hasta aquí un travesaño ó cruceta, que por varias formas que se le ha dado, se ha visto que es perjudicial el ponerlo, pues ademas de que impide al soldado el perfecto uso de la lanza, es expuesto á que se agarre y enrede en qualesquiera cosa, y proporciona á el enemigo agil y sereno que se afiance de la lanza, se la quite á el lancero, ó le hiera sin riesgo.*

mo de la cuchilla; las piernas se sujetan á la lanza por tornillos que la aseguren bien, con el objeto de evitar que de un sablazo corten el asta: ésta ha de ser de un grueso como de pulgada y media de diámetro: no todas las maderas son apropósito para ellas, pues deben tener la calidad de ser de fibra derecha, dura y flexible; el haya es la mas á el caso, y tambien el avellano. El regaton será de un palmo teniendo la mitad de hueco para introducir el extremo de la lanza: no ha de haber en él gancho alguno, pues se ha experimentado los perjuicios que causa (3). Por baxo de la moharra, ó mas bien de la cuchilla, habrá

---

[3] *El gancho asido al regaton para asegurarse con él en el estrivo, proporciona mas daños que ventajas: no evita que la lanza se mueva mucho, antes bien no lleva asiento ó seguridad, y ocasiona el que por su holgura y endeblez se rompa muchas veces, y que fácilmente hiera la cuchilla de la lanza á el soldado que se halla á retaguardia del lancero, en los muchos casos en que éste ha de llevar su lanza pendiente del porta-lanza puesto en la sangría del brazo derecho.*

una bandérola como de una tercia, que sirve para espántar los caballos del enemigo quando la vean revolotear inmediata á sus ojos en un encuentro.

A la altura conveniente de la lanza (4) habrá una correa cosida por sus extremos llamada porta lanza, que sirve para meterla en el brazo derecho, la que debe estar fixa en el asta, liada á ella con dos ó tres vueltas, y clavada por el principio y fin de las vueltas. El porta-lanza proporciona que en las marchas y demas en que se ha de permitir al lancero llevar la lanza hácia la espalda, la lleve metida con seguridad por la sangria del brazo derecho; sirve á afianzarla mas para el empuje, y que la mano no se escurra por el asta en caso de encontrar resistencia: véase la figura de dicha lanza en la lámina página 368.

En el estrivo derecho debe ponerse un cilindro de baqueta donde se introduce el

---

(4) *El porta-lanza debe estar como á la altura del codo derecho, considerandose el hombre á caballo, y la lanza puesta dentro del mosqueton.*

regaton de la lanza, al qué se llamará mosqueton (5).

La experiencia debe acreditar si conviene, como parece, que haya en la cincha maestra frente al estrivo derecho, una correa del largo de una tercia, que con una evillita se uniese á dicho estrivo, con lo que iria sin tanto movimiento, y quando el ginete sacase el pie de él, ó lo perdiese, tendria mas firmeza la lanza no yéndose atrás ni adelante, ínterin el ginete recobraba su estrivo.

Para la primera instruccion de los soldados en el manejo de la lanza se establecen los principios siguientes, con voces de mando y movimientos por tiempos, en la suposicion de que los que deben instruirse, lo estan ya en el montar y manejar sus caba-

---

(5) *Se dá el nombre de mosqueton á esta pieza por ser el mismo que tiene otra de igual figura en que se introduce la boca de la carabina ó tercerola, y aunque no es exâctamente análogo, porque se derivó de mosquete que es arma de fuego, no ha ocurrido otro nombre mas apropósito que darle por ahora, pudiéndole substituir aquel que mejor acomode.*

llos, y que éstos se hallan desengañados del recelo que les podria causar dicha arma al verla pasar inmediata á sus ojos, y sobre su cabeza.

A cada flanco de la fila habrá un maestro ó guia adelantado dos ó tres pasos de ella, que marcará los movimientos con igualdad, y la tropa observará los del guia para executar los suyos con la exâctitud y precision que él.

MODO DE MONTAR Y DESMONTAR. (6)

Prepárense para montar.

Primer movimiento. Los números pares hacen que sus caballos por pasos atrás pasen á retaguardia como cuerpo y medio de caballo, llevando la lanza y extremo de las riendas en la mano izquierda, y

(6) *En el montar y desmontar solo se darán reglas para executar este movimiento por los lanceros con la diferencia que debe haber por razon de la nueva arma que usan, pues en lo que ésta no precise á variar la instruccion que se habrá dado á los reclutas, deberá ésta seguirse exâctamente.*

la derecha asida á el porta-mozo por el lado izquierdo, llevando en ella el primer tercio de esta rienda.

2. Todos giran sobre la derecha á retaguardia, pasando las riendas con la mano izquierda por encima de la cabeza del caballo, dexando por este momento la lanza apoyada al hombro izquierdo, y trayendo las riendas al cuello, tomará la porcion de crin correspondiente en la mano izquierda, llevando despues con la derecha la lanza, la pondrá en la izquierda apoyada al suelo por el regaton, inclinada un poco sobre el cuello del caballo como al lado derecho; en seguida tomará el estrivo izquierdo con la mano derecha, y se dispondrá á montar á la voz de:

A caballo.

1. Se executará como se habrá enseñado en la instruccion de reclutas, aumentándose el que una vez á caballo el lancero, tomará la lanza con la mano derecha por mas arriba de la izquierda, pero uñas arriba, y la pasará por delante de la cabeza del caballo, llevándola á colocar en el mosqueton, en el que la introducirá por el regaton, pasando inmediatamente

la correa ó porta-lanza á el ante-brazo ó sangría del brazo derecho (7).

Para echar pie á tierra, que se execu-

---

(7) *Se ha de abolir absolutamente el uso de montar y echar pie á tierra como hasta aquí, que es el tomar la lanza con la mano derecha, clavarla un poco en tierra frente de la cadera del caballo, y haciendo apoyo sobre ella, tomando el estrivo á tiento con el pie izquierdo, montar; lo qual, ademas de ser muy poco militar, tiene perjuicios y exposiciones imposibles de evitar por el soldado; así es que con poco que se mueva el caballo, ó con poco que la lanza se escurra (que suele quebrarse muchas veces en esta posicion) ya no puede montar, y tiene que volverse á preparar despues de haber estado suspendido en el estrivo.*

Como no hay seguridad ni apoyo en la mano derecha como quando se coloca en el borren, es muy fácil que siendo un caballo vivo, ó teniendo algun resavio, haga caer al ginete, no contando las infinitas lanzas que se rompen y tuercen con semejante costumbre, y ademas la ninguna igualdad que resulta en todo un esquadron que debe hacer todos sus movimientos con la mayor exáctitud y propiedad.

tará siempre en la misma forma, se hará del modo siguiente:

Prepárense para echar pie á tierra.

1. Como se previno en el movimiento primero para montar.
2. Despues de ajustadas las riendas y dexarlas caer con aire sobre el lado derecho del cuello del caballo, harán un leve movimiento con el brazo derecho en forma de medio círculo, de suerte que la lanza que está caída hácia retaguardia y pendiente de la sangría venga á quedar recta desde el estrivo arriba, agarrándola con la mano por encima del porta-lanza, y sacándola del estrivo, y haciendo el movimiento opuesto que se executó para montar, volverá á quedar la lanza (despues de pasada por delante de la cabeza del caballo) en la misma posicion que entonces, agarrando la lanza uñas abaxo con la mano izquierda, se liará á ella la crin como está prevenido, y pasará la mano derecha al borren delantero, sacando al mismo tiempo el pie del estrivo.

Pie á tierra.

1. Se executará lo mismo que está preveni-

do en la escuela de picadero, sacando las riendas con la mano izquierda del cuello del caballo sin abandonar la lanza de ella, y quadrándose al frente como antes de montar.

MANEJO DE LA LANZA.

Atencion.

1. Si la lanza estuviese metida en el mosqueton, y á la espalda pendiente del porta-lanza, darán los soldados un movimiento con el brazo, de suerte que la lanza venga adelante, y la agarrarán con la mano derecha á la altura del hombro; pero si la lanza estuviese en esta posicion, no harán otra cosa que observar al que mande.

A esta voz los guias de derecha é izquierda saldrán al frente los pasos que sean necesarios para ser vistos de los reclutas de su fila, y dan frente el de la derecha á la izquierda, y el de la izquierda á la derecha, de modo que ambos queden frente por frente el uno del otro.

Para el manejo de lanza á caballo no se necesita la posicion de lanza al hom-

bro, y sí la de sacar la lanza del mosqueton, y presentada, esto es, poniéndola perpendicular punta arriba, aguardar la voz de

Enristren la lanza.

1. Consiste este movimiento en traer la lanza con rapidez á el sobaco derecho empuñada por su centro, inclinada la moharra á tierra cubriendo la espaldilla derecha del caballo con la banderola, cuya posicion es preferible á la de poner la lanza orizontal al frente, porque asi se descubriria la cuchilla y ocasionaria al enemigo que advirtiese la direccion de la estocada, el quitársela con su espada ó sable, pero al momento de ir á dar la estocada dirigirá la cuchilla, levantándola un poco á el parage que quiera darla, y esto ha de ser con tanta violencia como buena direccion.

Atencion.

1. A esta voz debe quedar el lancero firme en su posicion á caballo dexando la mano derecha caida á toda su extension y manteniendo en ella la lanza agarrada por su centro, de suerte que quede ori-

zontal enteramente. Con esta posicion se halla pronto el lancero á acudir con su arma à qualesquier lado que se necesite, y al mismo tiempo es la mas militar.

Lanzada al frente.

1. Hace el ginete con la parte anterior de la lanza sin separarla del cuerpo, una parada pequeña hácia el lado izquierdo, y despues otra al derecho, figurando que se defiende de sablazos de los enemigos, y mueve la pica con la mayor velocidad á la situacion primitiva, y dá hácia adelante una lanzada con rapidez, y la acompañará echando el cuerpo adelante, y prontamente volverá á su posicion.

Firmes.

1. Se volverá á la posicion de enristrar la lanza.

Atencion.

1. Como và explicado en la primera voz.

Herir la infantería sin sujetarse á formacion.

Lanzada á la izquierda.

1. Sin volver el caballo ni sacar la lanza debaxo del brazo derecho la pasará el

ginete por encima de la cabeza del caballo, girando al mismo tiempo el cuerpo sobre la silla, y baxando la punta de la lanza para herir la infantería, y hará una parada pequeña á derecha é izquierda para abrirse camino por entre las bayonetas, y dará una lanzada hácia el lado izquierdo, dirigiendo la punta de la lanza á tierra.

Al frente.

1. Desharán el movimiento anterior, y se restituirán á la posicion de enristrar la lanza.

Lanzada á la derecha.

1. Girará el ginete sobre la silla hácia el lado derecho haciendo lo mismo que se hizo hácia el izquierdo, y dará el golpe á la infantería como en dicho caso.

Atencion.

1. Como va dicho.

Manejar la lanza contra caballería suelta.

Lanzada á la izquierda.

1. Se vuelve el ginete sobre la silla al lado izquierdo, y hace una parada á la derecha y otra á la izquierda con mucha ve-

locidad para cubrir los sablazos del enemigo, y despues da una lanzada con rapidez.

Al frente.

1. Deshaciendo el movimiento anterior se quedará en la posicion de enristrar la lanza.

Lanza á la derecha.

1. Girará el ginete sobre la silla, y hará una parada á la derecha y otra á la izquierda, y una lanzada hácia el lado derecho.

Al frente.

1. Como va dicho.

Molinete y lanzada á la izquierda.

1. Se vuelve el ginete sobre la silla hácia el lado izquierdo, y hace molinete con la punta de la lanza, que es hacer tres círculos pequeños en el aire, como de una quarta de diámetro, y despues se da una lanzada.

Al frente.

1. Como va dicho.

Molinete y lanzada á la derecha.

1. Girará el ginete sobre la silla hácia la derecha, hará con mucha velocidad los

tres círculos del molinete, y dará la lanzada como va prevenido para el lado izquierdo.

Estos molinetes tienen por objeto espantar el caballo enemigo con el movimiento de la banderita que va atada á la moharra; y en el momento que el ginete enemigo se ocupa en sujetar su caballo, lo aprovecha el lancero para pasarle la lanza por el cuerpo.

Lanzada á retaguardia á la izquierda.

1. Vuelve el ginete el cuerpo hácia la izquierda volviendo la cara hácia su retaguardia, y sacando la lanza de debaxo del brazo, la da media vuelta y cubre con ella la grupa de su caballo, y para los sablazos del enemigo á la derecha é izquierda, y quando su enemigo está descubierto, le da una lanzada.

Al frente.

1. Deshace el movimiento, y vuelve á la posicion de enristrar la lanza.

Lanzada á retaguardia á la derecha.

1. Girará el ginete hácia la derecha volviendo la cara atrás, cubriendo con la

lanza la grupa de su caballo, y hace todo lo que se explicó en la voz anterior.

Cubrirse la espalda.

1. De la posicion anterior lleva el ginete la pica sobre el hombro derecho, é inclina la punta al omoplato izquierdo, y así cubre su espalda de los sablazos que le tiran los enemigos que le atacan por su retaguardia, é inclina el cuerpo sobre el cuello de su caballo, y lleva siempre la vista por la izquierda á retaguardia sin perder la de su enemigo para defenderse de sus golpes.

Al frente.

1. Deshace el movimiento anterior, y vuelve á la posicion de enristrar la lanza.

Batalla.=Ataque.

1. Dan una lanzada á su frente por encima de la cabeza del caballo.
2. Otra lanzada á la derecha.
3. Otra á su frente; en ésta inclinará el cuerpo adelante todo lo que pueda.

Guarden la circunferencia del caballo.

1. Debe el lancero agarrar el arma tan larga como pueda su pulso, y poniéndola

debaxo del sobaco y bien afianzado sobre los estrivos, dirigirla con toda la violencia posible por derecha é izquierda ayudado con el cuerpo haciendo las tres quartas partes de un círculo; con cuyo movimiento y el de la decision, no solo logrará defenderse, sino es que por muy atrevido que sea su contrario, conseguirá si le agarra en esta defensa, tirarle del caballo é inutilizarlo aunque no lo hiera.

Este movimiento es uno de los de mas utilidad, tanto para resguardarse á sí, como para resguardar al caballo, y es tanto mas útil, quantos mas enemigos puedan acometer á un lancero, que si se dirigiese á uno solo con el fin de darle una estocada, lo lograria, mas seria la accion perdida por él, si convenidos dos ó mas enemigos tratasen de tomarle qualquier costado.

Firmes.

1. Quedarán en la posicion de enristrar la lanza.

Lanza al mosqueton

1. Se levanta la lanza é introduce el regaton en el mosqueton, para lo que se inclina la vista al estrivo derecho, y despues de apoyada la lanza se corre la ma-

no hasta que quede á la altura del hombro, y la lanza vertical.

Refriega.

1. En la refriega debe el lancero, ya sea contra caballería como contra infantería, empuñar la lanza por el sitio del equilibrio, y defenderse por todos quatro lados, y tan pronto dar los golpes y paradas para con otros ginetes, como para los infantes.

Por ningun estilo la segunda fila debe mudar su lanza al lado izquierdo (8), y sí mantener su sable presentado para servir de apoyo al de primera, pues no es fàcil pueda hacer dicho movimiento en tan corto tiempo, y ademas la lanza no debe impedir nunca el uso de las demas armas.

Para el puntual manejo é instruccion de un lancero deberá saber el movimien-

---

(8) *Para el ataque en línea la segunda fila mantendrá su lanza en el estrivo caidà hacia atrás, y pendiente de la sangría del brazo; y en caso que sea mas útil, podrá ponerse en el gancho que lleva la bandolera para la tercerola.*

to de revista á pie, y el de marchar tambien á pie con su lanza sin que las demas armas le sirvan de estorvo.

El lancero, como individuo de cuerpo ligero, ha de tener tercerola, y usarla tanto á pie como á caballo con la desenvoltura que debe hacerlo sin que la lanza le sirva de obstáculo; para este fin presentado el lancero á pie, descansando sobre las armas, manteniendo en el hombro izquierdo la lanza apoyada en el suelo, hará los movimientos de la tercerola con todo desembarazo y desenvoltura, y para el de lanza se mandará:

Lanza en revista.

1. A esta voz agarrando con la mano izquierda la lanza por el centro, la dexarán caer de suerte que quede á toda su extension la mano unida al muslo, y la cuchilla á la altura del pecho de un hombre pie á tierra, apoyando el regaton en tierra por retaguardia.

Descansen sobre la lanza.

1. Volverán á su antigua posicion.

Lanzas á tierra al frente.

1. Executarán lo mismo que con la tercerola.

Levanten las lanzas.

1. Igualmente como en la tercerola.

Lanzas á tierra á la espalda.

1. Lo mismo que en la tercerola haciendo el giro sobre la izquierda.

Levanten las lanzas.

1. Lo mismo, como esta explicado.

Lanza á discrecion.

1. A esta voz agarrando la lanza con la mano izquierda segun está á toda la extension, levantarán la muñeca apoyando el codo al costado izquierdo y á la altura de la cintura, y quando quede la mano al frente de ésta, dexarán caer la lanza sobre el hombro izquierdo.

En caso que los lanceros se hallen sin tercerolas, executarán con la mano derecha quanto está prevenido, y por título alguno deberán hacer ningun servicio á pie con lanzas, las que solamente se usan para el acto de la revista.

Los cuerpos lanceros, arma preponderante y la mas temida de todas, deben usar únicamente una pistola, y ésta sin baqueta, llevándola pendiente de una

correíta en la fornitura, y la pistola igualmente asida con otra correa á una anilla que debe haber en la perilla de la silla, para que en el caso de hacer fuego con ella la dexen caer sin entretenerse en meterla en la cañonera, y acudir á su primitiva arma con toda velocidad. Para hacer uso de la pistola deberá el lancero en todos los aires poner su lanza entre el faldon de la silla y el muslo derecho, apretando éste hácia él, sujetándola de modo que no se mueva, y sin que toque al suelo, siempre la punta arriba, y de esta suerte la encontrará pronta y sin riesgo alguno para dicho uso.

Siempre que el lancero pueda, no debe usar la pistola, y sí su lanza, satisfecho de que no siendo otro lancero el que se halle á su frente, no habrá un hombre tan sereno que sea capaz de esperarle sin el temor de ser perdido en toda accion parcial, donde tanto uno como otro se miren con igual serenidad.

Es muy necesario que los oficiales, sargentos y cabos sepan manejar sus armas con perfeccion, para que sirvan de exemplo á sus soldados, y puedan instruirles por sí con toda propiedad.

Nota. En la pág. 99, en la nota lín. 9 y 10 dice, un punto la velocidad: léase, un poco la velocidad.

Pág. 109, lín. 3 de la nota, dice, es movimiento: léase, el movimiento.

Pág. 239, lín. 11, dice, N. XLIII. y siguientes de maniobras: léase N. XLIX. y siguientes de maniobras.

Pág. 251, lín. 6, dice, N. CXIII. y siguientes de maniobras: léase, N. CXIV. y siguientes de maniobras.

Pág. 315, lín. 6, dice, baxando al punto 5: léase, baxándolo al punto 5.

Pág. 335, lín. 26 y 27, dice, y esto se guardará: léase, y este se guardará.


19


colorchecker CLASSIC
calibrite
mm